

看宅断家事

风

化解

遇事不求人

水

高级版

真传收藏版 内部资料 不得外传

第一部 风水禁忌

第一章 罗盘的风水作用

第一节 三盘三针	21
第二节 开盘咒语	21
第三节 奇针八法	22
第四节 五种风水作用	23
第五节 化解大型水灾	24

第二章 风水师禁忌

第一节 风水师六大禁忌	25
第二节 风水师看宅五戒	27
第三节 风水师五不犯	28
第四节 风水师五要诀	29
第五节 风水福报	29
第六节 风水六大原则	29

第三章 阳宅风水口诀

第一节 房屋风水五十诀	33
第二节 房屋大格局避忌	35
第三节 房屋小环境避忌	35

第四节 房屋风水忌讳	36
第五节 房屋结构避忌	37
第六节 卧室避忌	38

第二部分 房屋风水图

第一章 二十五种房屋图

一、扛轿屋	40
二、三合院	41
三、阴阳配合式	41
四、亡字屋	42
五、川字屋	42
六、丁字屋	43
七、推车屋	43
八、反曲尺屋	44
九、槌胸屋	44
十、曲尺屋	45
十一、忤逆屋	45
十二、单耳房	46
十三、双耳房	46

十四、白虎探头	47
十五、双口屋	47
十六、工字屋	48
十七、停丧屋	48
十八、塞胸屋	49
十九、前后有枯树	49
二十、有虎无龙	50
二十一、有龙无虎	50
二十二、额头射门	51
二十三、射肋屋	51
二十四、前面破碎	52
二十五、焦尾房	52
第二章 六十种房屋风水图	53

第三章 现代房屋风水

第一节 十六种现代室内布局	83
第二节 八种厨房风水布局	91
第三节 十八种卧室风水布局	95

第三部分 房屋风水化解

第一章 房屋风水化解

第一节 房屋八方缺角	104
第二节 房子周围有坟	112
一、门前有坟化解	112
二、房后有坟化解	113
三、房子周围有坟化解	114
第三节 大门风水化解	115
一、大门对大门	115
二、大门对厕所	117
三、大门对灶台	118
四、大门对厨房	119
五、大门对房门	120
六、大门对阳台	121
七、大门对电梯	122
八 大门对楼梯	123

第二章 室外风水形煞化解

一、路冲煞	124
二、开口煞	126

三、尖角煞	127
四、刀刃煞	128
五、反光煞	129
六、壁刀煞	130
七、反弓煞	131
八、穿心煞	132
九、顶心煞	133
十、穿堂煞	134
十一、天斩煞	135
十二、割脚煞	136
十三、孤峰煞	137
十四、枪煞	138
十五、天桥煞	139
十六、电杆煞	140
十七、蜈蚣煞	141
十八、独阴煞	142
十九、孤阳煞	143
二十、廉贞煞	144

二十一、火形煞	145
二十二、电磁煞	147
二十三、味煞	148
二十四、巷冲煞	149
二十五、树荫煞	150
二十六、冲天煞	151
二十七、剪刀煞	152
二十八、飞檐兽煞	153
二十九、地陷煞	154
三十、溜财梯	155
三十一、白虎开口	156
三十二、侧泄屋	157
三十三、双楼梯煞	158
三十四、穿心大煞	159
三十五、吊客大煞	160
三十六、刀箭大煞	161
三十七、夹煞	162
三十八、环路煞	163

三十九、镰刀煞	164
四十、老虎煞	165
四十一、冲背煞	166
四十二、冲挡煞	167
四十三 探头煞	168
四十四、阴风疾病煞	169
四十五、回风煞	170
四十六、青龙探头煞	171
四十七 白虎探头煞	172
四十八、外穿心煞	173
四十九、围墙相对	174
五十 屋地低于马路	175
五十一、房子建在山脊上	176
五十二、古井上建房子	177
五十三 房屋两边有路通过	178
五十四、屋前有枯树	179
五十五 房前种桑树	180
五十六、屋边有坟墓	181

五十七、青龙回头煞	182
五十八、白虎回头煞	183
五十九、白虎摆尾煞	184
六十、青龙摆尾煞	184
六十一、菜刀煞	185
六十二、三眼煞	186
六十三、一剑穿心煞	187
六十四、退龙格	187
六十五、贯通门	188
六十六、三见门	188

第三章 室内风水化解

第一节 卧室风水煞化解	189
一、房门对房门	189
二、房门对厨房门	189
三、房门对厕所门	190
四、卧室对角开窗	190
五、房门冲床	190
六、床头不靠墙	191

七、床头靠厕所墙	191
八、床头朝阳动	192
九、厕所门对床	192
十、吊灯压床	193
十一、房间格局不正	193
十二、床头挂照片	194
十三、床对镜子	194
十四、床头开窗	195
十五、卧室下方是厨房	195
十六、卧室靠厨房墙	195
十七、床头最旺方向	196
第二节 客厅风水煞化解	196
一、进门见餐桌	196
二、沙发背对大门	197
三、沙发正对大门	197
第三节 书房风水	198
一、正确寻找文昌位	198
二、文昌布局方法	202

第四节 厨房风水煞化解	205
一、厨房门对卫生间门	205
二、壁刀切灶	205
三、厨房门冲冰箱	205
四、厨房门冲灶	206
五、厨房靠卫生间墙	206
六、灶台和水池相近	206
七、灶台低于台面	207
八、火烧天门	207
九、灶台对窗户	207
十、灶台向凶位	208
第五节 卫生间风水煞化解	208
一、进门见卫生间	208
二、厨房门对厕所门	209
三、厕所门冲餐桌	209
四、卫生间在灶上方	210
五、厕所门对楼梯	210
六、卫生间在文昌位	210

第六节 神桌风水煞化解	211
一、神桌冲门	211
二、神桌靠厕所墙	211
三、神桌邻厨房	212
四、供桌下放东西	212
五、供桌坐向相反	213
六、横梁压神桌	213
七、供桌背后有楼梯	213
八、供桌右边有电器	213
九、供桌左边杂乱	214
十、祖先牌位贴墙面	214

第四部分 如何看阳宅

第一章 阳宅风水

第一节 新居入宅	215
第二节 买房选楼禁忌	216
第三节 如何选择楼层	218
第四节 越住越富的六种房子	218
第五节 能镇宅的属相	220

第二章 家中财位布局

一、准确找到财位	221
二、财位布局	223
三、不适合供关公的人	224
四、不适合供关公的生肖	225
五、五鬼生财铜钱阵	226
六、提升家中财运的地方	227

第三章 房屋风水断事

第一节 房屋断事口诀	228
第二节 二十七种风水铁口断	229
第三节 七十二种房屋风水直断	236
第四章 房屋风水一百断	256

第五部 风水化解秘术

第一章 风水秘术化解

第一节 阳宅风水秘术	267
一、树对窗户	267
二、烟窗门	267
三、房梁压门	268

四、房门对锅	268
五、房屋不太平	268
六、断路化解法	268
七、坎位有井	269
八、饭店风水法	269
九、大门在空亡线	269
十、犯五鬼煞	269
十一、门口有下水井	270
十二、房脊冲宅	270
十三、庙墙冲宅	270
十四、房外对厕所	270
十五、新居落成	271
十六、八宅法	271
十七、住宅开门禁忌	271
十八、水龙头打井方位	271
十九、房屋建造顺序	272
二十、新店开业	272
二十一、新宅续好运	272

二十二、房屋填土坑	272
二十三、鞋柜压白虎	273
第二节 招财秘法	
一、一柱擎天聚财法	273
二、搞运输发财	273
三、大叶植物催财	273
四、开店聚财法	274
五、宅子聚财法	274
六、时钟催财法	274
七、求旺正财	274
八、整年好财运	275
九、小峦头增加财运	275
十、五方神符求财	275
十一、房宅催财法	276
十二、招意外之财	276
十三、生意兴隆法	276
十四、零钱聚财	276
十五、风水招大财	277

十六、快速增加财运	277
十七、端午节招财	277
十八、招偏财	277
十九、大发横财	278
二十、五路财神供法	278
二十一、缓慢求财	278
二十二、阴阳偏财	278
二十三、萝卜招财	279
二十四、意外之财	279
二十五、财源广进法	279
二十六、招阳求财法	280
二十七、药店开业催财	280
第三节 婚姻感情秘法	280
一、感情感应法	280
二、增进感情法	281
三、情敌自动退出	281
四、防配偶变心	281
五、增进姻缘法	281

六、破解桃花煞	282
七、助人搞对象	282
八、顺利求婚	282
九、恋爱秘方	282
十、防配偶疑心	283
十一、夫妻感情不合	283
十二、苦恋开花法	283
十三、爱情招运	283
十四、求姻缘	284
十五、夫妇不和	284
第四节 其它风水改运术	284
一、欠债不还	284
二、打牌风水	285
三、去除霉运法	285
四、生意人结婚	285
五、求生意兴旺	285
六、太岁年结婚	286
七、撞无头鬼	286

八、门口被人放灵幡花圈	286
九、化解放香头	286
十、门口被人放死驴	287
十一、太岁飞到大门	287
十二、犯太岁破解法	287
十三、治疗大人惊吓	287
十四、牢灾破解法	288
十五、养鸡或猪不顺利	288
十六、金榜题名法	288
十七、催官法	288
十八、葫芦化病符	289
十九、提高孩子学习兴趣	289
二十、养鱼吉凶	289
二十一、婚后无子	290
二十二、家人在外招回法	290
二十三、邻里不和	291
二十四、儿女早登科	291
二十五、提职升官法	291

二十六、噩梦解除法	291
二十七、快速求子法	292
二十八、提高注意力	292
二十九、行医者挂葫芦	292
三十、工作犯小人	292
三十一、养禽安全法	293
三十二、增强人缘法	293
三十三、喝酒不醉法	293
三十四、求职顺利法	293
三十五、防食物中毒	294
三十六、保平安法	294
三十七、小孩夜眠咬牙	294
三十八、新年开运法	294
三十九、小孩外出	295
四十、晕眩急救	295
四十一、小儿夜哭不止	295
四十二、小儿惊吓法	295
四十三、渡河平安法	296

四十四、赌博必胜法	296
四十五、家宅闹鬼	296
四十六、鸿运当头法	296
四十七、滋事打架	297
四十八、对付小偷法	297
四十九、家中被盗	297
五十、一人走夜路	297
五十一、中暑急救	298
五十二、与人断交	298
五十三、促进姻缘法	298
五十四、破外人下的东西	298
五十五、打隔不止	299
五十六、梦想成真法	299
五十七、寻找走失人	299
五十八、治摔伤疼痛	299
五十九、鼻血速止法	300
六十、风湿关节疼痛	300
六十一、小狗狂叫	300

六十二、蛋壳转运	300
六十三、办事顺利法	301
六十四、消灾解难法	301
六十五、求家中平安	301
六十六、治夜晚失眠	301
六十七、防小人秘方	302
六十八、起死回生法	302
六十九、鱼缸旺财法	302
第二章 风水辟邪法	303
第三章 风水害人秘术	306

第一部 风水禁忌

第一章 罗盘的风水作用

第一节 三盘三针

- 1、【地盘】用于格龙立向；阳宅太极点在宅中下盘；阴宅太极点在坟顶中央下盘。
- 2、【人盘】用于消砂；看山峰、楼、树、墙、堆砌物、塔、烟囱等。
- 3、【天盘】用于纳水；看水的来去或路的走向，如水、河、塘、池、井、厕所等。

第二节 开盘咒语

阳宅开盘咒语：天地九旋，阴阳合显；五行在位，趋吉避凶，开盘！

阴宅开盘咒语：天三奇地六仪，精灵伏尸沙赤土，坟基百步随针见，开盘！

第三节 奇针八法

罗盘是阴阳和合的象征，勘测风水时可协调室内不平衡的磁场，化解一切不良信息，解决煞气问题。

罗盘周围配上阴阳五行八卦后对气场感应灵敏，在测量阴阳宅环境地形时，按照罗盘天池内指针的异常动作来推断此处气场发生的变化，奇针八法在勘察时可避免居住者人在屋中坐，祸从天上来。

一、【**搪针**】指针摆动不定，不归中线；说明此地有怪石深潭，居住必有祸；若指针在巽巳丙位浮动，九尺之下有古板古器等，久居家中出酒色女子，巫师、孤寡贫困之人。

二、【**兑针**】针头上突，又称浮针；说明有阴气介入，但此为善阴，不是自家已故先人，就是福神护法。

三、【**沉针**】针头下沉，说明有阴气介入，此阴为冤死或非正常死亡之人，并非恶阴，但会让常人感到不适。

四、【**转针**】指针转而不止，说明有恶阴介入，怨恨之气徘徊不停，若久居家中必有损败。

五、【**逆针**】针归中线不顺或针头斜飞；此地出忤逆之人，无风水可言，久居必定人财两败。

六、【**投针**】指针半浮半沉，上浮不达顶或下沉不达底；此为地下有坟墓，久居需防官司口舌，并且家中经常发生哭泣之事。

七、【**侧针**】针已静止，但不归中线；此地为神坛古刹，不可在此建宅子。

八、【**正针**】指针不偏不斜且无异样，此地为正常之地，只要没有形峦理气上的煞气，可以在此建房。

第四节 五种风水作用

1、**招财**：左手将罗盘托至胸腹部高度位置，右手慢慢转动外盘，缓慢抬高至脖子高度；每天反复此动作六次，49天后增加财运，这种招财方法称为“腰缠万贯”。

2、**增运**：左手握住罗盘的一角，右手从旁边进入敲打罗盘底部，每天持续打底三次，30天内运势增加；打底是增运之意，但也别太使劲。

3、**安神**：罗盘放在床头柜或枕头下能起到镇宅、辟邪、安神、助眠的作用。

4、**祛晦气**：家中太极点气场最硬；左手托住罗盘不动，右手顺时针转动外盘（男转六圈，女转二圈）然后把罗盘倒起来，持续七天后可逐渐去掉晦气。

5、**益健康**：像书本一样抱着罗盘，盘面在两乳连线的中心点上下搓动，可以防止心脏病、血液病，有利于健康。

第五节 化解大型水灾

有的地方周围经常有大型水灾或湍急河水时，需要运用风水镇压化解，风水师在镇压大型水灾时通常会采取以下三种办法：

1、河水湍急凶猛，可以选择在附近建造宝塔镇河；

2、若河流不是特别湍急凶猛，可在水口建桥起关拦作用，桥有镇邪的功能，同时也能留住财气；

3、若水流来势急猛逆折，有不羁之象，可在桥上建造塔楼镇压。

第二章 风水师禁忌

第一节 风水师六大禁忌

一、不问不说

一般情况下，福主有问题自然会请教；风水师不能主动告诉亲人或朋友家的风水缺点；因为居住者的风水是他本人的因果，风水师不能为谁都解因果；若福主有问题请教求解，说明机缘来临。

二、主动求解

风水师在指出风水吉凶或命运趋势如何时，必须由福主提出请求（也就是请法）才能施福于人；不管任何时候都需要有人主动请法才行，不能随时随地施法于人。

三、法不空出

风水师在替人趋吉避凶时一定要收红包（这叫舍得）不舍难得，这也是能量；若某人在请风水师时占便宜，后期必定运势衰退或根枯。算命不能改命，但改命最有效的方法是用风水来汲取更多大自然的能量。

四、遇衰不收

风水造作不要背道而驰，有三类命不收润金，收者有损阴德。

1、阳寿将尽者不收；阳寿将尽者指活不了多久的人，因为活人不收死人钱。

2、大祸临身不可避者不收；指大难来临，不死也伤或全家将败亡。

3、再无好运者不收；此人已经衰败，后面大运越来越差，永无翻身的机会。

五、师不顺路

没有诚意或请求帮忙看风水，这种人一般内心不诚也不敬；师不顺路，不要去帮这种忙；不敬、不信、不诚、不孝者，不看风水。

六、只看一半

风水师看风水只能看一半，另外一半要靠福主自己修行，风水师在施福时要注意，不能把风水看太满。

一个人的风水，一半靠环境风水效应，还有一半靠心性德行风水效应；若风水师只注重环境风水，不注重福主心性修行，很容易失手。

第二节 风水师看宅五戒

一、戒自满欺人

房宅地理之道变化莫测，风水师最忌讳自满欺人。

1、遇到不能辨认的房屋怪局或奇龙怪穴时，不要自作聪明的“指鹿为马”。

2、遇到不吉的地方，不可为了酬金而花言巧语地说成风水宝地。

3、不要为了迎合东家的心意，附和着将凶宅说成吉宅。

二、戒贪婪听嘱

有人见别人家请人看风水，就想在暗中用重金收买风水师谋取他人选好的吉地；遇到这种情形，风水师不可为了贪财或碍于情面，做出损人利己之事。

三、戒颠倒是非

勘察别人已选好的阳宅和风水穴地，不要带着成见诋毁他人，将吉宅吉穴说成凶宅凶地；也不能帮助其它风水师，将凶宅凶地说成是吉宅吉穴，应当客观评价。

四、戒利此损彼

在风水选址过程中，如果妨碍到他家的房局和祖坟，应当放弃或另做选择。

五、戒妄施镇压

人不能有福无祸，有时难免患病或遇到纷争等不利之事，风水师不可贪酬镇压，将这些事推说是该家风水出了问题，这既害人不浅，又自丧阴德。

第三节 风水师五不犯

1. 不好强；
 2. 不妄言；
 3. 不泄天机；
 4. 不点真龙乾坤穴；
 5. 不妄作、不自用；
- 好的风水宝地在未发迹应验前，不可泄密。

第四节 风水师五要诀

1. 要与人为福；
2. 要扶贫济弱；
3. 要惩恶扬善；
4. 要保护地脉；
5. 要谨慎授徒。

第五节 风水福报

【积德】指与人为福，扶贫济弱，惩恶扬善，救人于危，不欺不诈，守口如瓶，护地有功，匡扶社稷。

【损德】指误人为祸，福德不配，存心害人，诈骗钱财，风水斗法，助纣为虐，乱点龙穴，损泄地脉。

注：风水师的第一大忌是乱点真龙真穴或破坏龙脉，比误人为祸，诈人钱财更严重百倍；因天地自然造化一处真龙正穴需要亿万年时间，损之不复，泄露后至少也要大三元或几百年轮回才可重复元气。

第六节 风水六大原则

一、求福造福

不管是请人看风水还是替人看风水都必须诚心诚意；心不纯即意念不纯，气不定则不能阴阳二气合一，诚心诚意者即使不能获得很好的风水，也不至于大凶，就算遇凶也会减力，好风水莫于好心，好心莫过于积德。

二、好地还要看时运

好地需要用对法，发福还要看时运；好地需要合命，立向需要合年月；好地不可随便自用，取用时天时、地利、人和、方法配合得当才能发挥作用，真地不可轻取乱挨。

三、风水可镇不可掘

风水可镇不可掘，怨家宜解不宜结；石膏点豆腐一物降一物，害人更损己，人危己先灭，损真龙大地必危及社稷。不要用风水去做损害他人或与人结怨的事情，更不可无端破坏他人风水、掘损地脉。

天地之间的兴衰自有规律，不可人为改变破坏，在危及他人的同时必将加速自身的灭亡；损坏真龙大地（大

地域的生态气脉)会发生严重动荡或灾变,如果是干龙、大枝龙或江河被严重损坏,天地气运必将发生大的转折,人心会因气流改变而燥心大起,社会秩序也将被打乱,严重时危机江山社稷。

四、一人坐轿众人抬

一人坐轿众人抬,一家富贵千家贫,一将功成万骨枯,风水福泽的原理如水源或力学的守恒和转化原理一样,是将物质力量财富向两极分化转移聚集的结果,一些人得到了富贵,必然需要有一大批人的付出和维持,所以说好风水没有大福德之人不能享用,即使有人强行得之,也不会发福长久,这就是风水的能量转化原理,与风水学的藏风聚气、山水团聚原理一致。

五、小地看福德,大地看机缘

福薄缘浅者不可占大地,时运未到者不可强占地脉;看地要先看自身的福份命格,贫者取富局,危者取平局,

富者求人丁保长远，贵者求安康保平稳，智者勇者取贵局以济世，各取所需的同时还要看时运到与不到。

凡大地真龙行运，一般要几百年甚至上千年才能轮到一回，有些家族住几百年后才发一次好地，还有的三五百年也未见发，如韶山毛润之祖辈自明洪武年间就开始居其地，几百年间未有显达者，直至五百年后才出一代伟人。也有一些风水宝地居住者几百年不发，一迁到别地就大发其祥，如新加坡前总理李光耀祖地；更奇怪的是别人家氏住几百年未发，而有人刚一搬入便生贵子，甚至有过路暂住而发福者，所以富贵之地也要看机缘。

六、不要乱点地穴

风水泽人发福的秘密在于气运合一，也就是作用力贵在纯正专一，好比一个人的大脑在同一时间点只能考虑和处理一件事情一样，气功的原理也是在瞬间将力作用于一点才能发挥威力，世人往往看见好的风水就不遗余力全部用到自家，这样时间不一致，地点也不一样的几处风水同时发动，各地运作用力的性质方向和运程轨

迹不一样，好比信号波相互干扰，就乱了规律，出现自我损耗。

当气运衰退走下坡路时，力多会加速其灭亡，纵观历代帝王将相陵墓，无不占尽天下上好风水，但其葬后，甚至有的很快就亡国或退家；反而有的先人草陋宅墓却生生余气，并不是帝王将相选的风水不好，反而是过多的奢侈建造，导致人为改变了地运气场；所以好风水不要贪多，主承地运未行尽衰绝不可另起大运。

第三章 阳宅风水口诀

第一节 房屋风水五十诀

宅西有路，财神光顾；瘦长之屋，运程受阻；
强邻压境，难以出头；宅东有水，紫气东来；
大门低矮，财运之宅；屋小门大，破财口角；
宅北有龙，前程无穷；高墙当户，气势受阻；
铁路旁住，散气之户；宅旁有砂，财富到家；

前门大空，宜室宜家；断垣之壁，财运之象；
开门枯树，如见大墓；旧屋加楼，当心受克；
横梁压顶，情绪不行；白墙兰瓦，居丧之家；
宁住庙前，不住庙后；门前垃圾，霉运连连；
窄巷开门，居之不安；墙如监狱，日渐穷困；
浴厕切床，当心要疾；屋前绿化，有利开运；
小桥冲屋，家破财散；市场之住，大凶在户；
西北有树，财运光顾；屋型如舟，难活到头；
瀑布近旁，不宜新房；屋南巨荫，难展乾坤；
围墙开窗，朱雀开口；床边设镜，安眠受行。
大树穿屋，运势不出；脊高之屋，不吉不住；
有脚之床，床下忌物；庭院杂草，败运之象；
屋东开窗，紫气东来；床头烟缸，肇祸身伤；
引溪入院，财走人空；围墙贴屋，诸多不顺；
爬滕缠屋，情海生波；铁窗过密，运势难旺；
双龙抱珠，纳气迎福；高塔近旁，祸走萧墙；
西边大窗，白虎开口；太岁上座，动土有祸。

第二节 房屋大格局避忌

崖头险地勿家居，人丁难旺是独夫；
住宅地基忌松软，坡边填坑含凶险。
开门见河非吉地，门前暗沟也不宜；
开门见树杆相冲，居家必然有大凶。
大门一出对叉道，隔角煞气妨家主；
墙角直射大门口，煞气逞凶难安宁。
门见山坟都不吉，生气难入凶气逼；
天桥弧外镰刀煞，凶气逼人勿家居。
两楼相夹是天斩，楼越高时越凶险；
三角场中场不吉，久居不安家不和。
低洼地下不宜居，阴重阳弱湿伤身；
宅店忌对丁字口，直路冲门主燥忧。

第三节 房屋小环境避忌

开土建屋彻清基，草除根蒂勿埋吉；
废井之上建屋居，鬼魅怪祟闹心虚。

死巷尽头莫建居，路冲门楣官非生；
宅居围墙不宜高，过高犯囚日渐贫。
围墙贴屋甚不吉，事业困顿不顺利；
大桥口旁犯冲煞，桥冲大门常破财。
三角围墙忌倒形，前宽后尖意外生；
围墙大门忌高低，屋主减寿妻别离；
围墙地基应低房，高出屋地必大凶。
围墙开窗朱雀口，口舌是非经常有；
水沟绕屋四周连，灾病接踵官司缠。
屋周破洞坑凹水，破财刑伤常难避；
门前垃圾桶不盖，主人霉运祸不断。
车库忌与房间通，毒气入室祸非轻；
宅顶高度勿超群，孤阳独耸不吉形。

第四节 房屋风水忌讳

屋东屋南荫勿浓，日不进屋阴气重；
屋周果树多不宜，地气被夺家不利。

门窗被门窗角射，植树中间阻煞气；
屋外树上有蚁窝，事业不利惹小人。
门前树枯早清除，老人不吉家中落；
竹林围屋享平安，疏竹当门却不吉。
屋前路格要考察，凶形对门大不吉；
宅西马路平行过，大吉之局家道康。
屋前路不对冲门，蜿蜒曲折平安吉；
住宅南方有空地，此局宜室也宜家。
屋前道路弓背形，线杆或树对大门，
俗称一箭穿心煞，家主意外生事故。
长石当道如虎卧，不利家属及子孙；
门前假山巨石忌，只宜屋后安放奇。
弯弓直箭屋前过，居家常临大奇祸；
屋前叉路两池塘，居家患病生祸殃。

第五节 房屋结构避忌

入门先见客厅良，先见厨卫餐浴衰；

天花板位勿过低，压迫气场无清意。
中央走廊隔两厢，房间两半大凶象；
屋内回字走廊盘，螺旋气场动不安。
屋南北凹或缺角，官非缠绕病连绵；
宅正北凹入缺角，大凶之宅灾祸连。
东方开窗大吉格，俗名紫气东来吉；
东西两向凹缺角，一生平庸志难伸。
正东凹入或缺角，一生衣食难周全；
正西凹入或缺角，大凶之宅不可居。
正南缺角或凹入，口角是非争执多；
西北缺角或凹入，影响子嗣生存发。

第六节 卧室禁忌

未婚女性暖色佳，冷寒色调婚姻难；
床头忌凹柜和杂，影响情绪和健康。
卧室虽然宜偏暗，光线要能照进室；
置床不可对房门，睡觉脚不可朝门。

朝门睡卧不安宁，对门易沉于淫欲；
卧室具忌三角形，主人孩子不利身。
畸形屋角房不安，不宜卧居在其间；
卧室不宜有凹形，突出结构反相宜；
卧窗不可低于床，低于门高也不吉。
卧室应避北向窗，呼吸系统易遭殃；
墙地裂缝及时补，梦寐不安易梦魇；
地板忌高低相间，厕高于卧生不吉。
卧室盆栽不宜多，排碳过重不宜身；
床头不可安镜子，梳妆台忌对床头。
卧室宜素雅简洁，忌琳琅满目发光；
折射物品勿过多，气场乱射人不安。
卧室光照暖色佳，日光灯类应少设；
卧室忌刀剑凶器，多梦争斗神难安。
楼梯下方勿安床，影响运气志不张；
横梁不可正压床，易生病患运不畅。
卧室宜正忌狭长，顶板宜平忌雕花。

第二部分 房屋风水图

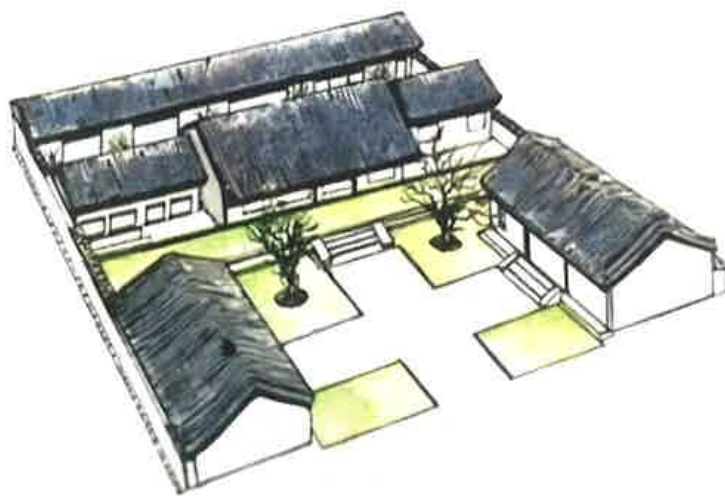
第一章 二十五种房屋图

一、扛轿屋



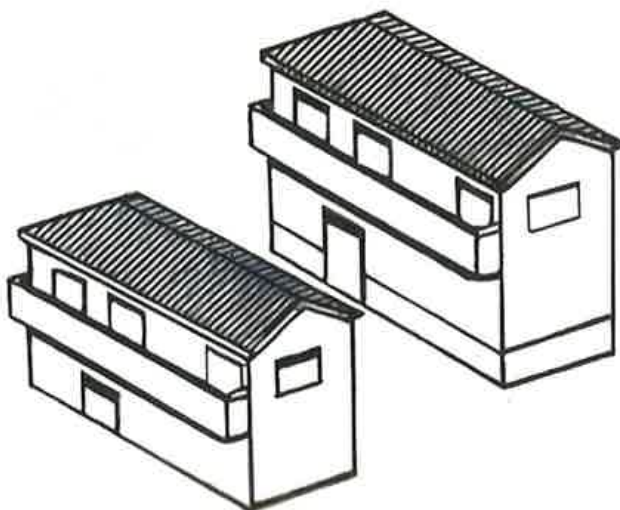
扛轿屋像抬轿形住宅，指主屋前后方共有四栋房子；俗话说“人住扛轿屋，灾祸连连出”；居住者经常与人发生纠纷，容易受伤、身体多患疾病、家中损丁破财，经常在不安与颤栗中过日子。

二、三合院



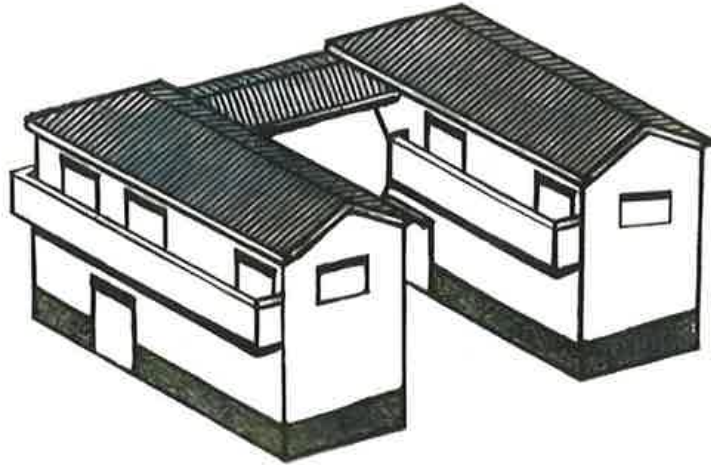
三合院是传统中国式住宅，左青龙和右白虎方的房子井然有序，仿照龙穴建造模式，属于吉形。

三、阴阳配合式



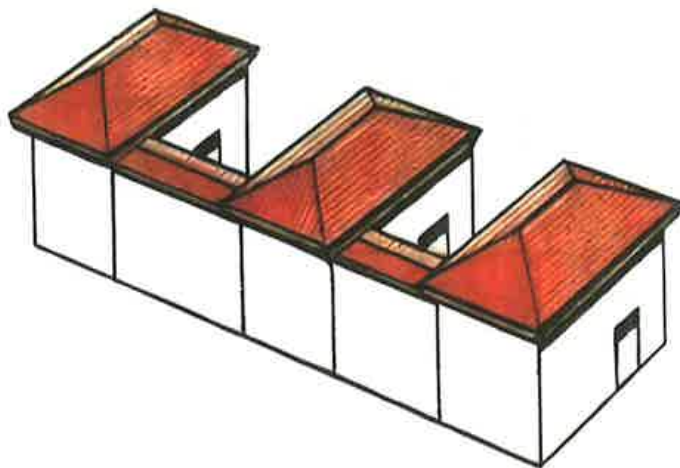
主屋与另外一栋房屋整齐并列，为阴阳配合恰当的住宅，其中主屋或后面房屋高点为吉，与此相反的形状则为凶。

四、亡字屋



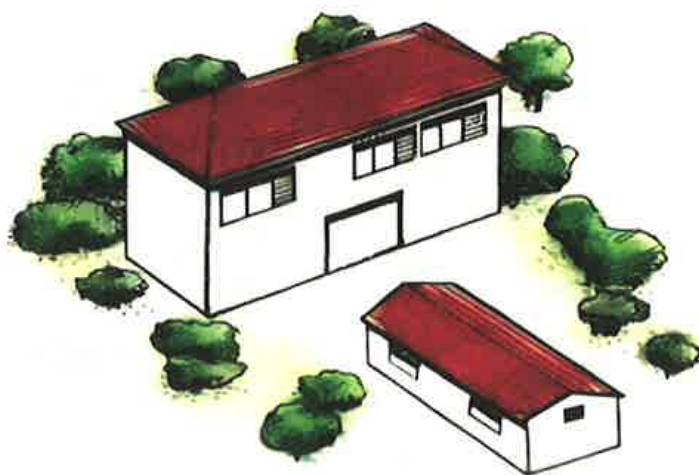
主屋与另一栋房子连接，形成亡字形状，左右缺青龙或白虎边；此宅虽类似三合院，但主屋分离，又与另一栋房屋互有联系，为凶形；居住者伤丁损财，最终一败涂地。

五、川字屋



三栋房屋并列，形成川字形住宅；此宅女性容易流产堕胎，健康受损，无法遇到好姻缘或婚后离异，最终孤独终老。

六、丁字屋



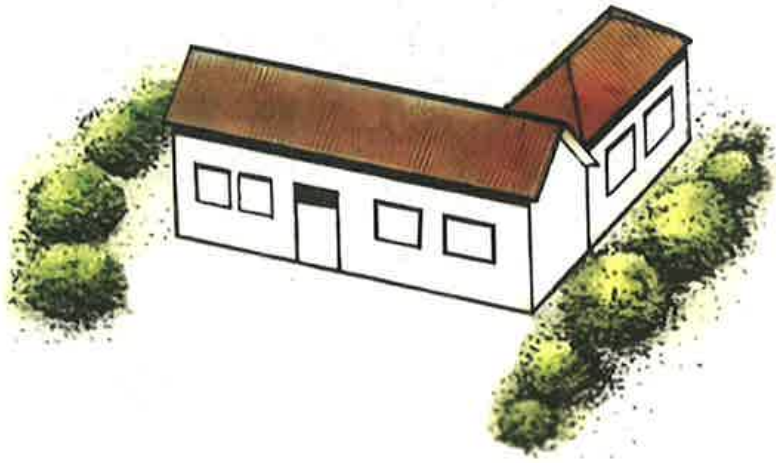
主屋与另一间房屋呈丁字形排列为冲丁煞；此房后代行为放荡，出忤逆之人，严重则会招来血光之灾，出现大型车祸或损伤身体等危险。

七、推车屋



主屋后有两栋与主屋垂直的住宅，像手推车形状；居住者运势不顺，久居损丁破财或发生家破人亡的惨况。

八、反曲尺屋



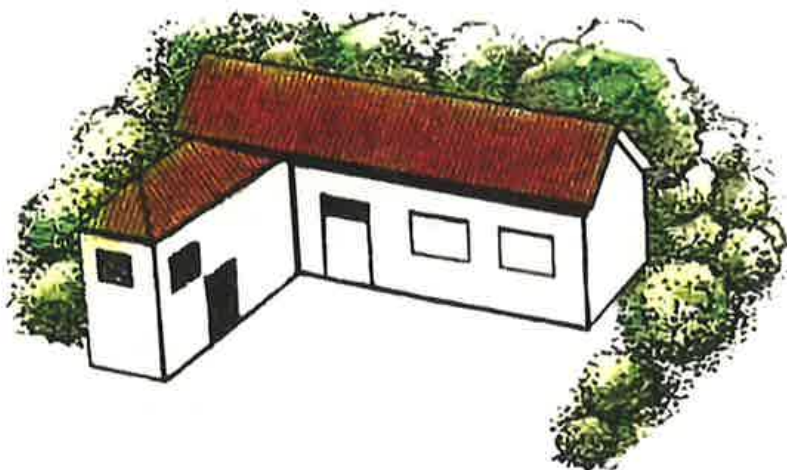
主屋后方有曲尺形的另一栋房屋；居住者运势不顺，财运不佳，身体多病；久居除了损失金钱或健康出问题外，人际关系也会因为反目、对立、不合而烦恼；

九、槌胸屋



主屋右边与其它屋子呈钥匙形的住宅相通，家人口腔疼痛、消化不良；家中出忤逆不孝子，很难出现好的后代。

十、曲尺屋



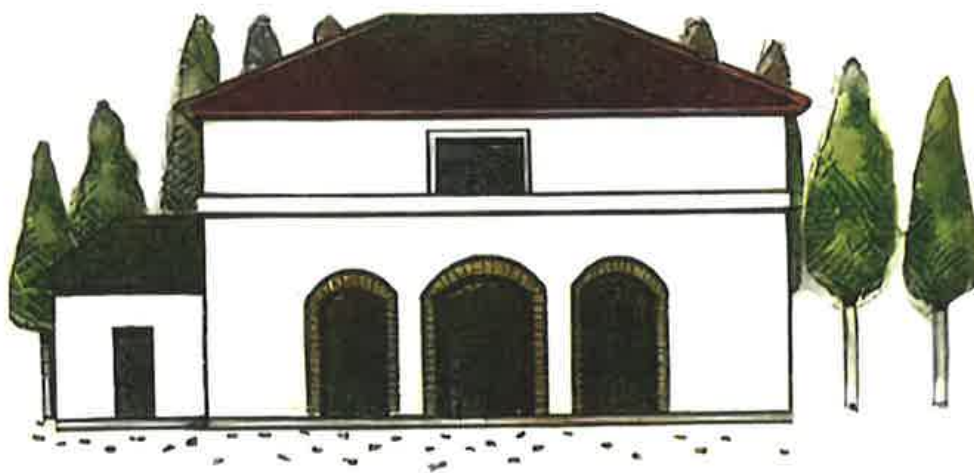
曲尺屋指形态像曲尺般的住宅，从主屋看，无论向右或向左弯都为大凶；居住者常年生病，经常手脚疼痛，久居家族中有背井离乡，前往外地之人。

十一、忤逆屋



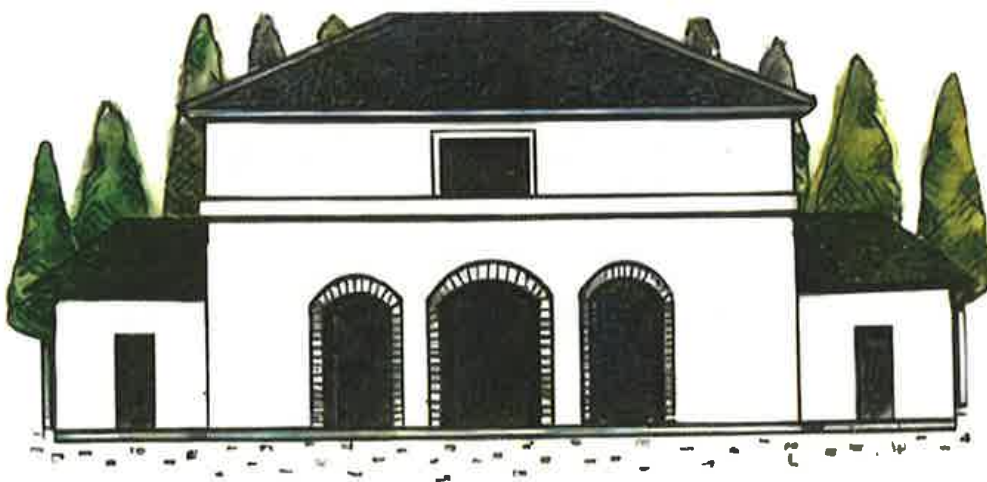
另一栋房屋外侧与主屋直角相连，居住者家中运势不顺，生养不孝子，严重者损伤人丁或飞来横祸。

十二、单耳房



主屋旁有一间小房屋像耳朵形状，居住者身体多病，甚至家畜都会产生健康方面的问题，严重者有飞来横祸。

十三、双耳房



主屋分别与两边小屋相连成耳朵形状；居住者家庭纠纷不断，健康方面易患肿瘤，恐有流血纷争，严重者甚至绝后。

十四、白虎探头



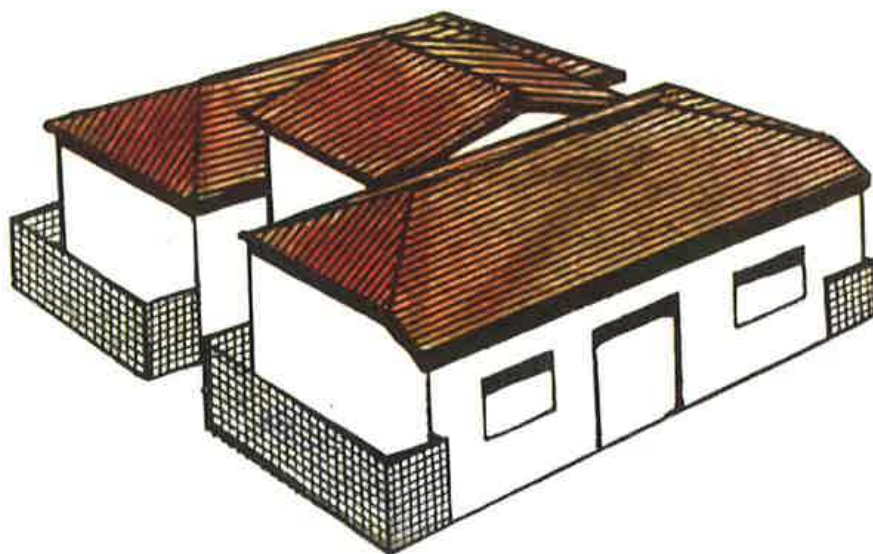
主屋与右边另一栋房屋直角相连，特别要注意与主屋分离的另一栋房子比较高一点；居住者身体多疾病，家中有人开刀动手术或招血光之灾。

十五、双口屋



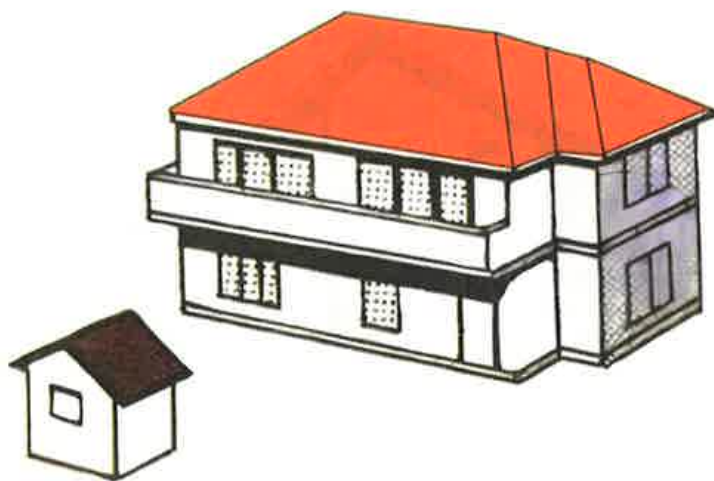
一栋房子两个玄关，常见于两代人同堂的住宅，一般亲子关系淡薄；居住者家庭关系不和睦，严重者破财伤丁。

十六、工字屋



主屋分别被两侧的房屋夹住，呈工字形；居住者易生病、受伤或患脚疾，女性容易难产。

十七、停丧屋



主屋前方偏左或偏右处有一栋小屋或仓库之类的建筑，这种住宅会导致居住者接二连三的发生灾祸。

十八、塞胸屋



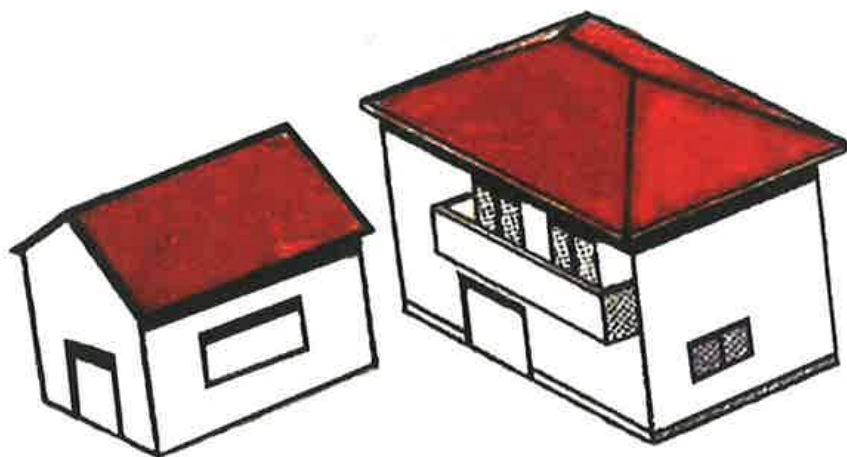
主屋正面中庭有一栋建筑物，这种设计好像胸口被塞住一样，居住者心情总是不开朗，闷闷不乐，容易患眼疾，头痛，堕胎，难产等疾病，久居者有重大灾祸发生。

十九、前后有枯树



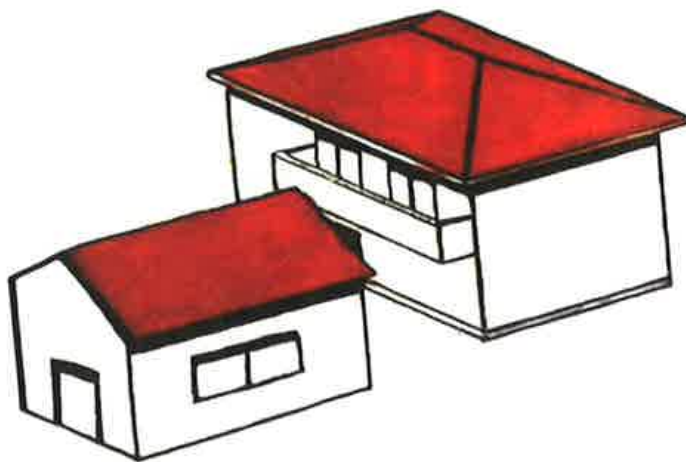
大自然生气不旺，住宅前后有枯树，居住者身体多患疾病，生命力低落，家人有自残现象发生；建议赶紧种植上新的绿植，移除掉枯树。

二十、有虎无龙



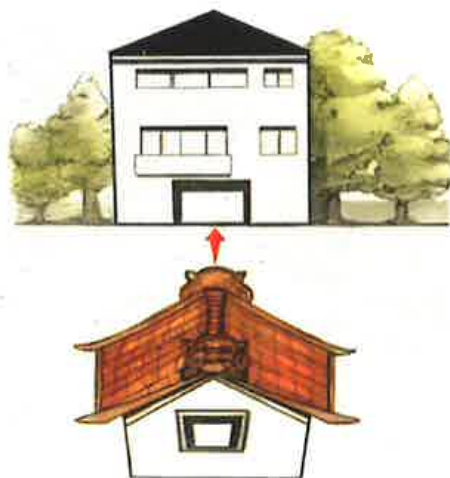
主屋右前方有一栋不相连的房子，不构成钥匙形；居住者男性生活艰辛，女性控制不了主权，家中运势不旺，财运不佳。

二十一、有龙无虎



主屋左前方有一栋不相连接的住宅，不构成钥匙形；这种住宅会使家中女性身体健康出问题，陷入劳苦之境。

二十二、额头射门



建筑物像鹅头射门一样，屋顶头部朝向房屋入口；居住者经常与人发生纠纷，有头或眼部疾病，久居必有血光之灾。

二十三、射肋屋



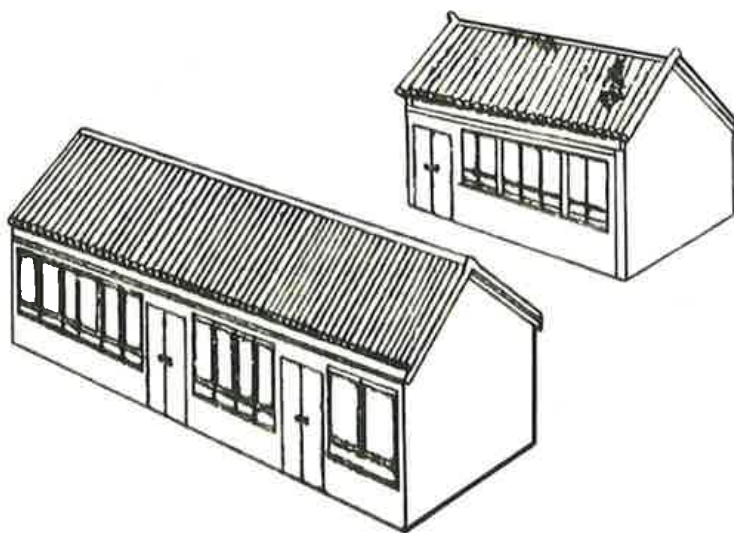
射肋屋指主屋与另一栋房屋不垂直，呈斜边住宅；居住者易患手脚病，风湿病，神经病；此外也会有腰及大腿的损伤，骨折，肝脏或肺脏疾病；久居必有重大灾祸发生。

二十四、前面破碎



住宅前后方有堆置杂物或空屋等；居住者长期存不住钱，整日静不下心，身体疾病逐渐恶化，久居者家人分离。

二十五、焦尾房



焦尾房指新房后面有个旧房，旧房就是新房的焦尾房；居住新家的人口舌不断，官司缠身，遭遇火灾或血光之灾。

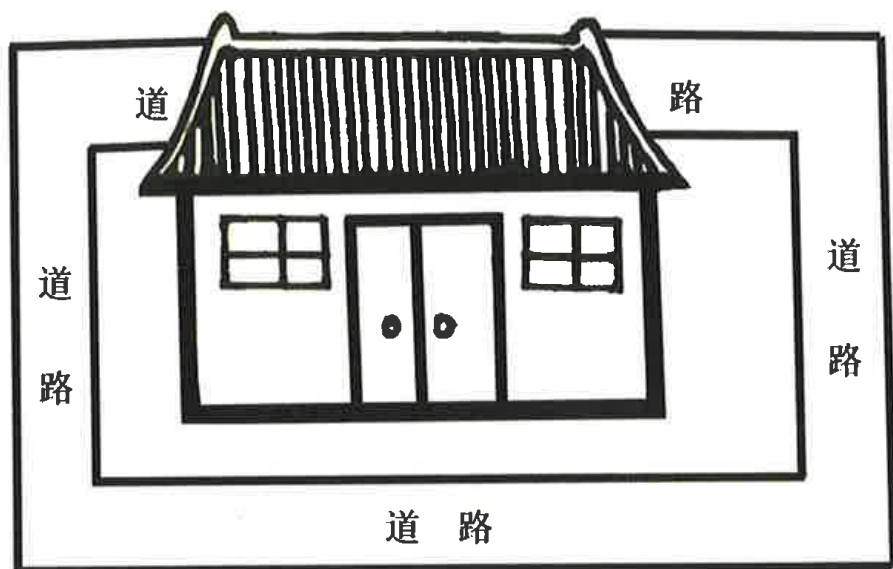
第二章 六十种房屋风水图



1、房子前面近池塘,后面有丘陵,西北方有长坡伸展,住在这种地方仓中粮食丰足,得天赐富贵,子孙辈辈都能长寿,大吉者有官运。



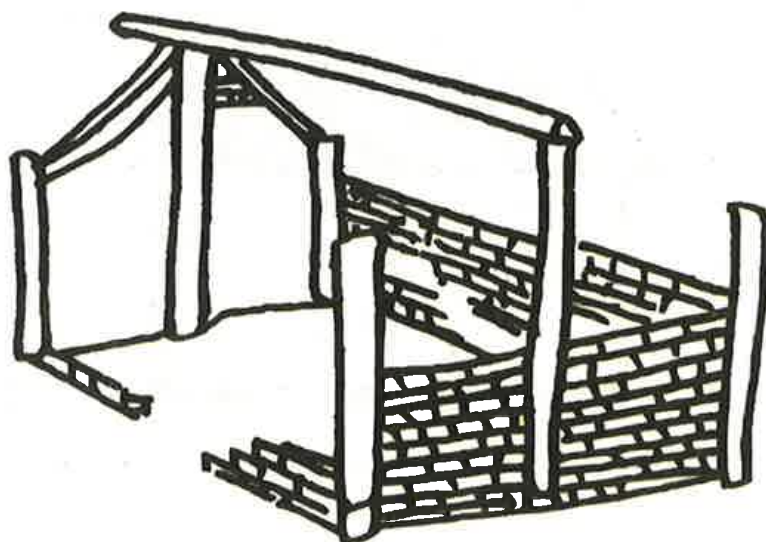
2、东北角有一凹坑或池塘,房后无靠山,水从西向东流,居住者后代男丁不旺,多生女孩。



3、住宅四面均有道路，居住者家中伤丁败财，有投河上吊或重大灾祸而死之人。



4、房屋庭院内铺设大量的石头或碎石，会招来阴气；居住之人家运衰落，久居必定碰到邪祟之事。



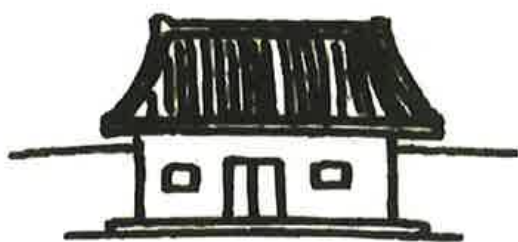
5、房屋柱子要比房梁粗大，上梁前应选一个黄道吉日，必须当天完工，否则大凶。



6、房子两边有路通过，居住者百事难成，家中损丁破财，有官非口舌之争。



7、房子东边五至十米外有流水，西边大路亨通，这种房形右有白虎、左有青龙，居住者富足显贵。



8、房屋前有停丧破屋，居住者经常招惹是非，家中易招怪物邪祟，身患风水疾病，久居血财尽死。



9、屋后有靠山，前有秀丽小山坡，西边环抱之水向东行，地势逐渐低下超过一里，在此地建宅安居大吉。



10、门前有三塘或二塘，家中小儿落水，男人非命，留下孤儿寡母。



11、房子前有火砂(尖头山)为凶砂，左边火砂死兄长，右边火砂亡弟弟，正面火砂射家中当家之人。



12、门前有这种树的人家出忤逆之人，家中有兄弟不和睦，儿子骂父亲，媳妇欺家婆等不合人伦之事。



13、门前有肿腰的怪树肿头，家中出奸邪淫乱之人，家人多数身患难愈疾病。



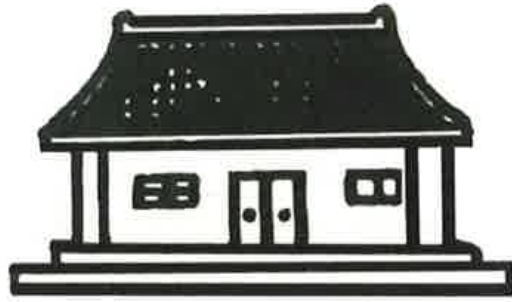
14、有藤缠树在禄存(祸害)方为缢颈之树，家中妇人犯口舌是非，疾病久治不愈，严重者损丧人命。



15、树梢向外伸长为离乡树，主落水淹死或徒刑发配；家中易招邪祟，有背驼腰曲或瞎眼之人。



16、门前有形似痈肿的鬼怪之树，家中出盲、聋、暗哑、肿瘤、癆病等，妇人经常惹上怪事。

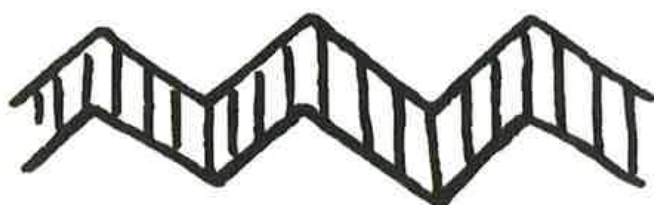
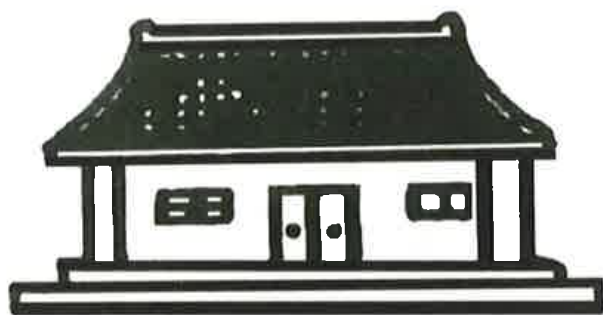


水路前卷

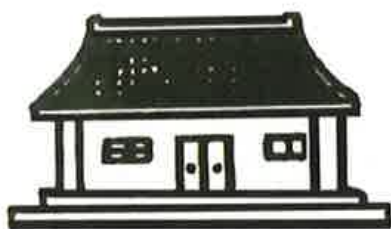
17、门前水路向前卷，居住者女子孤寡，少年夭折，各种伤败，淫乱不堪，逢火灾有瘟疫缠身。



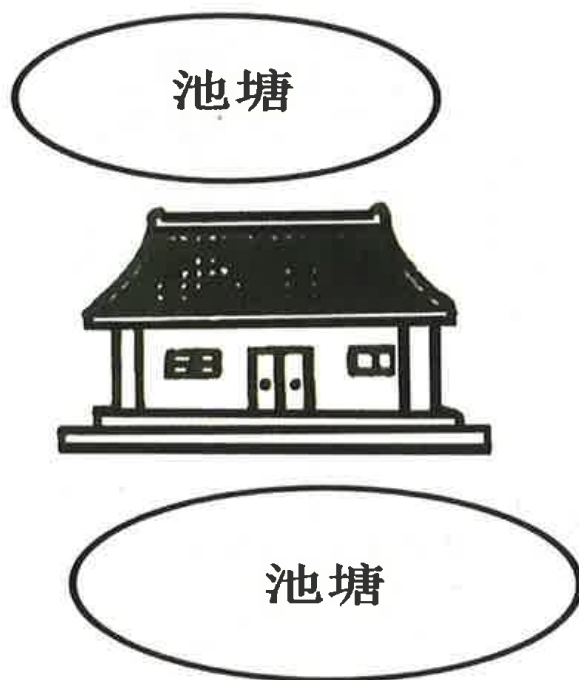
18、门前有尖头山，居住者兄弟不和，后人忤逆，有患眼疾之人，多数家中出军兵盗贼。



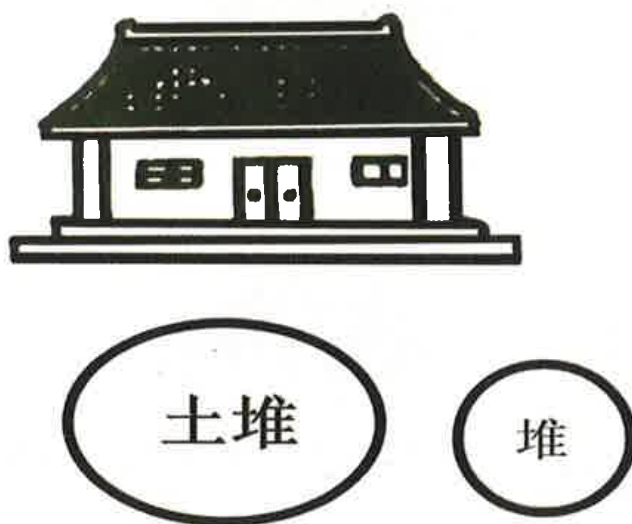
19、房前有这条曲折路，儿孙外出皆能发达富贵；
若是一条直路，儿孙外出攒不住钱，甚至离家不回。



20、门前有分开成八字形流水，居住者家中男女淫
乱后代必定败光家产，游走他乡。



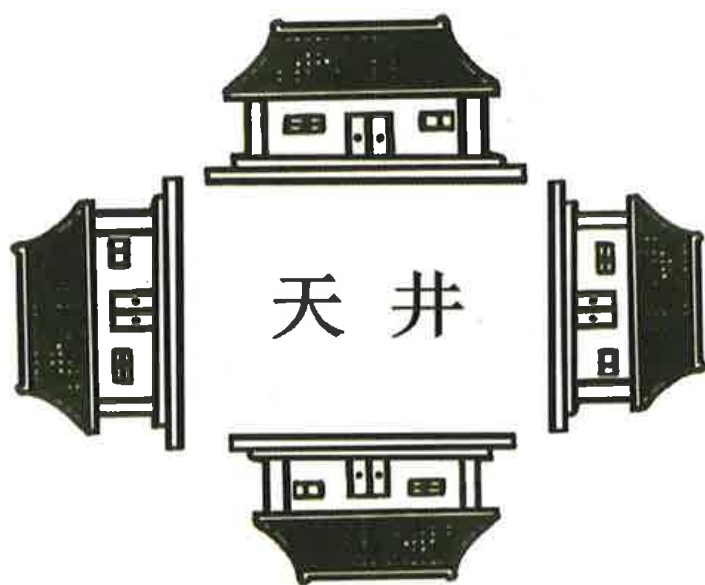
21、房前屋后有池塘，儿孙代代都少亡；需尽快将屋后池塘填起来，免得受祸殃。



22、门前有大土堆，居住者运势不顺，生孩子多数早产，家中有人长期患眼疾，火煞临头时更要招惹灾殃。



23、门前三条直路并排向前伸展，如川字射来冲向明堂，居住者家中必定损丁破财，有非命而死之人。



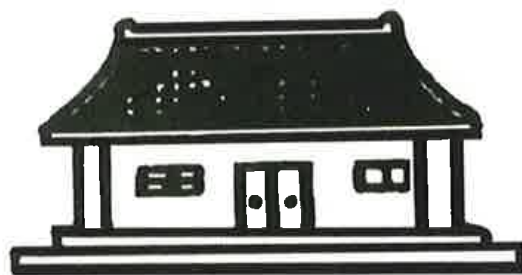
24、若此宅外围不犯风水大煞，居住者大发横财，家中后代出读书名人，但要注意预防眼疾或病灾。



25、门前有两口池塘指明堂上为人啼哭；居住之人多疾病，有祸事上身。



26、房前水路返飞，家中必定有人婚姻不顺，夫妻生离，严重者有重大灾祸发生。



27、大门前小石参差错落，居住之人易患重病，小儿时常被惊吓，家中易招邪祟。



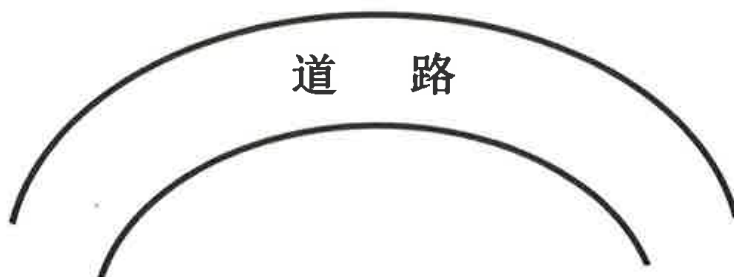
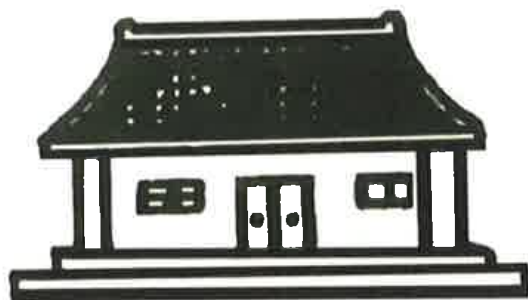
28、房子在大树下，居住者家中人丁孤寡，招上门女婿，同时家人身体健康易出问题。



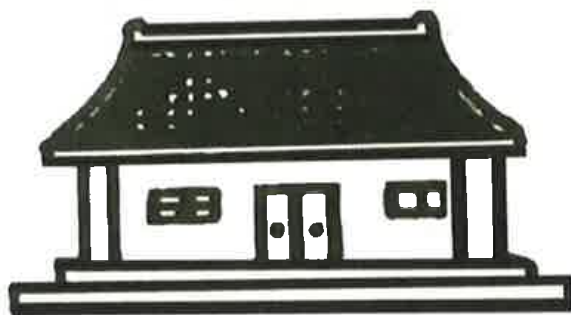
29、门前面有似蚯蚓爬行状的玄字路，居住者家中有身患疾病痛苦之人，若来去水不带煞，其家运势不败。



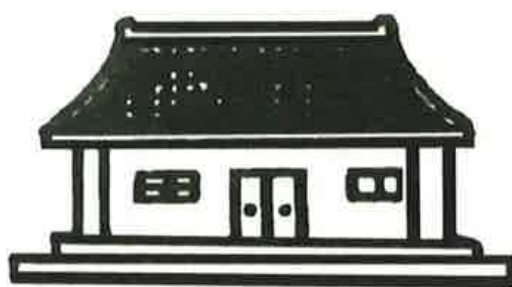
30、房子西侧有一间小房为孤独房，最好将小房拆掉或风水镇压；久居家中出重大凶事，严重者家败人亡。



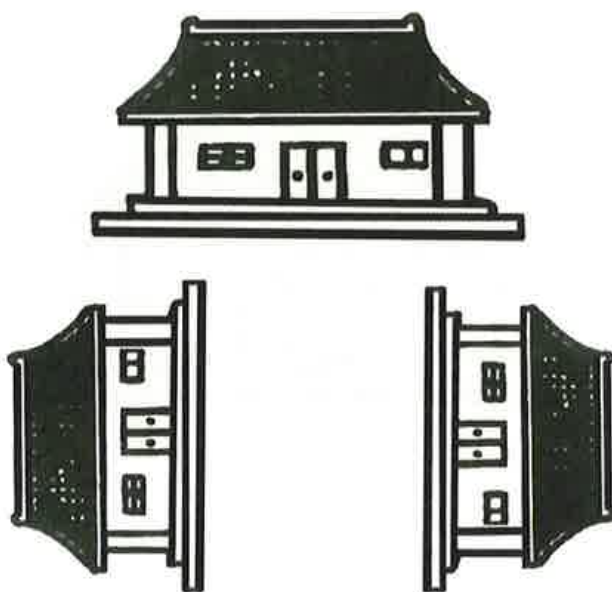
31、门前有一条弯弯向外，似反弓的大路，居住者伤丁败财，出孤寡大凶。



32、门前有一条弯弯内抱道路为大吉，居住者丁财两旺，多富贵，男义女贤俱峥嵘。



33、门前有三角塘，居住者妇女多疾病，家中儿孙多患眼疾，败运时有血光之灾，大凶。



34、门前屋脊射长房，长子命先亡；射右房，幼子必定离乡走；若两道屋脊对着各房齐射，居住者必定人财败光。



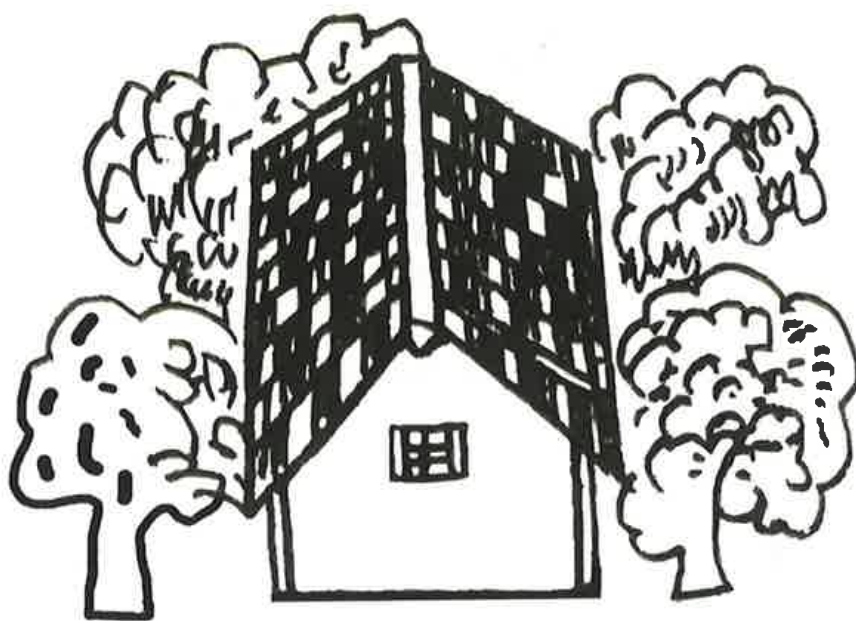
35、屋旁有苍翠绿竹环绕，风影如画之宅；居住者大房出官，小房人贵，儿孙个个美名扬。



36、房屋左右有流水长渠，居住者儿孙聪明俊逸胜过祖先，久居福禄俱齐，常享富贵。



37、房屋前后高山两相合宜，左右两边又有水流，这种宅形会使家庭显赫富贵，代代相传，人人长命高寿。



38、房屋基地或屋形南北方向呈长方形者，大吉。居住之人富贵多子，生活美满。



39、房屋基地或屋形东西方向呈长方形，南北两方再凹进陷入，为大凶。



西

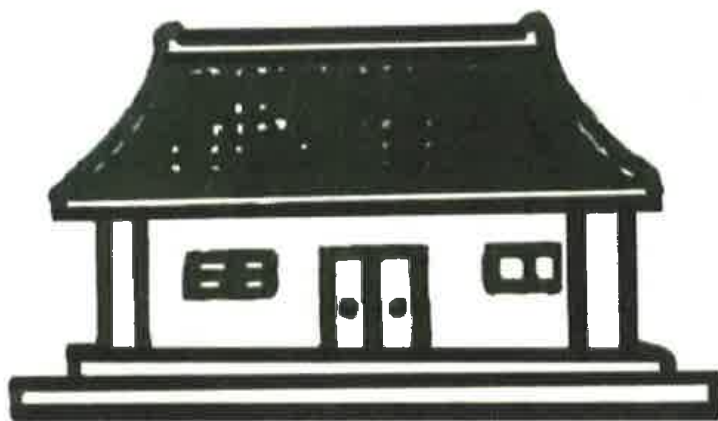
40、住宅内西面开窗，家中妇人月经不调，多妇科疾病，久居运势不佳。



41、门前有大树会阻挠阳气入内，屋内的阴气不易流出；生活出入不便，下雨打雷有招雷电危险。



42、房屋地基前低而后高为大吉，若前高后低则不吉，居住者霉运连连，损丁伤人。



地基方正

43、住宅基地或屋形为方正形状，居住之人大吉。



44、屋前有半圆形池塘或溪水，圆方朝前，基地方正，大吉。



45、楼梯设在住宅正中央，大凶。



46、住宅内向东开窗最吉利。



47、住宅地基或屋形前圆后方，居住者富贵双全。



48、住宅南部有空地为大吉，居住之人平安顺心。



49、建房前必须将地上的草木根铲除干净，否则遗留祸根，居住者开运迟缓，灾祸接踵而至，苦难连连。



50、修建房屋时，由内向外建造为大吉，由外向内发展则不利。



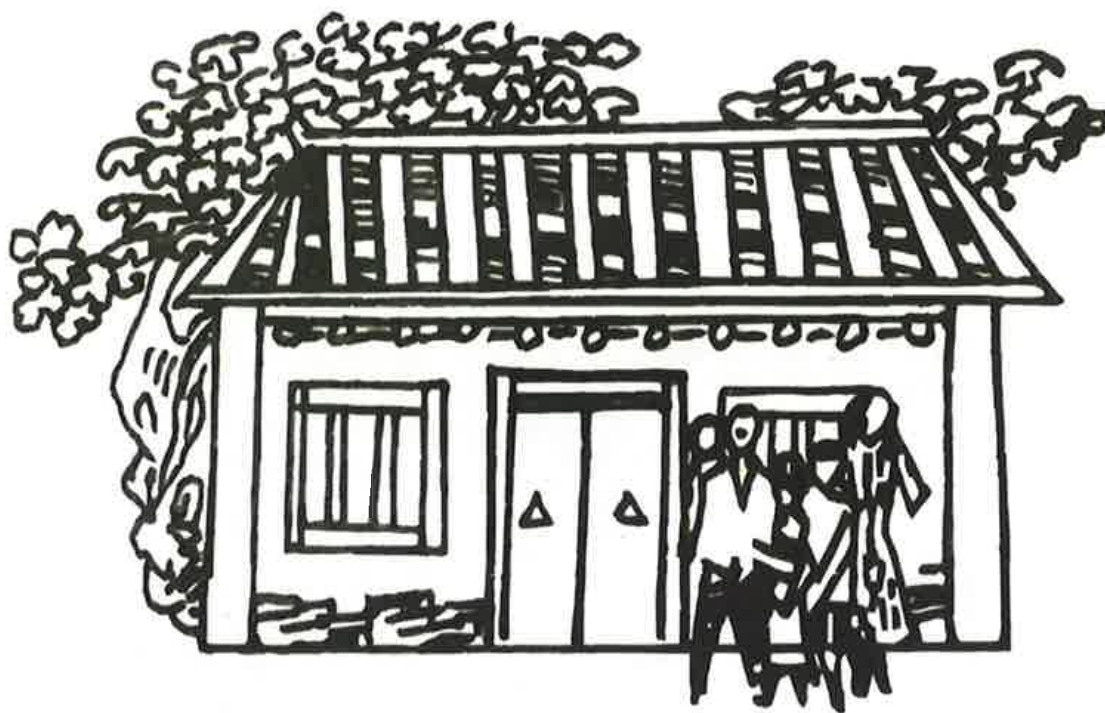
51、住宅大门对别人家屋角，为大凶。



52、将房子外的溪水引入庭院，为大凶。



53、住宅大，居住者人少，家运会逐渐贫困，为大凶。



54、房子小，居住人多，只要不犯风水大忌为大吉；
因为屋内阳气旺，则财气旺，财气旺则运势旺。



55、房子南方有门或窗时，最好有屋檐遮挡，否则家中经常发生争吵，夫妻感情易变。



56、有车库的房子，库房前面要宽敞，若狭窄为凶，沿海则为大吉。



57、屋外看见屋顶大主柱突出，居住者家中出不孝子，久居有头部疾病或血光之灾。



58、屋顶主梁需一直线贯穿全屋，尤其平房住宅，否则为大凶。



59、房屋南北两方有缺，居住者经常招惹是非官司，家人常年身体不利索，严重者有飞来横祸或血光之灾。



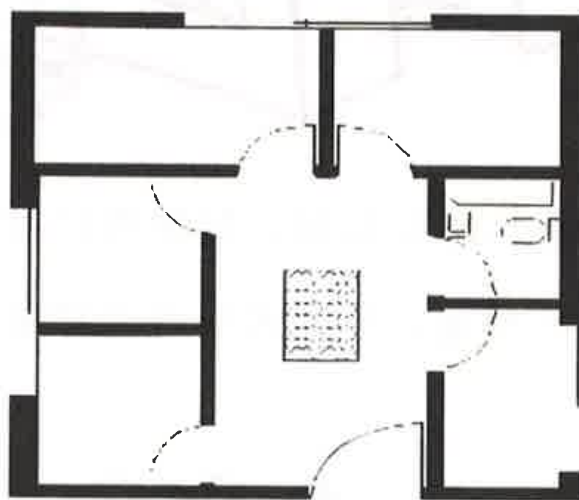
60、房子南方有缺陷，虽不影响财运，但居住者经常与人发生争吵，患眼疾和心脏疾病等，全家不得安宁。

第三章 现代房屋风水

第一节 十六种现代室内布局

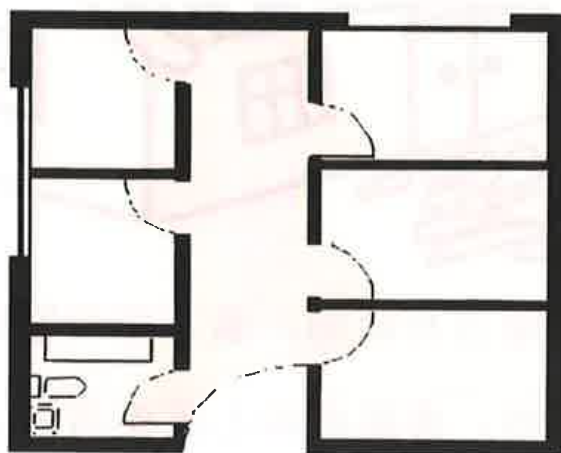
一、影响宅运

房屋内的走廊形成回字形，影响宅运。



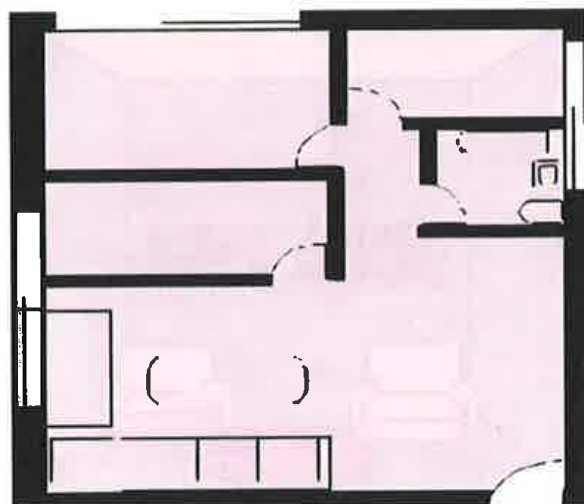
二、屋内走廊太长

屋内走廊过长，把房子分成两半，为大凶。



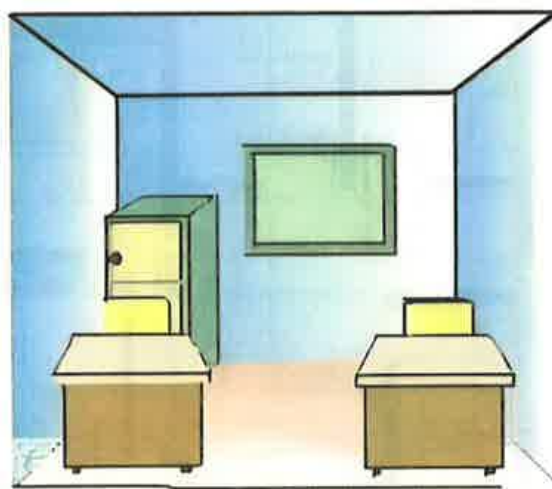
三、退运之宅

进门见**厕所**、**厨房**或**餐厅**容易造成家运败落，为退运之宅；若进门见客厅为吉。



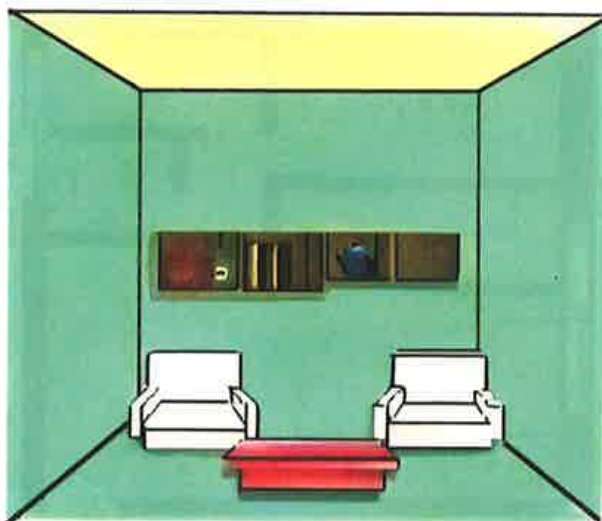
四、气流不畅之房

天花板过低会导致气流不畅，居住者产生压迫感，易患忧郁症。



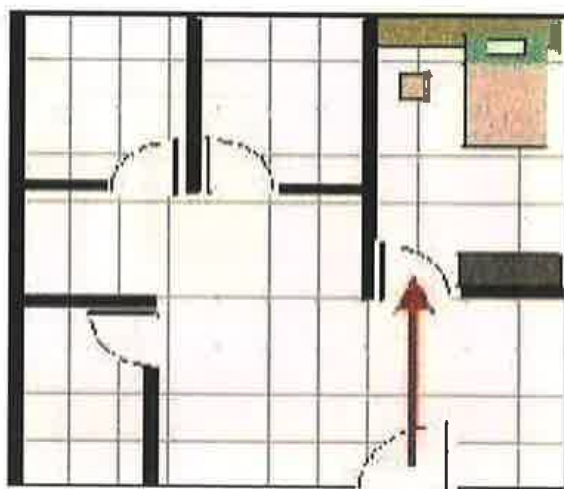
五、头重脚轻之房

俗话说“天清地浊”，如果**天花板颜色过重**为头重脚轻，影响人的心理健康。



六、房门对着大门

卧室门对大门，居住者运势不好，容易在外沾花惹草。



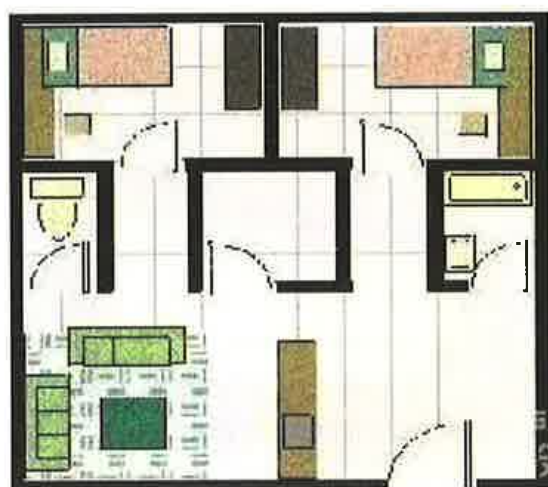
七、卧室在客厅前

现在的房屋布局往往因为结构缘故，**卧室在客厅前面**；住这种房子的人基本没有一个发大财。



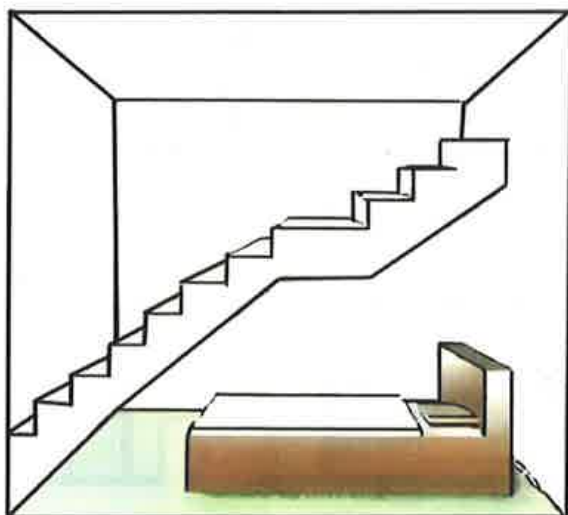
八、正中之房不可空

正中的房间最好做客厅；若做**浴室、厨房**或**摆设重物**为大凶，如果太小可用作储藏室。



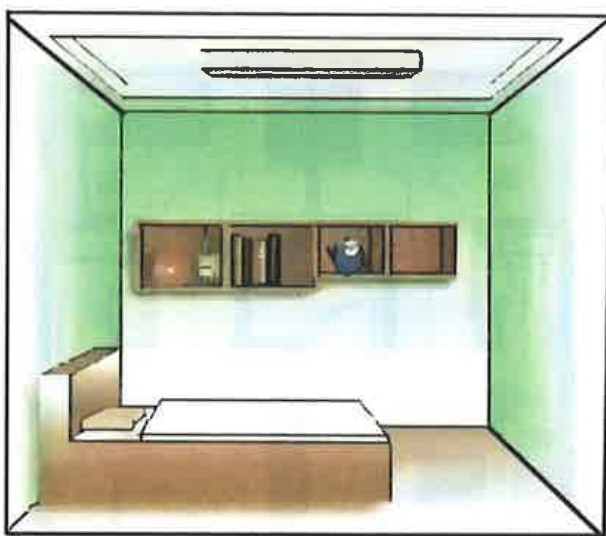
九、楼梯下放床

楼梯下放床，压抑感太重，会导致事业不顺，没有提升空间。



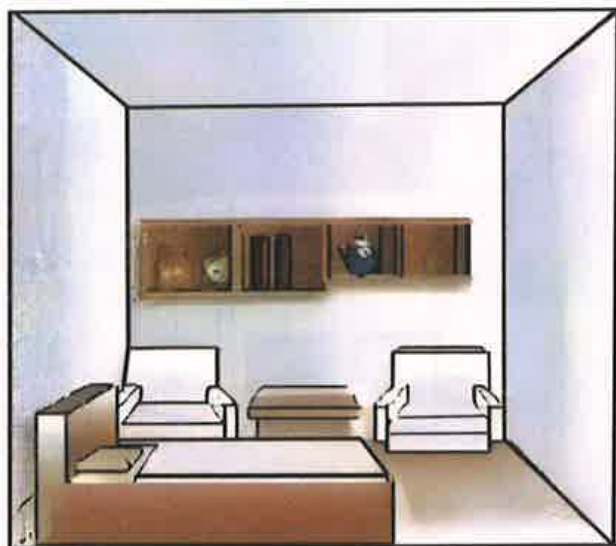
十、影响运气之房

卧室**天花板**最好平整，若**镂空**影响气运。



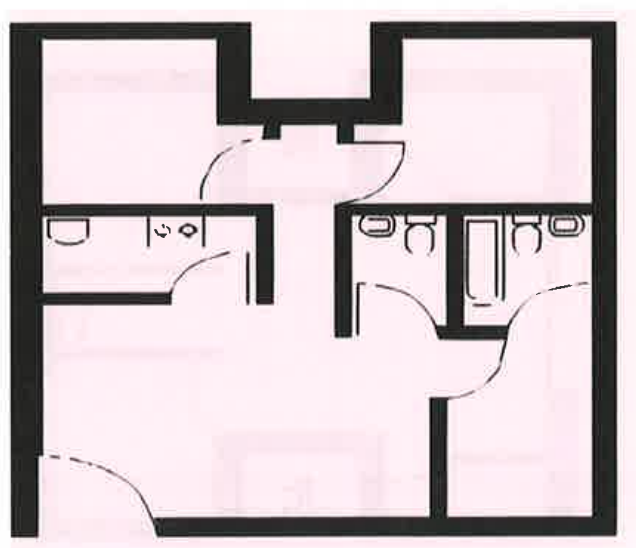
十一、卧室沙发太多

卧室沙发太多会影响夫妻感情，经常发生口舌之争。



十二、难享富贵之房

房屋正北凹入为大凶，难享富贵平安。



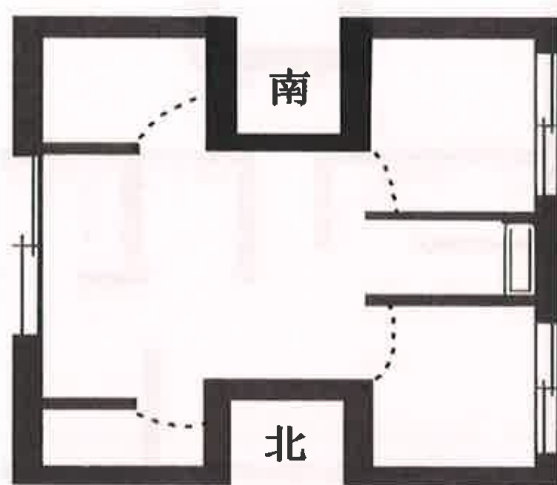
十三、大吉之相

不管什么房子，在**东面开窗**叫做紫气东来，非常吉利。



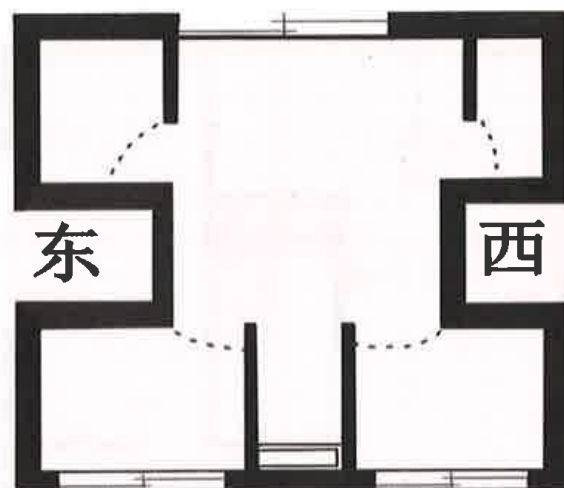
十四、灾运连连之屋

房子南北凹陷，久居者灾害连连，官司不断。



十五、一生忙碌之房

房屋东西都凹陷，居住者有志难伸，一生忙碌，难成大气。



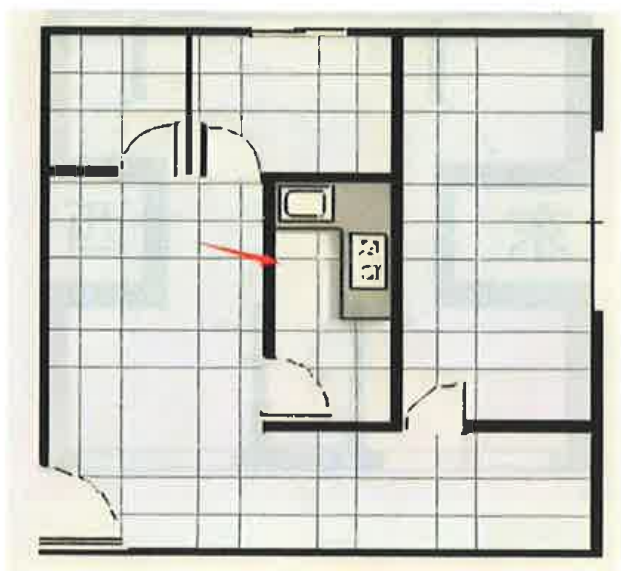
十六、大吉之房

客厅在房子中央是最好的住宅布局，预示着家运昌隆。

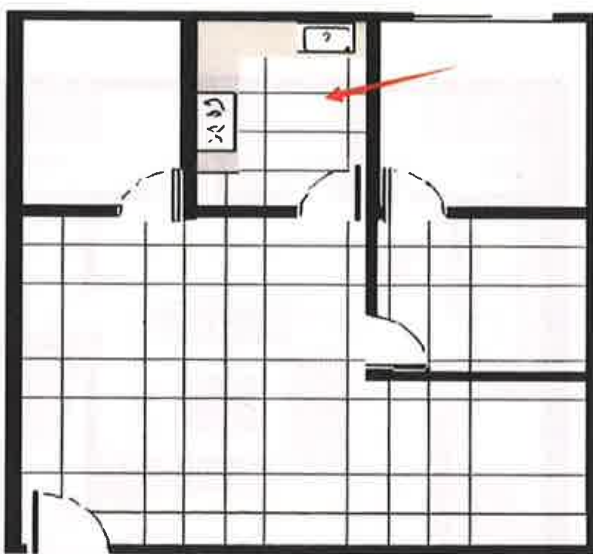


第二节 八种厨房风水布局

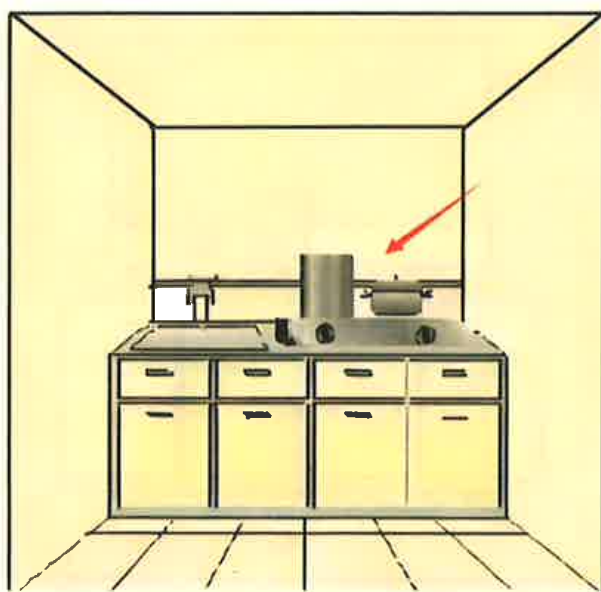
1、厨房不可完全封闭在房子中，要留一面向外，否则影响家庭成员的身体健康。



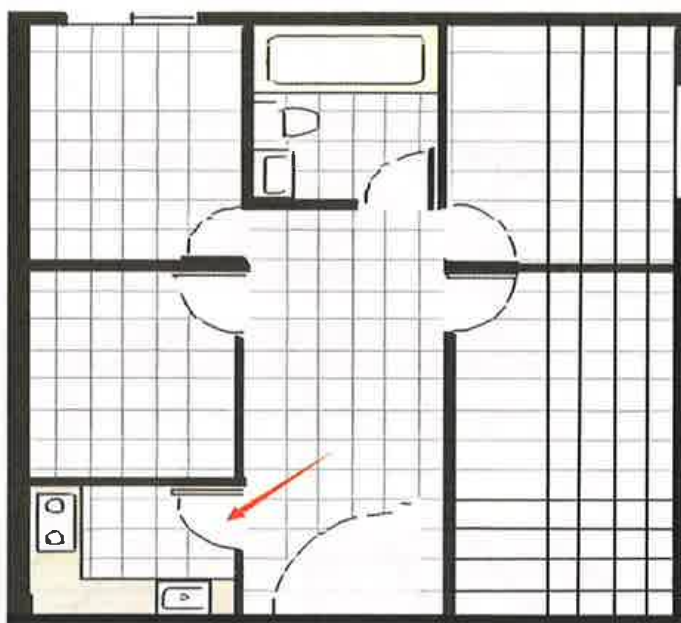
2、厨房不要在两个卧室之间，若违反忌讳，对居住在卧室的人不利。



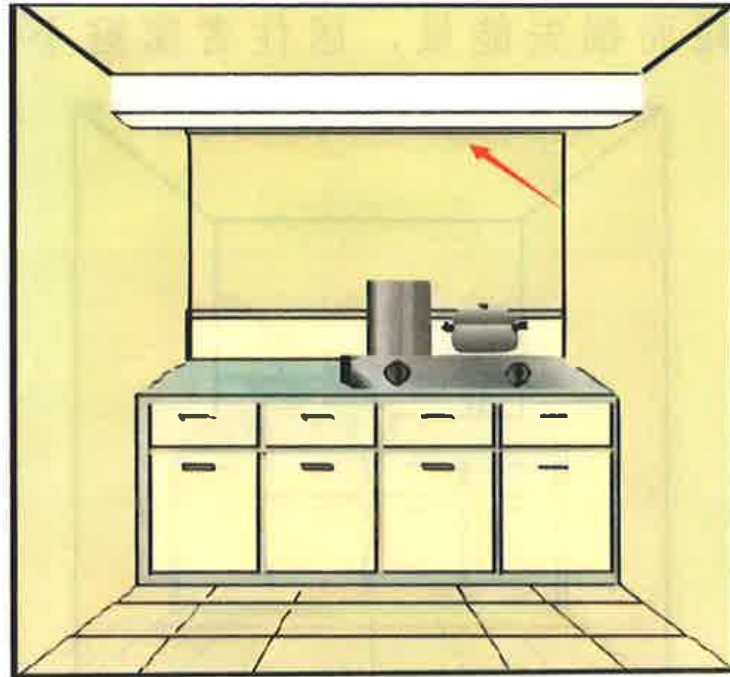
3、俗话说水火不相容，若水和灶台靠得太紧会导致内耗而损失能量，居住者家庭不和。



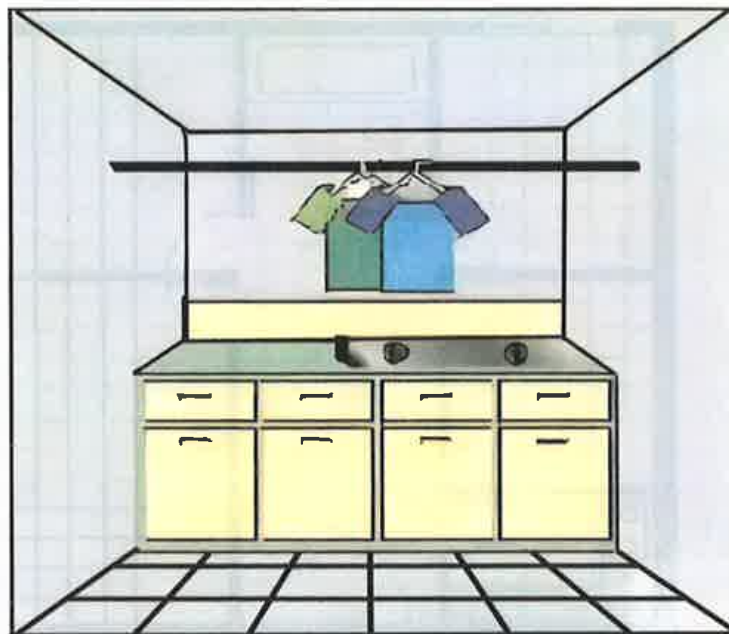
4、浴室在走廊尽头为大凶；如果房中有走廊，浴室只能设在走廊边上；若在走廊尽头也为大凶。



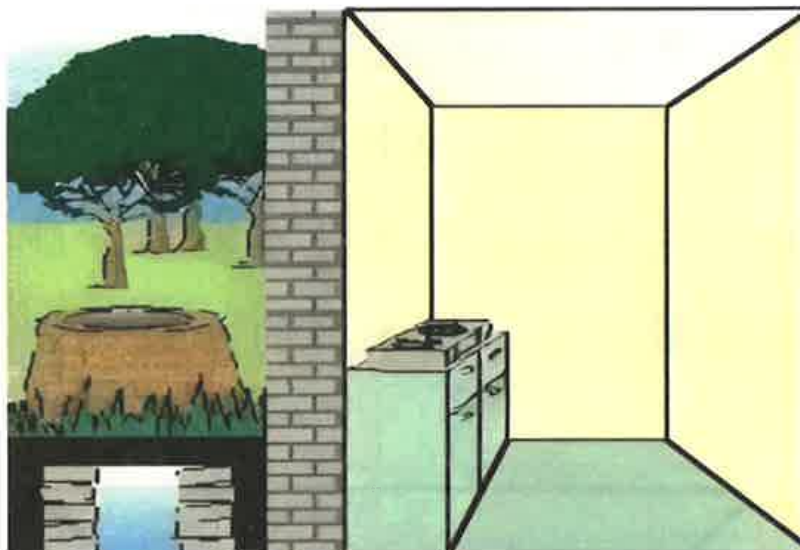
5、煤气灶上方有横梁压灶，家中妇女多病。



6、厨房不能洗衣服和晒衣服；若在厨房洗晒衣服，居住者多有灾祸。



7、厨房后面不要有井或抽水机器，如果灶后有井，对女主人大为不利。



8、水是流动之物，如果灶台设在下水道上方，好日子会白白流走，为不吉。

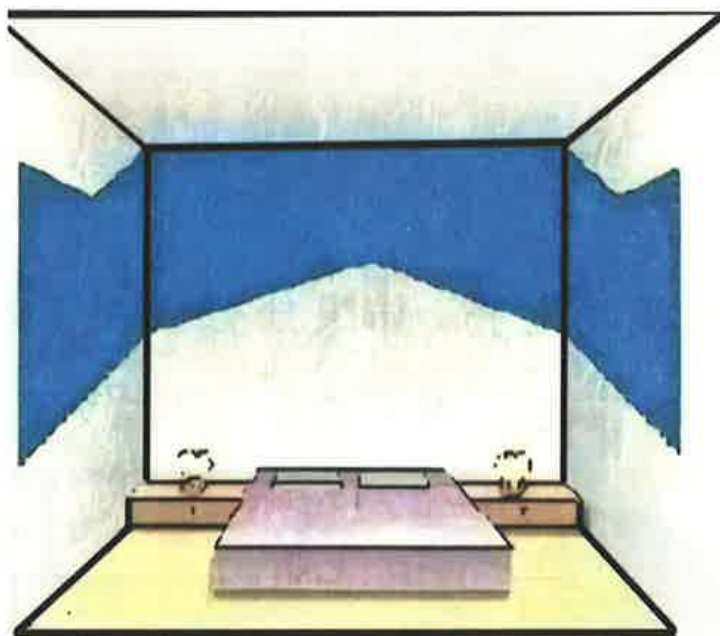


第三节 十八种卧室风水布局

装修一个既符合风水布局，又符合自己心情的卧室极为重要。

1、女性红孀

人的一生大部分都在卧室度过，卧室多用暖色调显得温馨舒畅；用太多的冷色调容易导致女性红孀。

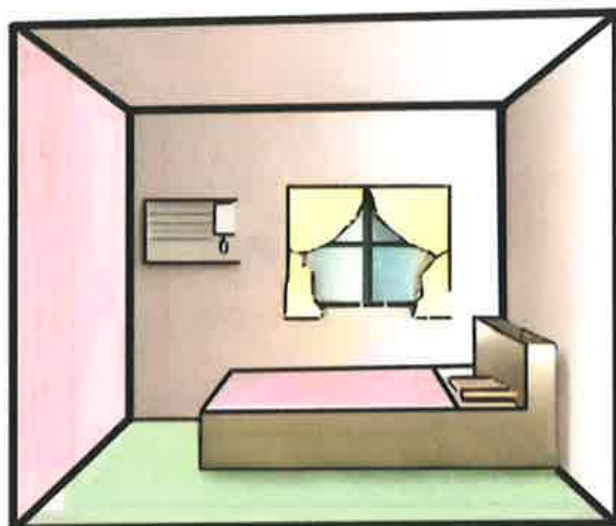


2、床头有壁柜

床头一定要简单，不可放太多的东西；否则泰山压顶，会对居住者造成很大的心理压力。

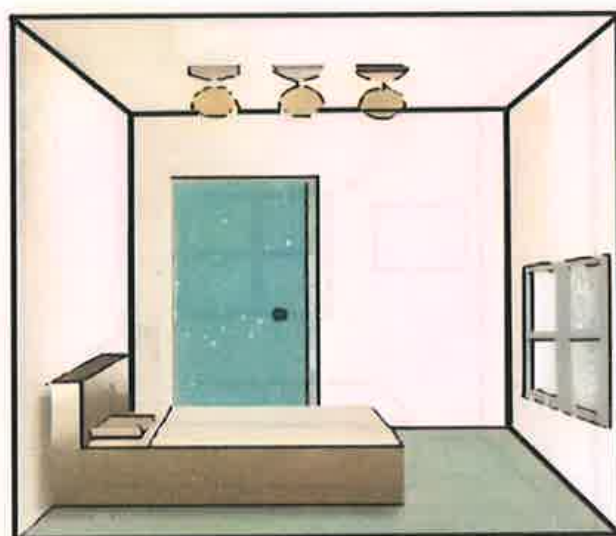
3、卧室通风

卧室的色调暗一些，隐私感较强；但是一定要通风好，光线也要能照进来。



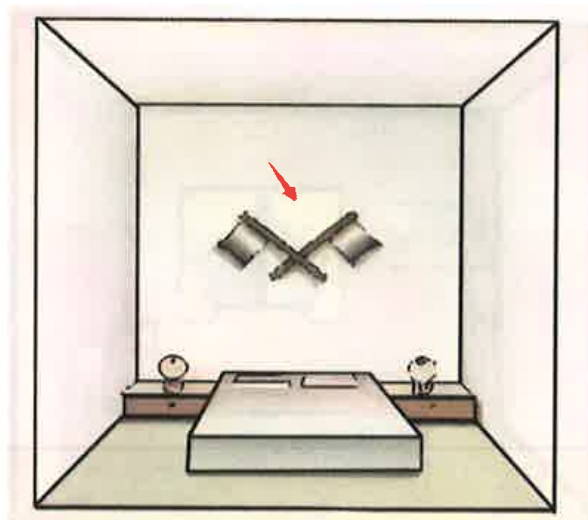
4、卧室灯要暖色调

卧室灯最好暖色调，不要用日光灯，用白枳灯泡。



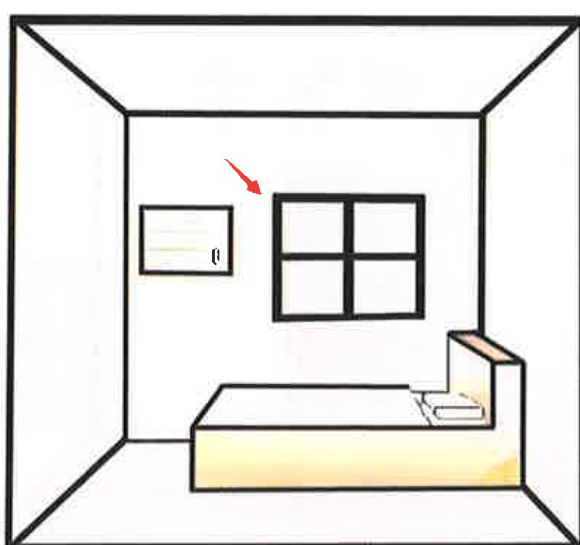
5、房间放置凶器

卧室放置太多凶器会导致杀气重生，不利于健康和心情。



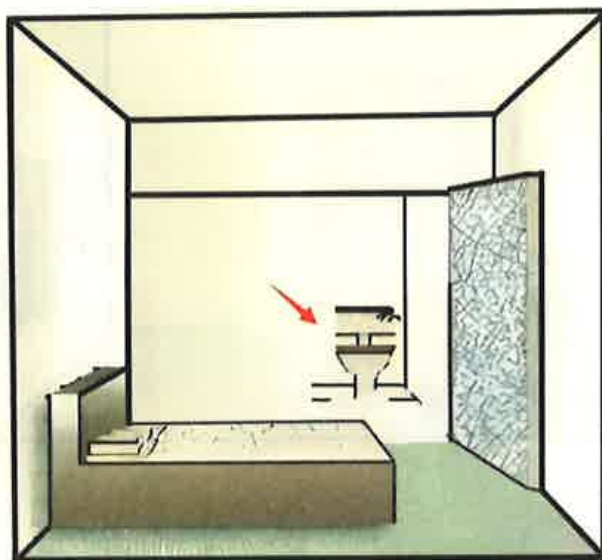
6、靠床的墙开窗

风水的根本是气流，靠床的墙不要开窗，也不要放置制冷的空调。



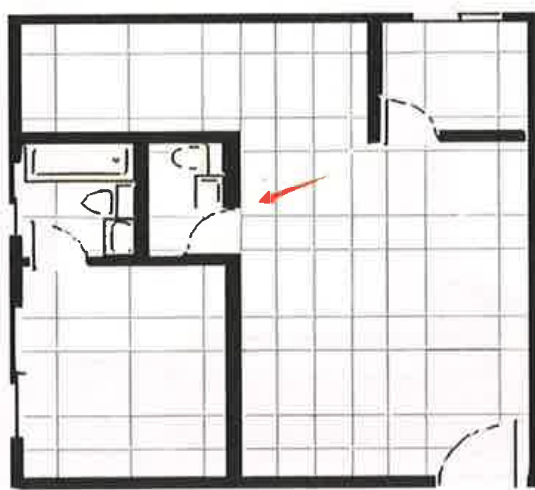
7、主卧浴室保持干燥

主卧室中的浴室要保持干燥，水流通畅，否则湿度太高影响居住者身体健康。



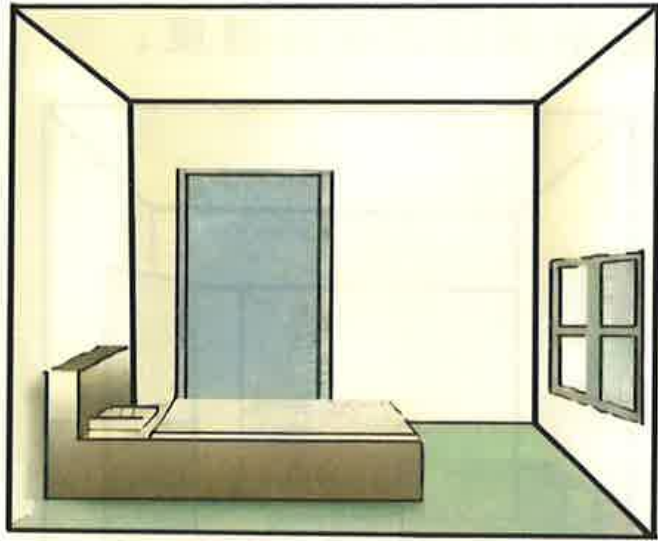
8、浴室要突出

卧室中的浴室不要凹入，要突出，否则对主人不利。



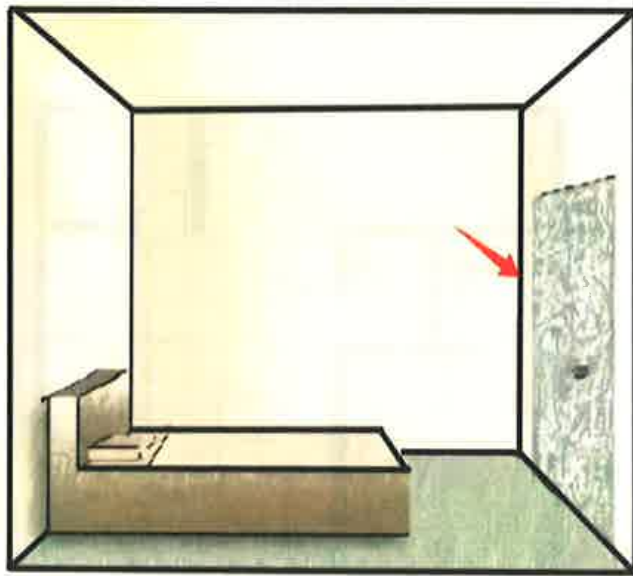
9、卧室门窗不可太低

卧室的窗户应高于房门，尤其忌讳与床同高。



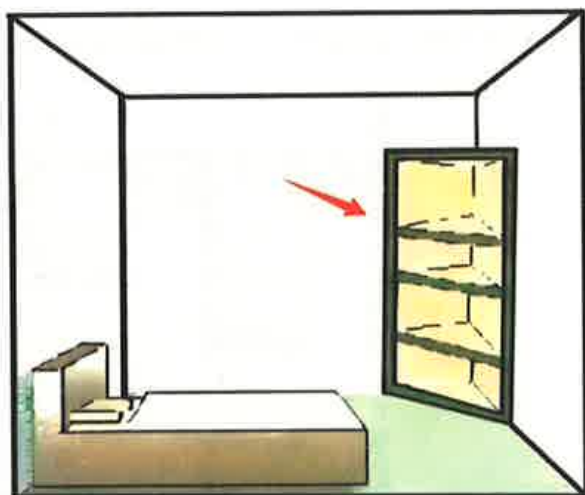
10、头和脚不要对门

安床时一定不可朝着大门摆放，睡觉时头和脚也不要对着门。



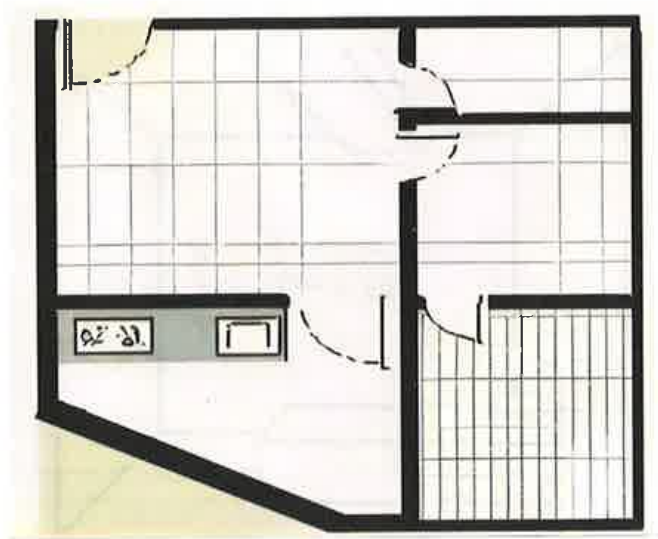
11、用三角形家具

卧室的家具一定要方方正正，最忌讳用倒三角形，否则对主人和孩子不利。



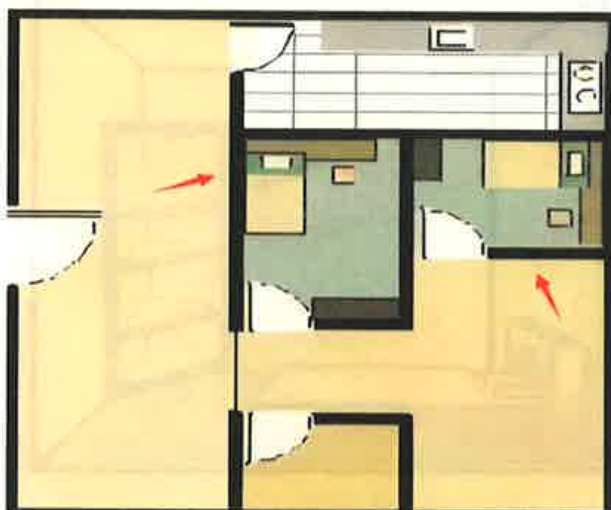
12、畸形房间做卧室

再大的畸形房间也不要作卧室，卧室要方方正正最吉。



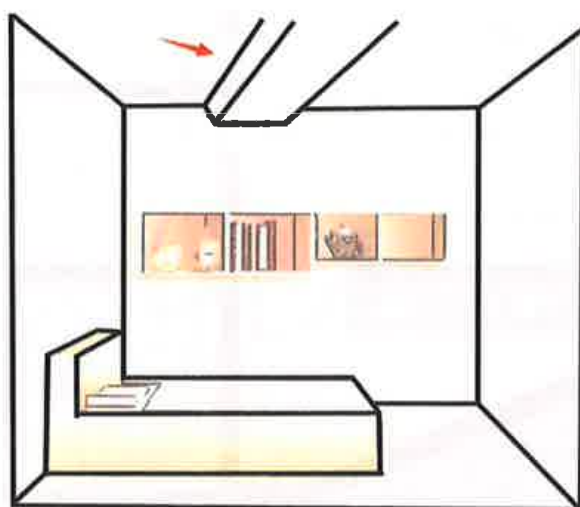
13、卧室不能靠近厨房

卧室靠近厨房对小孩不利，居住者脾气特别暴躁，为大凶。



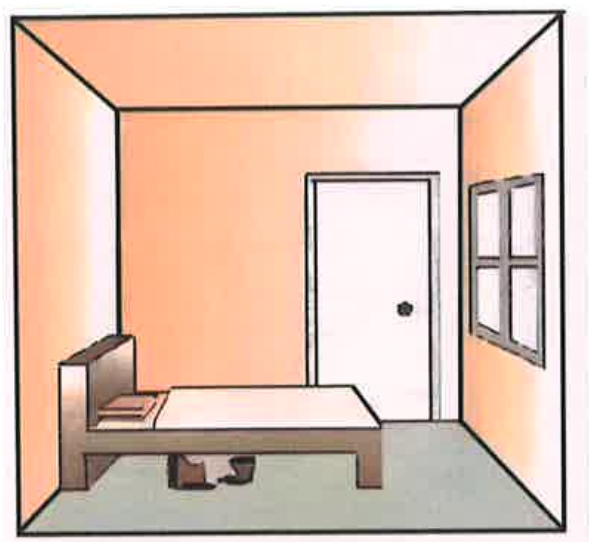
14、头顶横梁必有大凶

卧室的天花板最好平整，如果有横梁压顶，必有大凶。



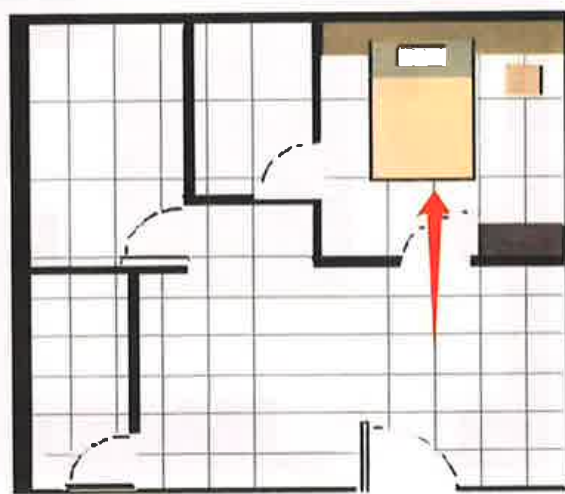
15、床下破物损胎儿

床下不要放任何东西，若放在床下的东西破旧不堪，时间久了会对胎儿不利。



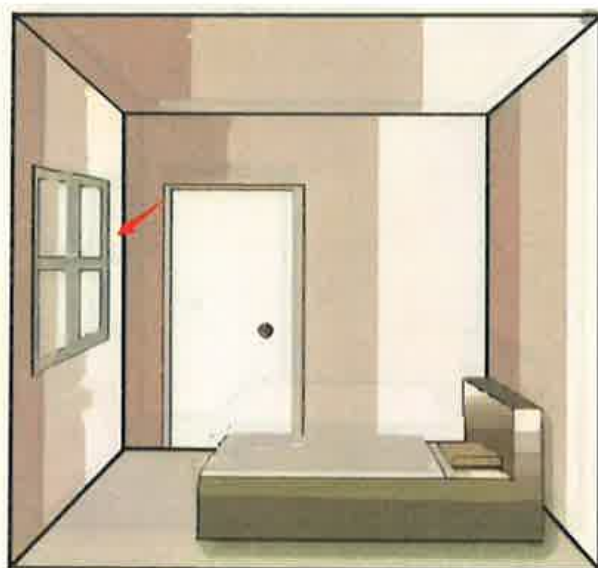
16、床铺正对房门不吉

床铺对着房门会降低私密感，引起神经衰弱，恶梦重生。



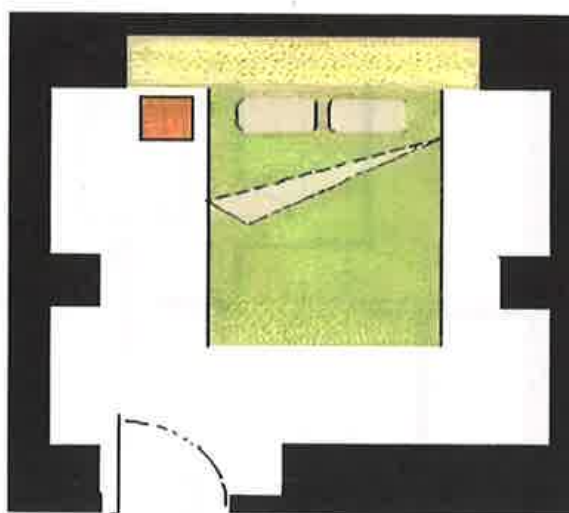
17、卧室窗不可朝北

卧室窗户朝北，久住者会整体犯呼吸系统疾病或经常无精打采，提不起精神。



18、卧室柱角太多不好

卧室柱角太多会相冲，对居住者身体不利。



第三部分 房屋风水化解

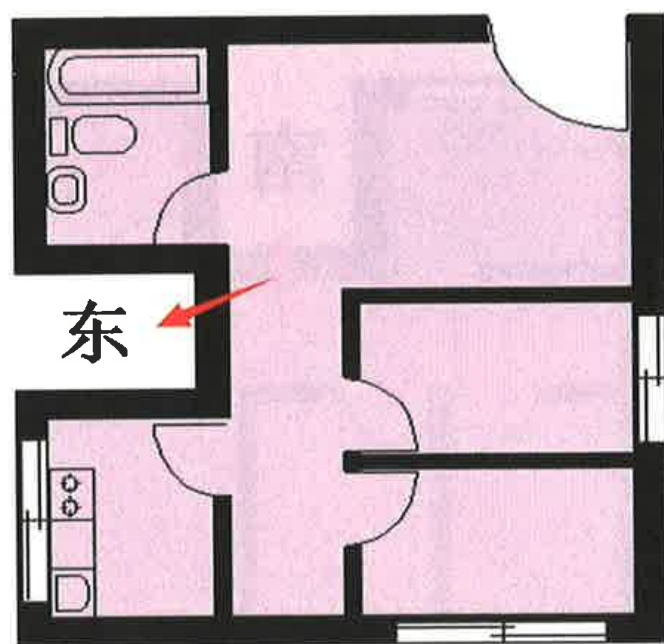
第一章 房屋风水化解

第一节 房屋八方缺角

一、缺正东角

【房屋问题】住宅缺正东角；

【卦象代表】震卦，东方属木；



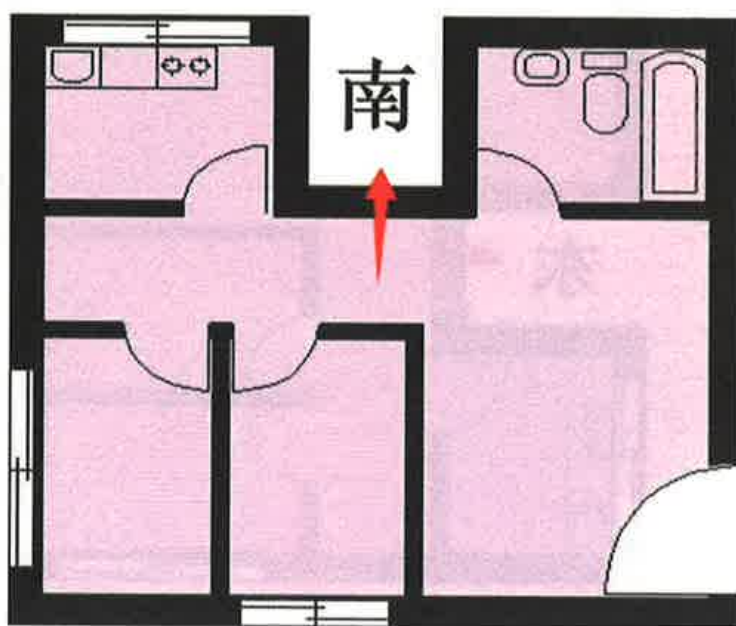
【产生影响】家人需注意有四肢、皮肤、筋骨、肝胆方面疾病；东方河洛数字为 3，主是非位，若震卦得不到平衡，容易招惹是非、官灾；不利属兔的人和 31-45 岁男性。

【**化解办法**】在屋内正东方位挂一个桃木风水挂件，并在地上放置三盆绿色盆栽，盆栽底下铺上蓝色地垫，让其水生木来补足正东所缺的木气；若居住之人不属鸡和龙，也可在东方摆放风水兔摆件。

二、缺正南角

【**房屋问题**】住宅缺正南角；

【**卦象代表**】离卦，南方属火；



【**产生影响**】需注意心脏、血压、血管、痔疮、便秘方面疾病；若生肖属马和年龄在 15-30 岁的女性久居此宅，易发生眼睛和心脏方面的疾病。

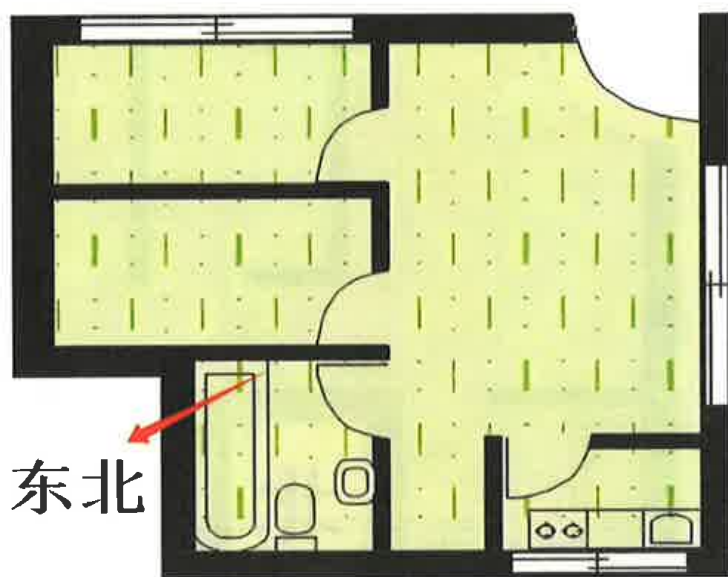
住宅缺正南对家中女子危害性大，尤其是漂亮的女子；轻者不利学习、工作，晚婚、婚变、视力差、眼病、心脏病或脸上出现皮肤病，重者损伤人丁；对中女最为明显，若家中年长之人居住，则影响不大。

【**化解办法**】在正南方位挂两个朱砂包或桃木棒补足此处所缺的火气。若居住之人不属鼠或牛可在家中摆放铜制马形饰物或大鹏展翅，最好在装饰物下方放一张黄色或咖啡色类的布垫。

三、缺东北角

【**房屋问题**】住宅缺东北角；

【**卦象代表**】艮卦，东北方属土；



【产生影响】需注意脾胃、健忘症、胸、肋骨等方面疾病；东北方为子孙山及靠山，对生肖牛、虎或 15 岁以下的男性运势不利。缺东北角轻者身体多病、难产等，重则男丁稀少、子孙夭折、破祖离家。

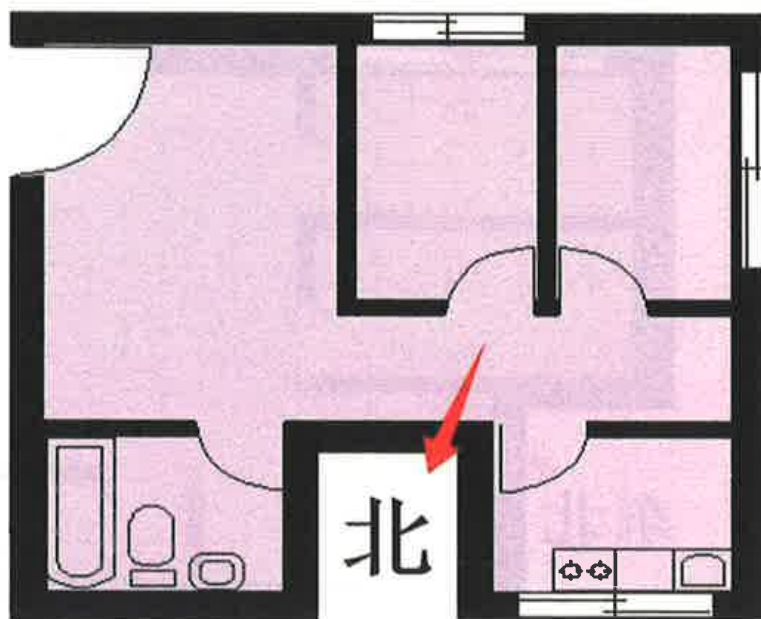
东北方也是官星，会引起仕途不顺，女子以官为夫，女性在交异性朋友的过程中遇人不淑，生活艰辛。

【化解方法】在此方悬挂风水锦囊或五色土包。

四、缺正北角

【房屋问题】住宅缺正北角；

【卦象代表】坎卦，北方属水；



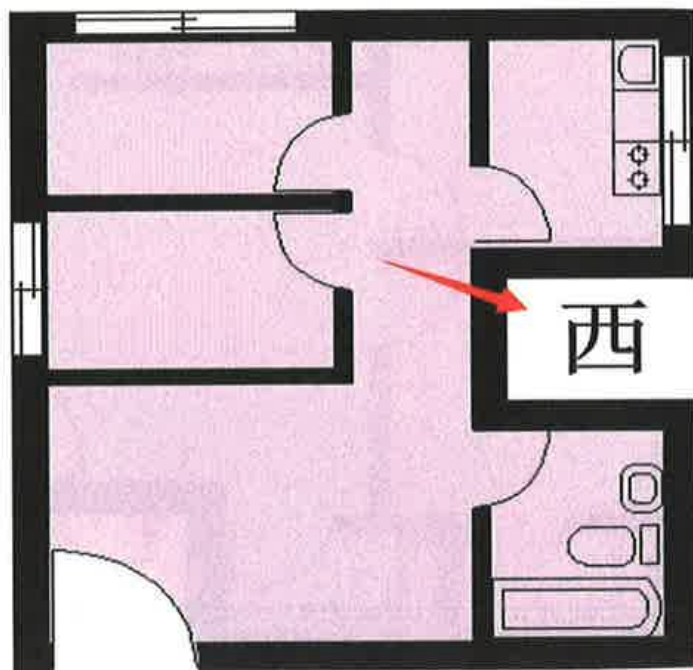
【产生影响】需注意肾脏、泌尿、内分泌、妇科病、腰部受伤、生殖器出现病变等方面疾病；家中生肖属鼠或年龄在 16-30 岁的男性运气比较差，婚姻很难和美，有婚外情或淫乱之象。

【化解方法】在正北方位放置铜制聚宝盆（要铜制盆），盆里放入一些小水晶铜钱或元宝，让其金生水来补足此处所缺的水气，也可在此方养一缸鱼（最好六条）。

五、缺正西角

【房屋问题】住宅缺正西角；

【卦象代表】兑卦，西方属金；



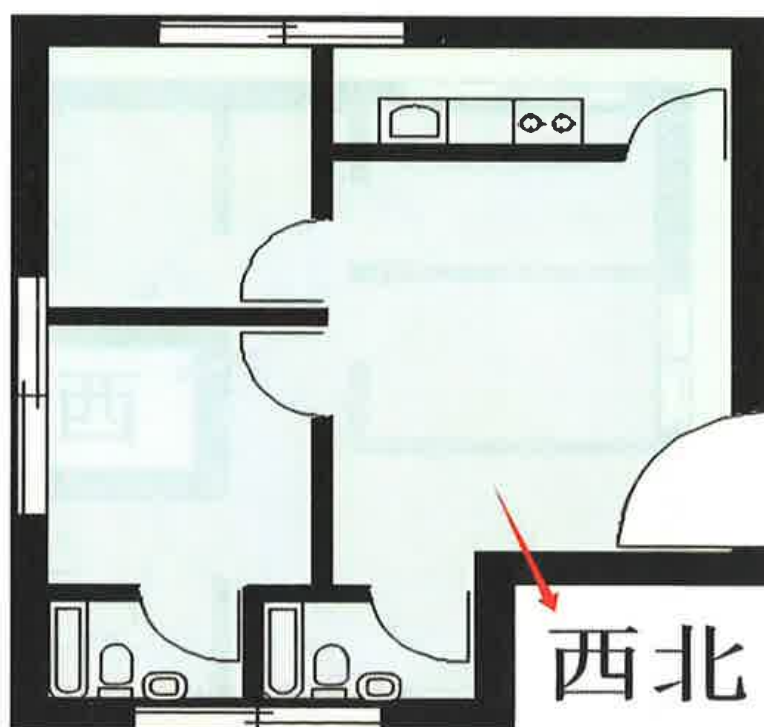
【产生影响】需注意呼吸道、气管、肺部、皮肤方面疾病；久居此宅，家中多口舌是非，不利生肖属鸡和 15 岁以下的少女；缺正西的宅子，家中女主人有较严重的妇科疾病。

【化解方法】在正西方位放置一个纯铜聚宝盆补足此处所缺的金气；家中没有属兔或狗之人，可在正西方位摆放铜制鸡风水摆件。

六、缺西北角

【房屋问题】住宅缺西北角；

【卦象代表】西北方（乾）属金；



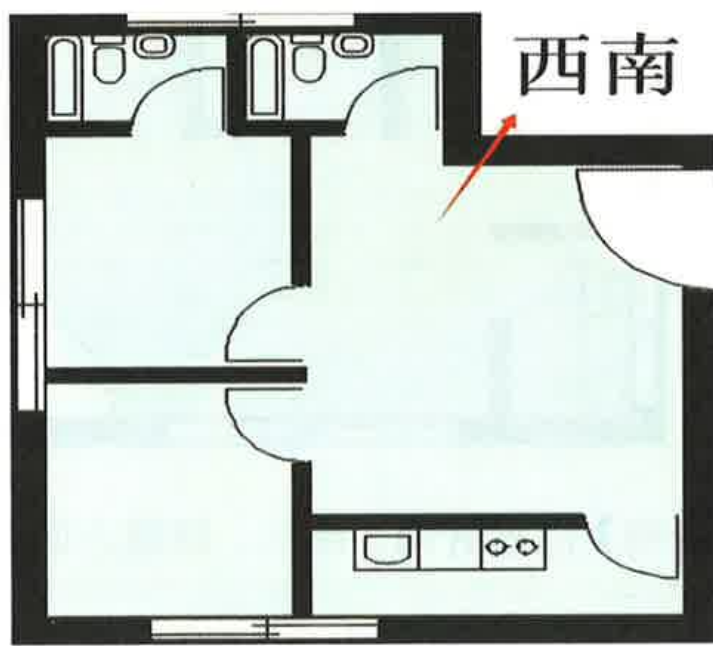
【产生影响】需注意脑部、肺部、高血压、脑血栓、半身不遂、呼吸道疾病；家中生肖属狗和猪的人运气非常差，45 岁以上男人生活常遇阻力，工作不顺，财来财去，此宅对家中老父危害最大，夫妻感情容易破裂。

【化解方法】在此方挂六串纯铜麻线六帝钱，家中没有属蛇和猴子之人，可在此方摆铜制小金猪；家中没有属龙和鸡之人，可在此方摆铜制狗风水摆件，补足此处所缺之气。

七、缺西南角

【房屋问题】住宅缺西南角；

【卦象代表】西南方（坤）属土；



【产生影响】需注意脾胃、腹部、肠胃、伤肢、半身不遂、皮肤病、胃癌方面疾病；此方缺角对生肖属羊和猴之人不利，尤其 46 岁以上妇女危害性最大，多数婚姻不顺或婚变出轨。

【化解方法】在此方悬上风水锦囊或调配五色土包。

八、缺东南角

【房屋问题】住宅缺东南角；

【卦象代表】东南方（巽卦）属木；



【产生影响】注意肝胆、结石、脖颈方面疾病；对生肖属龙和蛇的人不利，尤其是 31-45 岁女性危害更大。居住者

夫妻关系差，孩子无心学习，家中出现损伤人丁、破财、子孙难得的现象。

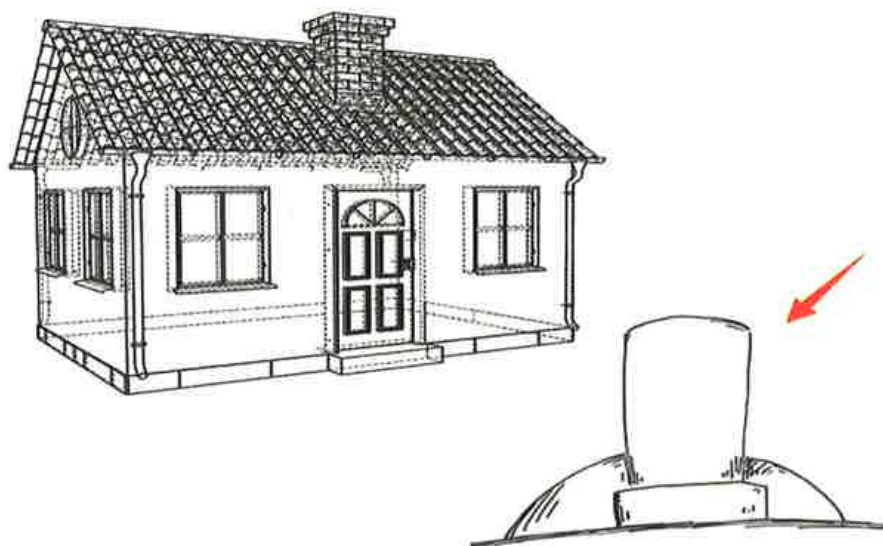
【化解方法】在室外东南方种花草树木，室内悬挂桃木六帝尺，并摆放四盆绿色小盆栽补足此处所缺木气；若家中无属狗和兔之人，可在东南方摆放风水龙摆件。

第二节 房子周围有坟

一、门前有坟化解

【房屋问题】门口有坟；

【产生影响】坟地周围阴气重，气场混乱，居住者精神状态逐渐变差，并且家运衰败。



【化解方法】如下：

- 1、最好搬家或找风水师调整大门朝向；
- 2、悬挂桃木山海镇或在门外摆放一对石狮震慑邪祟；
- 3、室内摆放铜貔貅提升气场，不仅招财还能震慑邪祟；

【注意事项】门口有坟地者，家人不能心存贪念或有害人心思，要经常外出求神拜佛，向神明祈福。

二、房后有坟化解

【房屋问题】房后有坟；

【产生影响】俗话说“宅前有水后坟丘，倒死牛羊祸不休；初有家财终耗散，十人遇此九人忧”；院前有河流、溪水等，院后有坟墓，家中破财不断。



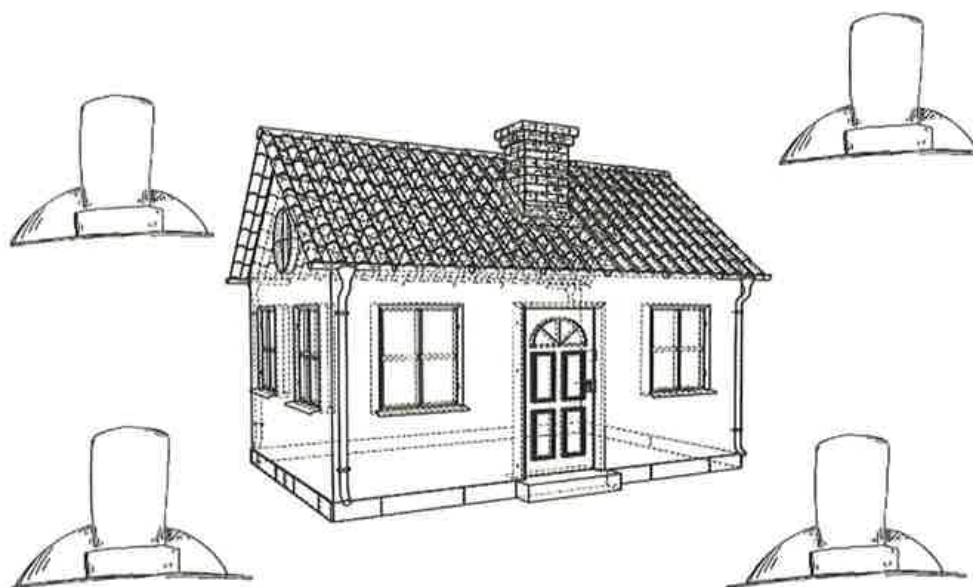
【化解方法】如下：

- 1、面对煞方挂凸镜桃木山海镇；
- 2、可以给房子修围墙，为固居；
- 3、给坟墓修围墙为困龙墓，会影响墓葬主人家的运势；
- 4、在房外靠近坟场的地方种植两棵铁树；
- 5、若房屋修建高大，也会影响坟墓的风水。

三、房子周围有坟化解

【房屋问题】房子周围有坟墓；

【产生影响】坟地周围阴气重，气场混乱，居住者运势不佳，家中常年有人患病，严重者有血光之灾。



【化解方法】如下：

- 1、在坟前三米处挖一条沟，将青石块直立埋入土中；
- 2、在屋后栽榆树方可无事(家有榆百鬼不侵)；
- 3、在自家南方栽一片青竹林也可化解；

第三节 大门风水化解

一、大门对大门

【房屋问题】大门对大门；

【产生影响】大门是阳宅的气口，两门相对会造成气场失衡；门对门分宅与宅之间相对或屋内两门相对；只要宅主不进入衰霉运期，两门相对的伤害只会让人心理不安；但风水轮流转，运势多起伏，当宅主衰运降临之时，对门煞会突然爆发，严重者伤丁破财。

【特殊情况】俗话说“两门相对，必有一退；两门相冲，必有一凶”；两门相对退门小、门内空间小、门内人少或门内居住者气场弱之人。



【**化解方法**】在门上贴门神、猛兽或悬挂八卦镜，会伤邻里和气，最后两败俱伤，一般都用暗化法：

1、在门槛处埋一套五帝钱（也可以缝在地垫上），不仅化解对门煞，还可以挡住不干净的脏东西。

2、门后挂两串风水葫芦，可挡住并吸收门外煞气。

3、在门后挂过门咒锦囊，可保家宅平安好运。

4、若家中两门相对或同一公司内两门相对，在门左上角挂一个小葫芦平稳气流，但家中的两扇门要经常关上。

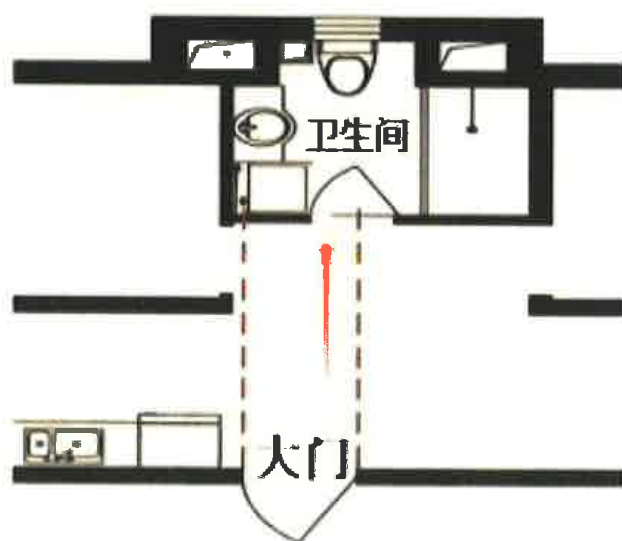
5、公司大门和别的公司大门相对，可在大门处摆放两盆大叶绿植，最好请地师去现场布置抢夺横财局。

6、若对方大门是废弃建筑物，在煞方悬挂风水八卦镜。

二、大门对厕所

【房屋问题】大门对厕所；

【产生影响】卫生间属于污秽之地，湿气重，容易滋生细菌；大门是入气口，直对厕所会破坏家里风水，影响整个家庭运势。



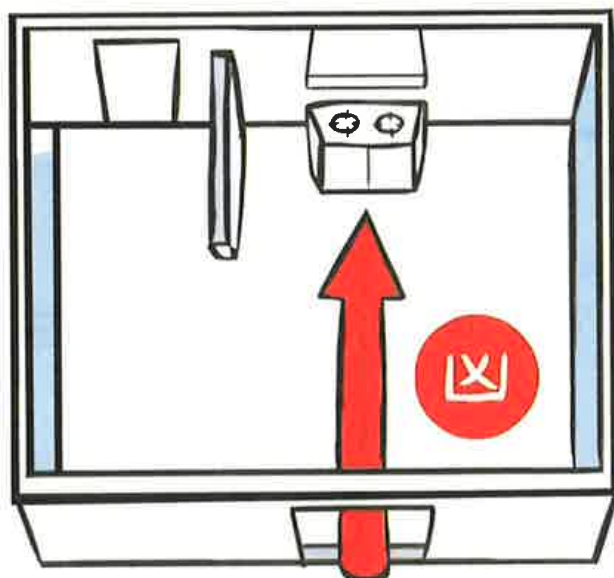
【化解方法】如下：

- 1、在厕所门上角挂风水葫芦；
- 2、设置屏风或玄关遮挡，可减缓气流、阻碍煞气；
- 4、在大门和厕所间摆放寓意好的风水绿植，可净化厕所污秽之气和化解大门对厕所产生的煞气；
- 5、在厕所门上方挂两串五帝钱驱邪化煞，若是古钱币需摆放到厕所门前的地毯下，才能把古钱作用发挥到最大。

三、大门对灶台

【房屋问题】大门对灶台；

【产生影响】大门是气流互通的气口所在，炉灶对大门为独阳之气相冲；俗话说“开门见灶，钱财多耗”，厨房炉灶讲究藏风聚气，要坐煞向吉，不宜暴露，财宜藏、藏则丰厚；开门见灶，居住者脾气暴躁，损害身体健康。



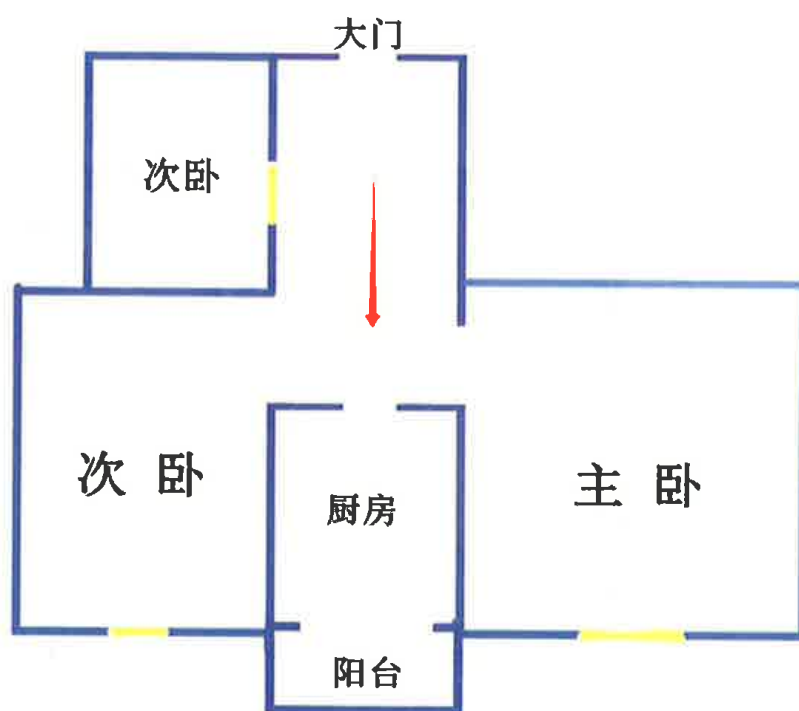
【化解方法】如下：

- 1、在大门和厨房设置玄关或屏风减缓气流，阻隔煞气；
- 2、厨房门上挂风水帘改变气流运行方向，避免直冲刑煞。
- 3、在大门与厨房间摆放常青树、发财树、凤梨、紫罗兰等阳性植物进行化解，不宜放置阴性植物。

四、大门对厨房

【房屋问题】大门对厨房；

【产生影响】厨房为财库所在，入门见厨房代表漏财、家中花费多；厨房灶位是养命之源，万物皆由饮食而得。



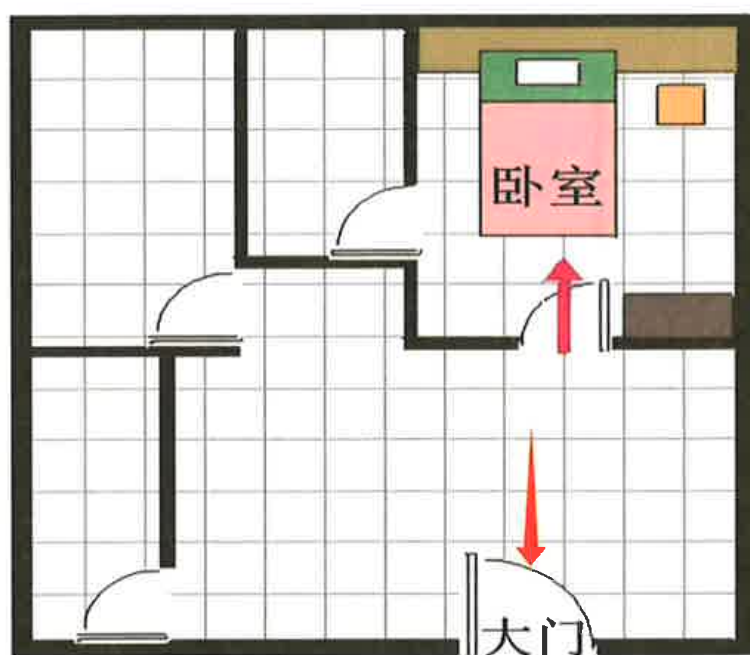
【化解方法】如下：

- 1、在大门和厨房之间设置不透光的屏风或玄关；
- 2、屋内放一尊龙龟，头朝两门之间吸收外泄之气；
- 3、厨房门上角挂两个或两串风水葫芦；
- 4、在大门和厨房间之间摆放大叶绿色盆栽。

五、大门对房门

【房屋问题】大门对房门；

【产生影响】房间为财库之一，大门对房门称为门中门，入门见门不仅漏财，还会导致居住者感情不和，有婚外情或烂桃花倾向。



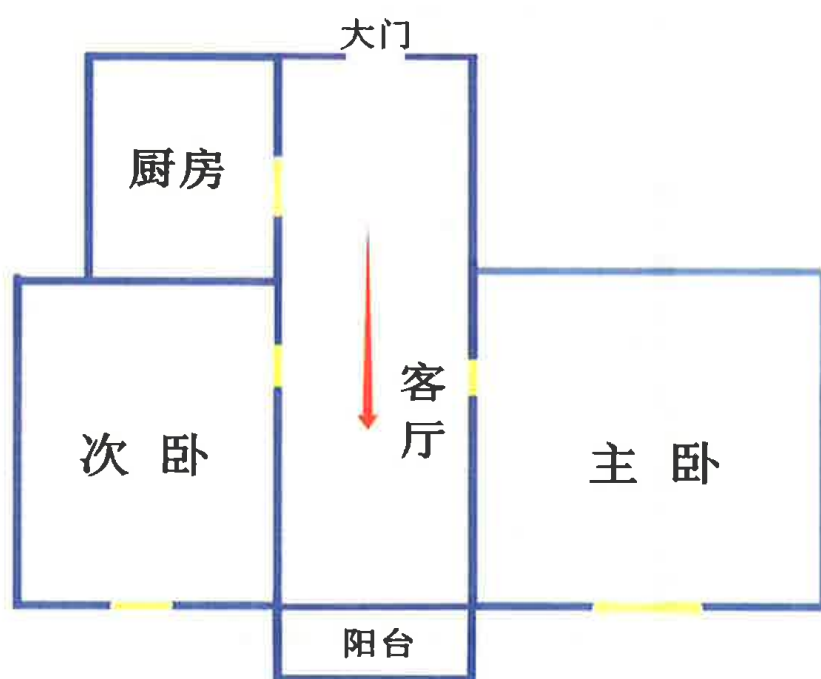
【化解方法】如下：

- 1、设置不透光的玄关或屏风遮挡；
- 2、用 1.2 米高以上的花架遮挡(多放几盆大叶绿植)；
- 3、大门入口处摆放一尊秘法七星阵；
- 4、屋内摆放一对貔貅或富贵荣华象，头朝房门口。

六、大门对阳台

【房屋问题】大门对阳台；

【产生影响】大门正对阳台，中间无隔墙，形成风水上的穿堂或穿心局面；居住者财运不顺，身体多疾病，家中经常发生争吵。



【化解方法】如下：

- 1、用屏风、玄关柜或墙隔断，风势进屋后缓慢流通；
- 2、摆放绿色盆景或用大型鱼缸隔断；
- 3、在阳台上种植一些盆栽及爬藤类植物。

七、大门对电梯

【房屋问题】大门对电梯；

【产生影响】大门是阳宅阴阳五行气场的交汇之所，风水讲究有气则生，无气则死，气衰则弱；电梯运行时如猛虎之口一张一合，气场非常杂乱，严重影响居住之人的运势，久居必有血光之灾。



【化解方法】如下：

- 1、在大门上方悬挂桃木山海镇或风水八卦凸镜；
- 2、在电梯门和大门间摆放两盆大叶绿化盆景；
- 3、设置屏风或绿化盆栽阻挡，隔断煞气。

八 大门对楼梯

【房屋问题】大门正对楼梯；分向下和向上。

【产生影响】居住者财运不佳，有钱攒不住钱，家人易患各种疾病。



【化解方法】如下：

- 1、在门槛处摆放五帝钱，有挡煞、辟邪的作用；
- 2、在门上方悬挂小形罗盘或风水八卦镜；
- 3、在楼梯拐角墙上挂一面镜子，镜子有反射作用；
- 4、在室内门楣上方挂山海镇或风水八卦镜。

第二章 室外风水形煞化解

在我们身边有很多事物会影响到风水，如阳宅风水中的电塔、烟囱、玻璃外墙等，都会对房屋风水构成威胁，以下是住宅风水犯煞的分类详解。

一、路冲煞

【路冲煞】指住宅前一条大路直冲大门或宅子前方，有迎面冲击之势；若大路直冲屋内房间窗户也犯路冲煞；

【注意事项】路冲的凶祸程度影响，需根据“远、近、大、小”判断，近为煞，远不为煞。道路两边楼房越高，路冲力量越大；楼房两边道路越窄，冲煞力就越大；大门、阳台、卧室窗台面对街道直冲为大凶，无论住家或商家会经常换主人，生意极难有起色。

【产生影响】居住者运气极差，经常发生口舌之争，家人易患眼疾，有车祸或血光之灾。

【特殊事项】宅子被冲的位置代表人或事物的不幸，冲西南对家中妇女有影响，冲正东危害长子，其中危害最大的是直冲正门，损败当家之人。



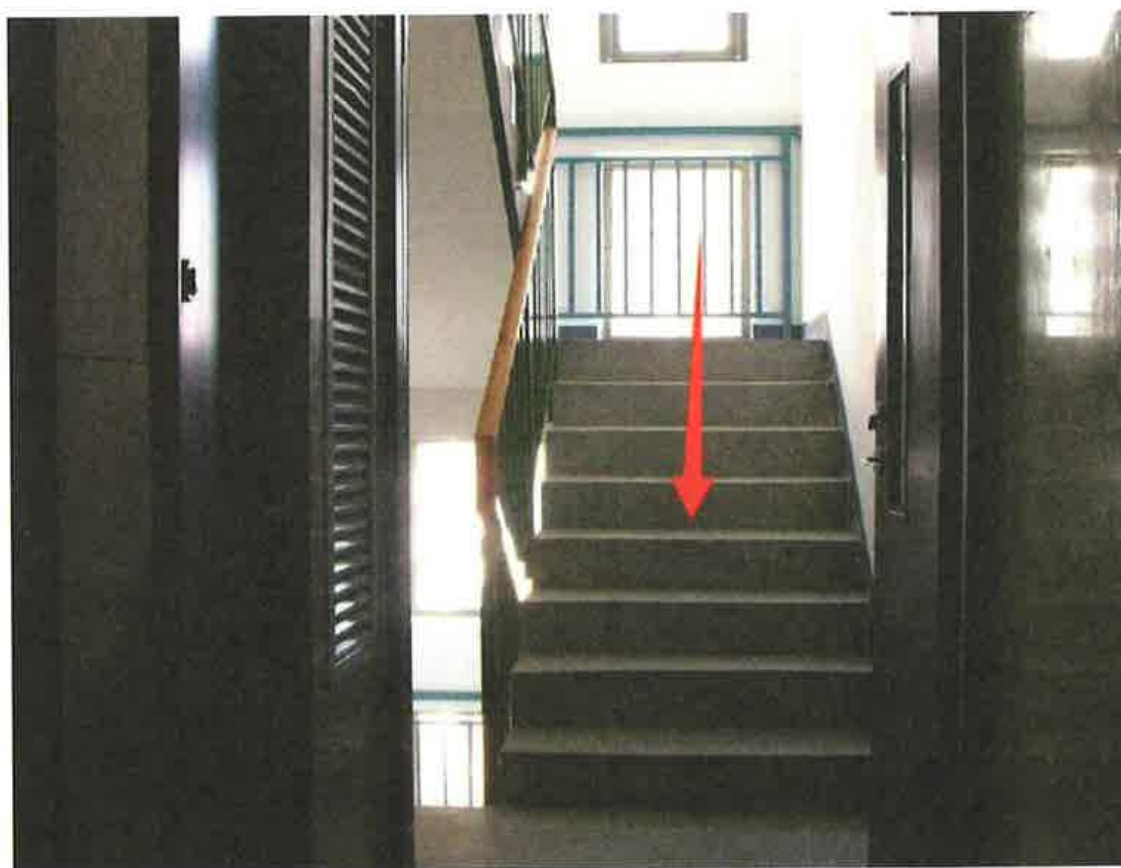
【**化解方法**】如下：

- 1、在路冲前种植树木或开辟小水塘，减缓煞气冲击；
- 2、悬挂风水八卦凸镜或摆放一对麒麟抵挡冲煞；
- 3、在门前安置减速带，可起到减弱气散的效果；
- 4、芝麻一斤，大豆一斤放锅里炒熟，配上生石灰一斤，自然铜一斤，麦糠半斤，放一起搅拌均匀，亥时在门前路冲处挖沟埋下即可。

二、开口煞

【**开口煞**】指房门正对电梯、楼梯、山洞、隧道等，犹如血口吞噬之状；

【**产生影响**】居住者夫妻感情不和，身体逐渐不适生病，久居者持续破财，有血光之灾。



【**化解方法**】如下：

- 1、面对煞处，在门上方挂风水八卦凸镜；
- 2、在屋内摆放一对麒麟，头冲煞方；
- 3、煞气小，可以在门上贴五行八卦图。

三、尖角煞

【**尖角煞**】指房屋格局不正；屋外有尖角相对，称为尖角煞，如房子的墙角、中式亭子翘起的尖角等正好对着大门、窗台、阳台，就是典型的尖角煞。

【**产生影响**】居住者易患慢性疾病，身体出现疼痛、刀伤、车祸等血光之灾。



【**化解方法**】如下：

- 1、在房子外部做挡墙或种树挡煞；
- 2、高层住户可在犯煞门窗或阳台上摆放一对风水麒麟；
- 3、在面对尖角方向悬挂风水八卦凹镜或桃木山海镇。

四、刀刃煞

【**刀刃煞**】犹如一把刀刃正对高层窗户，常见于高低起伏的停车棚顶；

【**产生影响**】居住者运势不顺，外出损伤身体、经常有突发事件导致破运或花钱。



【**化解方法**】如下：

- 1、在煞方摆放桃木斧子或雷击桃木剑，系上红丝带；
- 2、悬挂麒麟山海镇或风水八卦凸镜。

五、反光煞

【**反光煞**】主要由房屋周围的写字楼玻璃建筑强烈反光造成，大型湖面反射出的光也称为反光煞。

【**产生影响**】居住者经常失眠，多做噩梦，久居神经衰弱、伤丁破财。



【**化解方法**】如下：

- 1、在反光的窗户上贴玻璃纸或用窗帘遮挡；
- 2、室内煞方种植大型绿叶盆栽；
- 3、在反光煞处悬挂桃木山海镇或风水八卦凹镜。

六、壁刀煞

【壁刀煞】指周围大楼的墙面棱角正对自家住宅，如大刀直劈而来，形成煞气直冲，这样的格局为风水壁刀煞；

【产生影响】当两面墙的气在棱角处相互碰撞交汇时，形成很强的混乱气场，居住者有车祸、手术或其它血光之灾。



【化解方法】如下：

- 1、在煞方处悬挂风水八卦镜，严重者用麒麟山海镇；
- 2、正对煞方处挂大号红色中国结。

七、反弓煞

【反弓煞】常见住宅位于U型弯道或河流外部；

【产生影响】反弓煞的吉凶程度按照弓形部位定，若宅子在反弓煞中央，一般三至六年，居住者有性命之忧，为大破大耗之相。



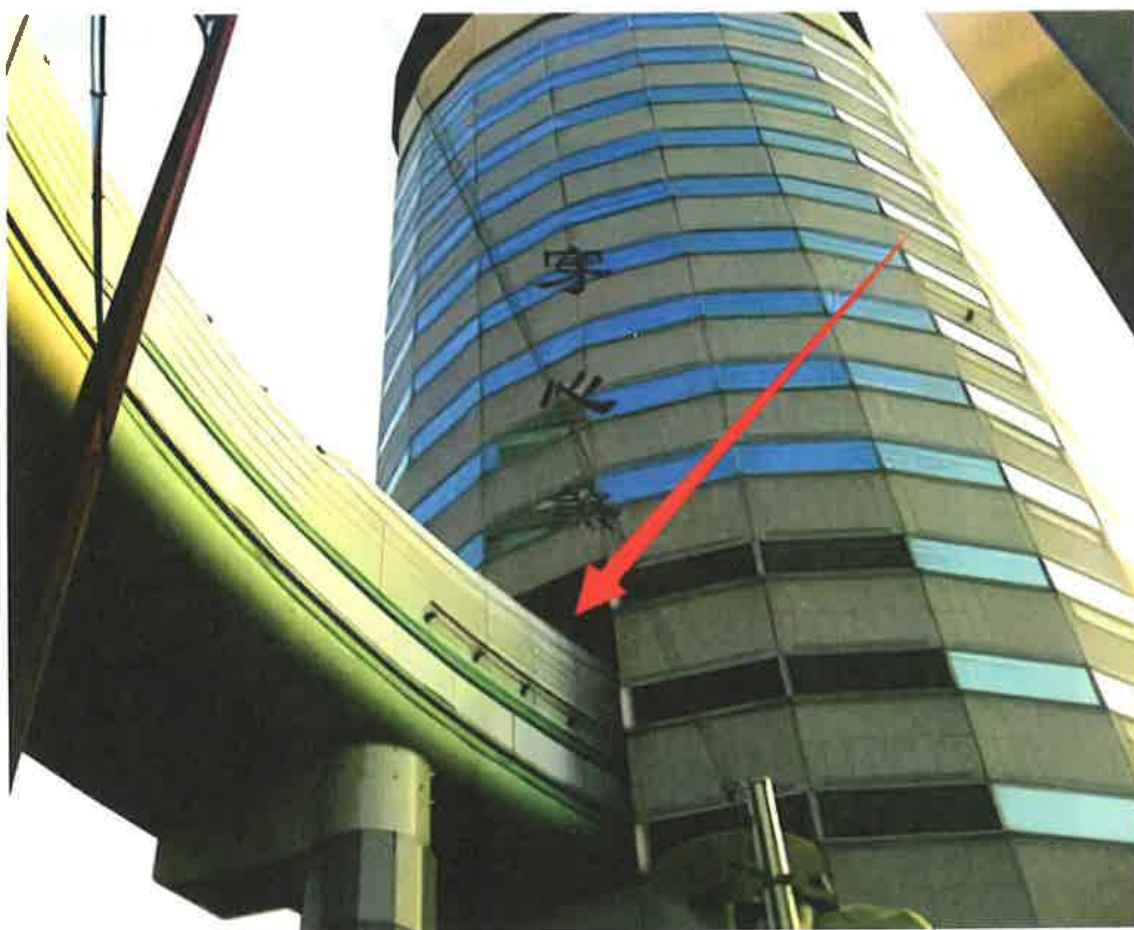
【化解之法】如下：

- 1、悬挂麒麟山海镇或摆放一对铜狮防止泄运破财；
- 2、化解此煞用已开光的运财童子非常有效。

八、穿心煞

【穿心煞】指有铁路或隧道从房屋楼下通过，如一箭穿心，为穿心煞；

【产生影响】此煞对低层住户影响特别大，居住者宅运不稳，易患心脏病，严重者有血光之灾。



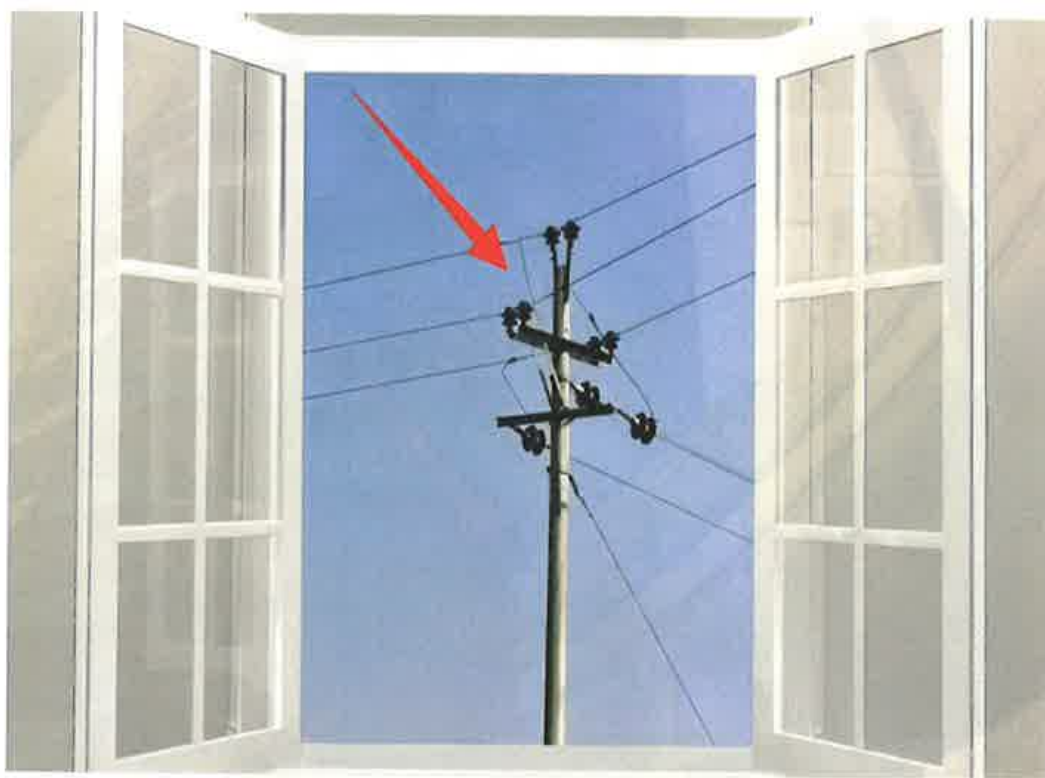
【化解方法】如下：

- 1、在屋内旺气或吉方安放一对铜狮和两个风水葫芦；
- 2、在房屋中心处摆放风水罗盘，并调好宫位。

九、顶心煞

【**顶心煞**】指住宅大门正对电线杆、大树杆等柱形物体；风水轮流转，运势分旺衰，一般门窗和物体超过三十米或门窗和物体视角超过 30 度，煞气较小，无需化解。

【**产生影响**】五层以下危害较大，还需根据实际远、近、大、小而定；居住者易患慢性难愈疾病，严重者身患绝症。



【**化解方法**】如下：

- 1、面对煞方处设置屏风、窗帘、盆栽等遮挡；
- 2、在门内外梁之间各挂一颗水晶球化解煞气；
- 3、在面對煞方处，午时悬挂风水八卦镜。

十、穿堂煞

【穿堂煞】指大门与后门或阳台落地窗一线，中间无隔墙遮挡，也称为穿堂风；

【产生影响】此煞危害甚多；居住者家庭不和，经常有口舌之争，身体多疾病，运势衰退。



【化解方法】可根据风水学聚风藏气的原理避灾旺财；

- 1、将门左移或右移，与阳台或落地窗不在一线；
- 2、用屏风、玄关或绿植隔断，让风势进屋后缓慢流通。

十一、天斩煞

【天斩煞】指两座房子中间形成一道相当狭窄的空隙，远远望去就像被从天而降的利斧所破一样；

【产生影响】居住者失眠难寐，精神不定，婚姻破裂，损伤身体，有动手术的危险性疾病或血光之灾。



【化解方法】如下：

- 1、摆放有挡煞作用的铜马、麒麟或狮子；
- 2、在楼前建假山、喷泉、种植树木等阻挡；
- 3、悬挂麒麟山海镇或风水八卦凸镜。

十二、割脚煞

【割脚煞】指流水或道路过于贴近房屋，当运者利用这段时间进取能发财，但不长久；

【产生影响】气运反复，当运时大富大贵，失运时一落千丈，严重者损丁破财。



【化解方法】如下：

- 1、悬挂麒麟山海镇或摆放一尊龙头龟化解。
2. 一斤大豆炒熟，一斤生石灰，半斤麦糠放一起搅拌均匀，酉时在屋外煞方处挖沟埋下即可。

十三、孤峰煞

【孤峰煞】指房屋前后左右都没有靠山或大厦为孤峰煞；

【产生影响】俗话说“风吹头，子孙愁”居住者子女不孝，生活中无人帮助，中年后远走他乡或移居外地。



【化解方法】如下：

- 1、在屋后摆放龙龟或铜葫芦；
- 2、在房屋地基后的吉位埋放正宗泰山石。

十四、枪煞

【**枪煞**】枪煞是一种无形的气；所谓“一条直路一条枪”，家中大门正对一条直长的走廊或道路为犯枪煞；有直路或河流等冲向房子也犯枪煞；

【**产生影响**】居住者身体多疾病，严重者有车祸或其它血光之灾。



【**化解方法**】如下：

- 1、在煞方处挂风水帘或用屏风挡煞；
- 2、屋内摆放一对铜狮冲向煞方；
- 3、在煞方处悬挂风水桃木剑或桃木斧子。

十五、天桥煞

【**天桥煞**】指一条自高而下的天桥弯斜而去，天桥为虚水，斜去水走为泄财之象；天桥环抱为吉，反弓为凶；

【**产生影响**】犯天桥煞家中财运不旺，不泄财就损财。



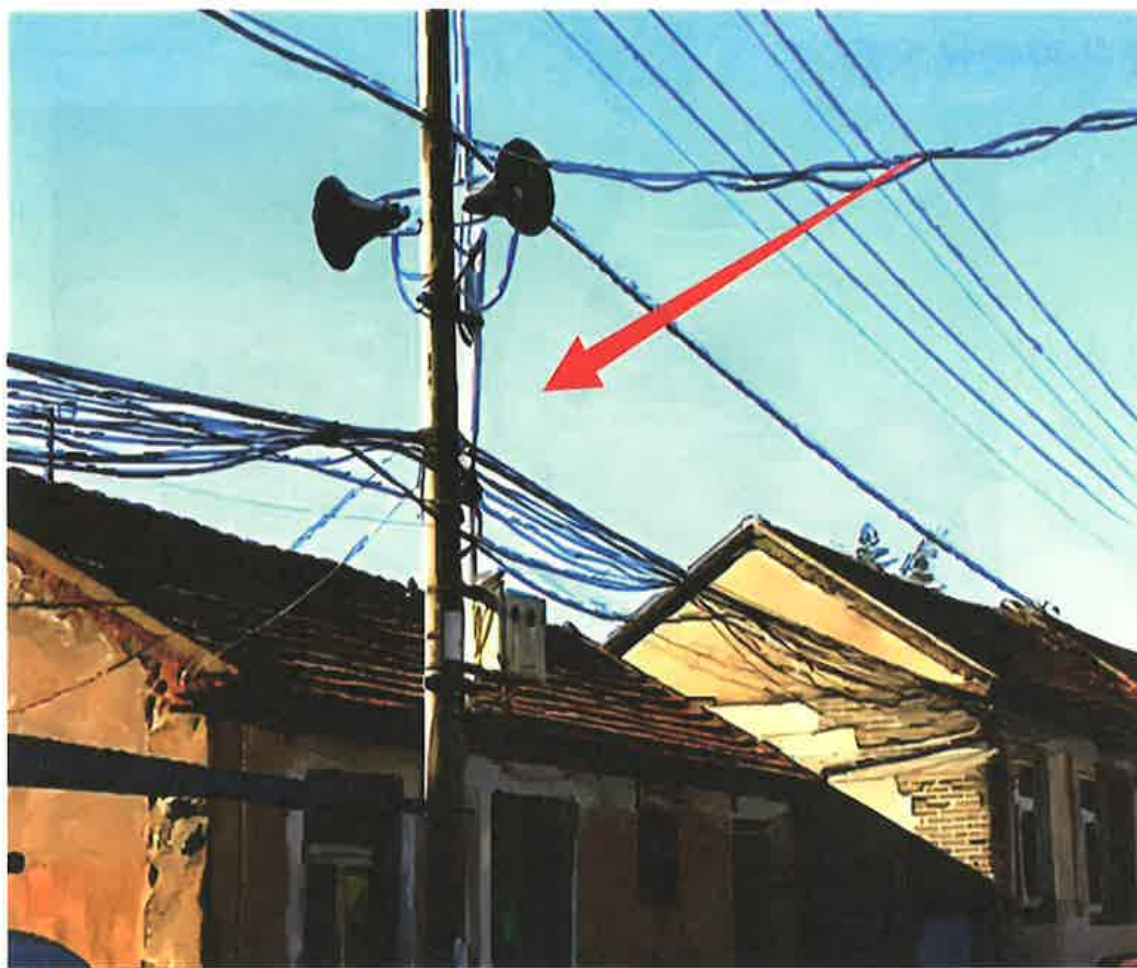
【**化解方法**】如下：

- 1、在见到天桥下斜方位摆放一对开光的铜大象；
- 2、在煞方处摆放一对铜麒麟，收外泄之气；
- 3、靠近天桥煞的窗户加厚窗帘。

十六、电杆煞

【电杆煞】指住宅门前或周围有电杆，如果电杆或线路多，则伤害较大；

【产生影响】居住者身体逐渐衰弱，家中破财多灾。



【化解方法】如下：

- 1、将电杆移到其他较为偏僻的地方；
- 2、在煞方处悬挂风水八卦凸镜或浮雕山海镇；
- 3、实在不行可改变房屋门向，避免电磁场直接辐射。

十七、蜈蚣煞

【蜈蚣煞】指安装在外墙上有多处分支的水管和污水渠恍似一条蜈蚣，打开窗户看见这些物体为犯蜈蚣煞；

【产生影响】居住者运势不顺，财运越来越差，家人多患各种奇怪疾病。



【化解方法】如下：

- 1、在犯煞方摆放铜公鸡，取其形以制服蜈蚣；
- 2、一斤红豆炒熟，三斤生石灰，半斤麦糠放一起搅拌均匀，亥时在煞方处理下即可化解。

十八、独阴煞

【独阴煞】指住宅靠近坟场、殡仪馆、医院或房屋前面有公厕、垃圾站等阴煞之地，为犯独阴煞；

【产生影响】五楼以下容易犯此煞，独阴煞远者力量较轻，紧贴住所为大凶；犯煞者家人身体多病或因病破财。



【化解方法】如下：

- 1、用屏风或墙隔断煞气；
- 2、条件允许，在煞方处摆放一对铜狮化解；
- 3、在煞方处悬挂或摆放葫芦即可。

十九、孤阳煞

【孤阳煞】指房子太接近庙宇、教堂、电力房、锅炉房或油站等孤煞之地，是纯阳现象；

【产生影响】居住者脾气暴躁，性格孤独或在因财失义中吵吵闹闹。



【化解方法】如下：

- 1、尽量不要在附近修建房屋；
- 2、悬挂麒麟山海镇或在屋内摆放调好宫位的风水罗盘；
- 3、若主人体弱多病，需在煞方处加挂两串五帝钱。

二十、廉贞煞

【廉贞煞】指房屋后的靠山寸草不生、山石嶙峋，在风水学上称为廉贞煞，是煞气颇大的风水恶煞。

【产生影响】靠山在风水学上代表的人物为上司及长辈，后靠恶山的影响为上司或长辈为难自己，让自己的才能发挥不出来；若身为行政人员没有实权，部下阳奉阴违。



【化解方法】如下：

- 1、屋后打造假山或种植一排绿化树木；
- 2、在屋后安放泰山石敢当；
- 3、在煞方处摆放一对铜狮或风水鲁班尺挡煞。

二十一、火形煞

【**火形煞**】指屋外有尖锐的物体冲射过来，又称火形冲射，如墙角、三角、电塔、锐角、亭角、三支或三支以上的烟囱、形状如火焰状、三角形的物体或建筑物冲射房屋引起的煞气。

【**产生影响**】居住者脾气暴躁，没有耐心，会因口角破财，身体上易患血液疾病或眼疾等；犯火形煞的房子应凶非常快，家中有飞来横祸或血光之灾。

火形煞分为以下几类

- 1、小于或等于 90 度的尖锐墙角直冲房屋；
- 2、三角形的户外广告牌尖头直冲房屋；
- 3、寺庙、教堂建筑的尖角直冲房屋；
- 4、两条道路相交成三角形状直冲房屋；
- 5、公园、街头的一些艺术造形物体的尖角直冲房屋；
- 6、建地或建筑物为三角形、尖形直冲房屋；
- 7、有三支或三支以上的烟囱直冲房屋；
- 8、住宅附近有三个或三个以上红色尖型屋顶直冲房屋；

- 9、道路或水流与房屋形成 45 度内斜角；
- 10、三角形围墙，墙度又超高；
- 11、剪刀屋的延伸，比剪刀屋更高、更长；
- 12、房子面对三角尖形的山峰或者其他事物。



【化解方法】如下：

- 1、火形煞为火，为独阳，最好移走尖锐之物；
- 2、风水有拨水入零堂一说，可在凶煞位摆放鱼缸化煞；
- 3、在煞方处悬挂麒麟山海镇或摆放一对铜狮挡煞。

二十二、电磁煞

【**电磁煞**】指宅子附近有高压电塔、变电所、变电箱，甚至避雷针都会造成“电磁煞”；

【**产生影响**】无形的磁波及辐射会影响居住者身体健康，容易生病、脾气暴躁、家中频招血光或破财不断。



【**化解方法**】如下：

- 1、在客厅或房间摆放水晶七星阵或两盆大叶盆景；
- 2、在煞方悬挂浮雕山海镇或风水八卦镜。

二十三、味煞

【味煞】指住宅周围经常能闻到臭味，如污水沟、臭河边、垃圾站等；室内容易出现味煞的地方是厨房和厕所；

【产生影响】居住者容易患各种呼吸道疾病，心情烦躁，工作不顺等。



【化解方法】如下：

- 1、室外味煞需经常关闭窗户或种植绿化树及盆栽收煞；
2. 室内味煞，多开窗户，在煞方摆放龙龟吸收秽煞气。

二十四、巷冲煞

【巷冲煞】巷冲与路冲形成的煞气危害相同，但巷冲比路冲煞更严重；

【产生影响】居住者虚弱多病，严重者患各种不治之症。



【化解方法】如下：

- 1、对着巷冲方位摆放一对铜麒麟化煞；
- 2、在煞方处悬挂麒麟山海镇或风水八卦凸镜。

二十五、树荫煞

【**树荫煞**】指房屋采光处被树荫阻隔，形成过重的阴森、阴冷煞气；

【**产生影响**】阴气过重对居住者健康不利，对家人运程也有一定影响。



【**化解方法**】如下：

- 1、砍掉部分树枝透阳光，并增加室内照明；
- 2、摆放桃木鲁班尺或麒麟山海镇化解；
- 3、在树杆上拴铁链和红丝带，并挂上铁秤砣。

二十六、冲天煞

【冲天煞】指宅子附近有很多烟囱的工厂；

【产生影响】居住者身体健康差、事业难成，家中持续破财、有意外伤害。



【化解方法】如下：

- 1、在楼前建假山、喷泉阻挡邪气；
- 2、阳台或门前种植九盆阔叶盆栽或绿化树木；
- 3、在煞方处悬挂麒麟山海镇或风水八卦镜即可。

二十七、剪刀煞

【剪刀煞】指房子位于十字路口、三叉路口附近，内角低于 90 度者称为剪刀煞。

【产生影响】居住者好事难成、家宅不安、财运不稳、夫妇感情不和，此地多发生车祸事故。



【注意事项】此地是清明鬼节焚香烧纸、祭奠亡灵的阴界之门，易招来暗昧之鬼，发生不明之事。

【化解方法】可用一对铜狮或大锤化煞。

二十八、飞檐兽煞

【飞檐兽煞】指房屋周围受到庙宇飞檐等冲射；

【产生影响】影响居住者身体健康，经常生病、遭人暗算、家中持续破财。



【化解方法】化解方法如下：

- 1、最好避免在神庙附近建房屋；
- 2、此煞不宜用任何风水摆件化解，恐触犯神灵；
- 3、在房子四周撒五色土和雨露之水。

二十九、地陷煞

【地陷煞】指四周建筑或大山高于房子，称为地陷煞；

【产生影响】居住者事业不顺，工作上不被上司赏识，比别人承担压力大。



【化解方法】如下：

- 1、将路面铺平，屋外种树或放置阔叶（大叶）盆栽，盆栽要摆单数，即 3、5、7 这样，1 盆作用不大。
- 2、家中摆放单数铜质风水龙摆件。

三十、溜财梯

【溜财梯】指大门正对下行楼梯为溜财梯，俗称卷帘水；

【产生影响】居住者家中严重漏财。



【化解方法】如下：

- 1、室内摆放一对富贵荣华象；
- 2、门楣上方悬挂风水八卦凹镜或麒麟山海镇；
- 3、在门两侧挂两串麻线五帝钱，防止宅气往下直泄。

三十一、白虎开口

【**白虎开口**】指房子右边有门或有口一样形状的东西称为白虎开口；白虎开口在风水上不仅犯白虎煞又犯开口煞；

【**产生影响**】居住者家庭不和，损丁败财、易患不治之症，女人有妇科疾病，流产，不育不孕或血光之灾。



【**化解方法**】如下：

- 1、屏风有很好的隔断作用，能阻隔煞气；
- 2、在煞方处悬挂桃木山海镇化解；
- 3、在屋内摆放一对铜麒麟化煞镇宅。

三十二、侧泄屋

【侧泄屋】指房屋正门小，侧门或后门很大；家中有时将正门关起来，反而进出都走旁边的侧门；

【产生影响】居住者家庭不和、运势衰退，容易招小人，生活开销大，入不敷出。



【化解方法】如下：

- 1、扩大正门，同时封掉或缩小侧门或后门。
- 2、屋内摆放一对富贵大象，并挂两串麻线五帝钱；
- 3、在屋内煞方处摆放吸财金蟾或招财猫。

三十三、双楼梯煞

【**双楼梯煞**】指屋内同一空间出现两个楼梯，会给居住者造成极大的煞气。

【**产生影响**】居住者精神异常，经常出现一些不明原因的怪病；若此楼梯在屋外，家中有意外之灾。



【**化解方法**】如下：

- 1、两边楼梯各栓 12 根红线，摆放 36 枚铜钱；
- 2、一斤大豆炒熟，半斤麦糠，一斤自然铜放一起搅拌均匀，夜里子时撒在楼梯处，三天后扫走扔十字路口处。

三十四、穿心大煞

【穿心大煞】指宅子前面正冲一条道路或胡同巷道；

【产生影响】居住者身体多疾病，家中损丁破财、有飞来横祸或发生重大车祸等现象。



【化解方法】如下：

- 1、在煞方处悬挂浮雕山海镇或在门边挂两串葫芦；
- 2、用屏风、绿化树木或实体墙隔离煞气。
- 3、在门前安置减速带减弱散气。

三十五、吊客大煞

【吊客大煞】指房前正冲 T 形路口，民间也称吊死鬼煞；

【产生影响】居住者易患各种难治愈疾病，长期精神紧张、犯孤寡阴晦或招各种天灾人祸。



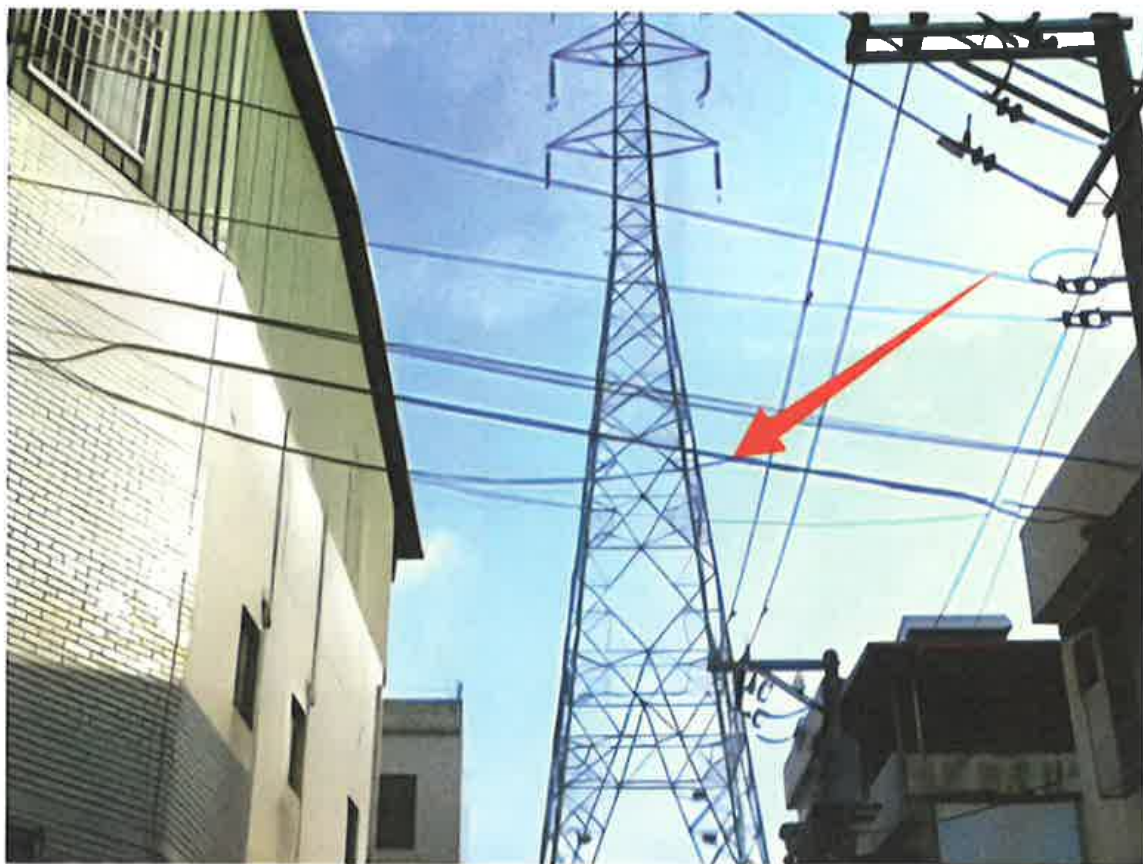
【化解方法】如下：

- 1、用风水八卦凸镜或泰山石化解煞气。
- 2、在对路冲的窗台上摆放一对麒麟，头向着煞方处。
- 3、在路冲处安置减速带，起到减弱散气的效果。

三十六、刀箭大煞

【**刀箭大煞**】指房屋正冲铁塔为刀箭大煞；

【**产生影响**】居住者为人不正、性格固执、失眠多梦，身体易患器脏疾病、骨质增生及癌症；企事业单位犯此煞，领导独断专行、心胸狭隘、最终被己所害。



【**化解方法**】如下：

- 1、用桃木鲁班尺和麒麟山海镇化解。
2. 一斤生石灰，一斤红豆炒熟，二两朱砂放一起搅拌均匀，亥时在屋外煞方处挖坑埋下即可。

三十七、夹煞

【**夹煞**】指房子前、后方或左、右方有高于自家的建筑物，在风水上称为夹煞。

【**产生影响**】古人曰“两高夹一低、一世被欺”，居住者心情莫名烦闷，家运逐渐败退，事业和财运都难以突破。



【**化解方法**】如下：

1. 麒麟山海镇移山倒海之效，收天地正气、强化气场。
2. 一斤红豆炒熟，一斤生石灰，八两白芨，三两朱砂，三杯黄酒一起搅拌均匀，夜里子时撒在两边高墙处即可。

三十八、环路煞

【环路煞】指住宅四面有道路交通，此处注定未来有祸殃，灾祸来时不损败钱财就会因灾祸而意外身亡；

【产生影响】居住者心里压力大，容易郁症轻生，有飞来横祸或血光之灾。



【化解方法】如下：

- 1、用屏风阻隔煞气或悬挂桃木山海镇化解；
- 2、在家中煞方处摆放一对铜狮或麒麟辟邪化煞。

三十九、镰刀煞

【**镰刀煞**】形状和玉带环腰一样，只是受冲的位置不同，玉带围腰在弧形内侧，而镰刀煞在其外围反弓处；镰刀煞像一把镰刀割向家宅，形成的煞气相当凶。

【**产生影响**】身体多病，财运不佳，有意外之灾。



【**化解方法**】如下：

- 1、在煞方处悬挂风水八卦凸镜，中间点朱砂；
- 2、悬挂或摆放桃木麒麟山海镇，每年过一下香炉。

四十、老虎煞

【**老虎煞**】指开门或窗户时，见到升降机门开阖像老虎嘴一样冲射而来为犯老虎煞。

【**产生影响**】居住者容易遭遇不测，多患疾病，轻则断骨伤残，重则夭折短命，有意外血光之灾。



【**化解方法**】如下：

- 1、屋内摆放绿植盆景或用风水帘子遮挡；
- 2、一斤大豆，半斤红豆炒熟，一斤生石灰，半斤麦糠，二两黄酒，放土碗内搅拌均匀，酉时扔附近三岔路口（扔时土碗反扣）。

四十一、冲背煞

【冲背煞】指屋后有一条直路、巷道或走廊等直冲房后；

【产生影响】俗话说明枪易躲，暗箭难防；犯此煞严重影响居住者的运势和健康，同时家中不聚财，有破财之险。



【化解方法】如下：

- 1、屋后种植一排绿化树木或绿植带缓解煞气；
- 2、屋后修建一堵实体墙低挡煞气；
- 3、在屋后设置减速带，缓解煞气。

四十二、冲挡煞

【冲挡煞】指居住在五楼以下容易被灯、柱、铁塔、树木所挡的楼房建筑；

【产生影响】居住者家运不顺，易染各种疾病。



【化解方法】如下：

- 1、用窗帘、屏风或绿色盆景遮挡抵煞；
- 2、如煞方恰逢流年凶星降临，需用麒麟山海镇挡煞；
- 3、若犯树煞需在家中放一枚桃木鲁班尺。

四十三 探头煞

【**探头煞**】指房屋周围有露出头的建筑物，像人伸头探出窥伺形状；

【**产生影响**】居住者家中破财或被盗；探头煞在正后方，后代子孙出小偷之人；探头屋在左边，家中男子有偷腥之事；若探头煞在右边，家中女子红杏出墙。



【**化解方法**】如下：

- 1、居住者家中最好供奉武财神关公；
- 2、在探头煞处悬挂麒麟山海镇；麒麟可压制小人，凸镜山海镇可化解小人探头所冲射过来的煞气。

四十四、阴风疾病煞

【**阴风疾病煞**】指房子建于乱坟岗、古战场、饲养场、垃圾场、臭水坑、旧道路、监狱、医院、刑场、烧窑场所等；

【**产生影响**】居住者家宅不安、疾病不明、神经错乱、运落财败、经常碰到邪祟之事。



【**化解方法**】如下：

- 1、在煞方处摆放一对护主麒麟，底部压一张镇煞符；
- 2、加大屋内灯光亮度，不要安装镜子等招邪祟器物。
- 3、若家中供奉神佛，会越供越衰。

四十五、回风煞

【回风煞】指同一墙面开两扇门，两门一进一出为回风煞；

【产生影响】门为口，口多是非多；居住者家中口舌是非不断，家人之间不和睦；此煞特别不利家中男丁。



【化解方法】如下：

- 1、用砖封掉其中一扇门，可彻底化解；
- 2、用木板将门封住，尽量只关不开此门；
- 3、如果暂时无法封门，可在门槛处埋放五个古铜钱。

四十六、青龙探头煞

【**青龙探头煞**】指楼房左侧前面竖建一排房子；

【**产生影响**】家中男丁易患肝部、腿部、筋骨及神经系统疾病；家人性情暴躁、运势不稳、工作遭小人和他人踩压。



【**化解方法**】如下：

- 1、屋内摆放一个风水罗盘增加气场；
- 2、在宅主命宫和财位上摆放开光的风水宝刀和镇宅神兽，可斩断煞气、镇压凶邪。

四十七 白虎探头煞

【**白虎探头煞**】指房屋右边较长、较高为白虎探头；阳宅风水讲究左右平衡或者适度的左抱右为吉。

【**产生影响**】居住者家中阴气重、女人作乱、疑神疑鬼、财源不通，易患疾病或手术开刀之苦。



【**化解方法**】如下：

- 1、拆除或削短右边建筑物，左右一样高；
- 2、在青龙方摆放三只铜龙或在黄纸上画一只獠牙白虎，用生猪肉抹在纸老虎嘴上，使其充满油水，不能张口。

四十八、外穿心煞

【**外穿心煞**】大树在院外对着门为外穿心，在院内称内穿心，也称顶心煞；

【**产生影响**】大树挡门，主招天瘟；居住者家宅难安，运势不顺，损伤人丁，身患慢性难愈疾病，严重者身患绝症。



【**化解方法**】如下：

- 1、把大树移走、砍掉或用红锁加铁链锁住；
- 2、在树根挖坑，用八两白芨、八两鸡血藤、三杯黄酒，八两硼砂、金精银精各八两，埋入树坑即可。

四十九、围墙相对

【**围墙相对**】两个住宅围墙相向而对；

【**产生影响**】若两个住宅围墙相向而对，对地势较低者不利，居住者有被压迫欺凌或衰败之象。



【**化解方法**】如下：

- 1、拆掉围墙或在围墙上摆放反光的镜子或玻璃；
- 2、在围墙内外种植树木，树木高度超过围墙可自动化解此煞。

五十 屋地低于马路

【**屋地低于马路**】房屋地基低于马路，下雨时水气进入房屋内，会加重房屋湿气；

【**产生影响**】影响居住者的运势和身体健康。



【**化解方法**】如下：

- 1、最好拉土垫高房屋地基或在房中心放一尊龙龟；
- 2、屋外种植一排绿化带或种植绿化树木；
- 3、若房屋已建好，在屋外地基打桩处安置泰山石。

五十一、房子建在山脊上

【房子建在山脊上】房子建在山脉背脊处；

【产生影响】居住者身体健康逐渐衰弱，后人运势不旺，背井离乡，损丁破财。



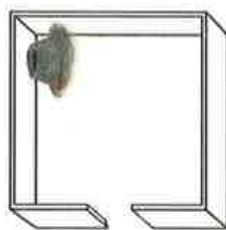
【化解方法】如下：

- 1、房屋左右两边栽植绿化树木或竹林；
- 2、大门前 50-100 米种绿化带或树木；
- 3、最好在屋内摆放一对铜狮或屋外摆放一对石狮。

五十二、古井上建房子

【古井上建屋】房屋建在废弃的古井之上；

【产生影响】居住者容易得一些怪病，家中常发生一些怪异之事，后人多数有耳目之病或骗用女人钱；若建在土质松软的地上，主人贫穷衰微；若是废弃古井必定大凶。



【化解方法】如下：

若是废弃枯井，最好用八方土把井填实。

五十三 房屋两边有路通过

【房屋两边有路通过】房屋在两条道路中间；

【产生影响】这种房子容易发生交通事故，家中多惹官司且遭人偷盗，久居必生灾殃，后人百事难成。



【化解方法】如下：

- 1、两边最好栽植绿化树木；
- 2、无法栽树木时，在左边摆放桃木鲁班尺，右边悬挂麒麟山海镇化解；
- 3、此房煞气太重，不宜久居。

五十四、屋前有枯树

【屋前有枯树】房屋或门前有枯萎死的树木；

【产生影响】影响家人健康，居住者运势被压，有自残现象发生或重大突发灾祸。



【化解方法】如下：

- 1、房前屋后有枯树最好连根拔除。
- 2、可移栽有生机的绿化树木。

五十五 房前种桑树

【房前种桑树】桑树种在房屋四边角落，丧气很重。

【产生影响】桑树容易积累阴气，居住者经常生病，事业低迷，有意外之灾或不利的的事情发生。

房屋周围可种树木

- 1、椿树，象征长寿，在风水上有护宅及祈寿作用；
- 2、橘树，象征吉祥，能够为家中带来欢乐；
- 3、棕榈，有观赏价值，在风水上具有生财护财的作用；
- 4、桂树，是天然的空气清新剂，居住者外出多遇贵人；
- 5、梅树，梅开五福之意，有提升家居福气的作用；
- 6、枣树，有早得贵子之意，可以使一家人其乐融融。



【化解方法】移走桑树。

五十六、屋边有坟墓

【**屋边有坟墓**】指住宅附近有坟墓，再有树林为大凶；

【**产生影响**】居住者运势不顺，多疾病，有意外血光之灾，烦事一波未平一波起。

【**注意事项**】门口有坟地者，家人不能心存贪念，有害人的心思，要经常外出求神拜佛，内心虔诚的向神明祈福。



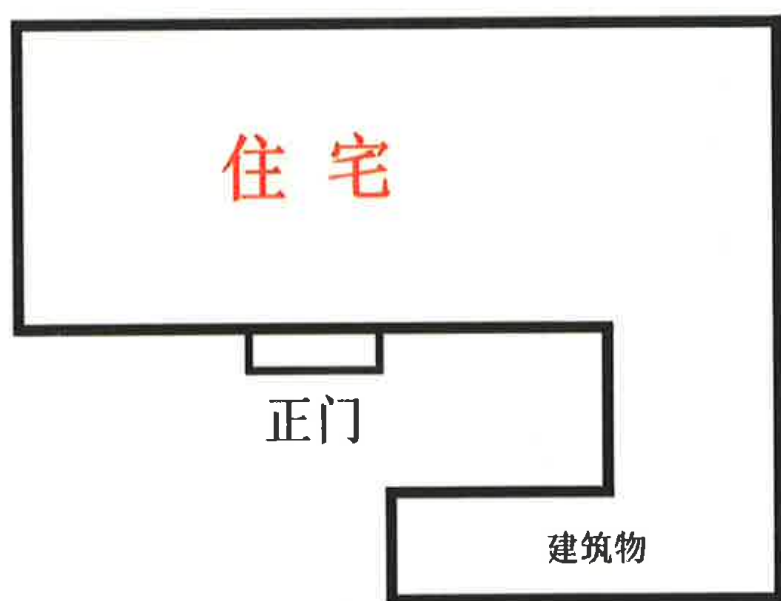
【**化解方法**】如下：

- 1、给房子修围墙为叫固居，给坟墓修围墙为困龙墓，但影响墓葬主人家的运势；
- 2、在房屋与坟场之间种两棵铁树或将房子修建高大。

五十七、青龙回头煞

【**青龙回头煞**】楼房左侧前面建一直角房子；

【**产生影响**】此煞对家中男丁不利，主夫妻离散、桃花淫乱、事业不顺、是非不断；企事业单位犯此煞，领导官运不显、难得提拔、事业无成，人员涣散。



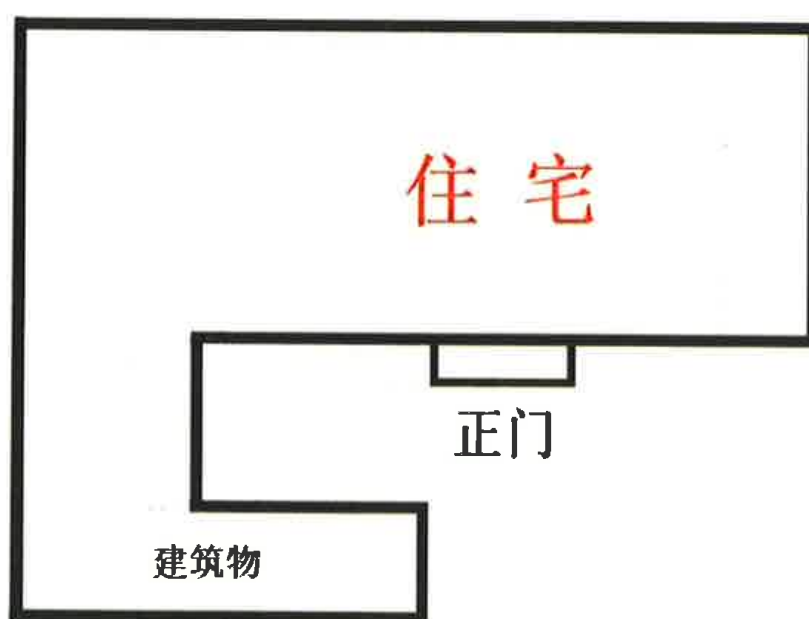
【**化解方法**】如下：

- 1、在宅主命宫或财位上安放镇宅宝刀；
- 2、在凶煞之位摆放或悬挂风水桃木剑；
- 3、在煞方处摆放一对铜狮子或麒麟可化解；
- 4、最好的办法是拆除多余建筑物。

五十八、白虎回头煞

【白虎回头煞】宅子右侧建一直角房子；

【产生影响】此煞对家中女子不利，女人淫乱、败德坏纲、夫妻离散；如企业犯此煞则事业难成、女人受损、犯上作乱。



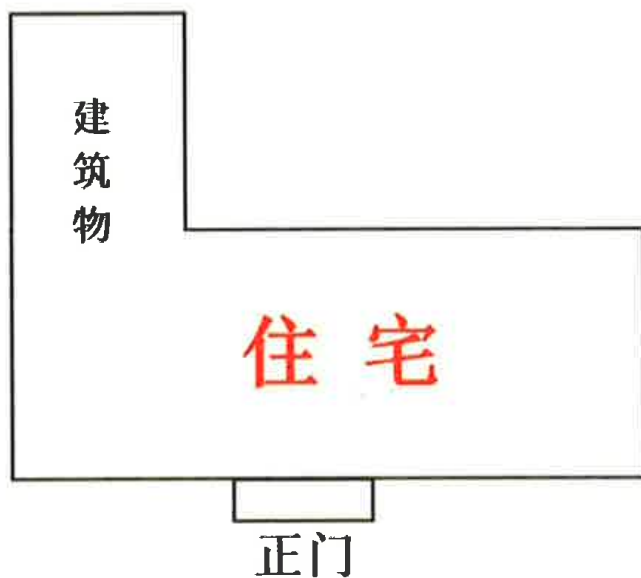
【化解方法】如下：

- 1、在煞方处摆放一对铜狮或麒麟化解；
- 2、在煞方悬挂或摆放一把风水镇宅宝刀；
- 3、在房子凶煞位栽植仙人掌可镇凶化煞；
- 4、最好的办法是拆除多余建筑物。

五十九、白虎摆尾煞

【白虎摆尾煞】指房屋右侧后面竖建一排房子；

【产生影响】居住者运势不稳、事业不顺、身体易患各种疾病；企事业单位犯此煞，单位效益不佳、领导更换频繁。



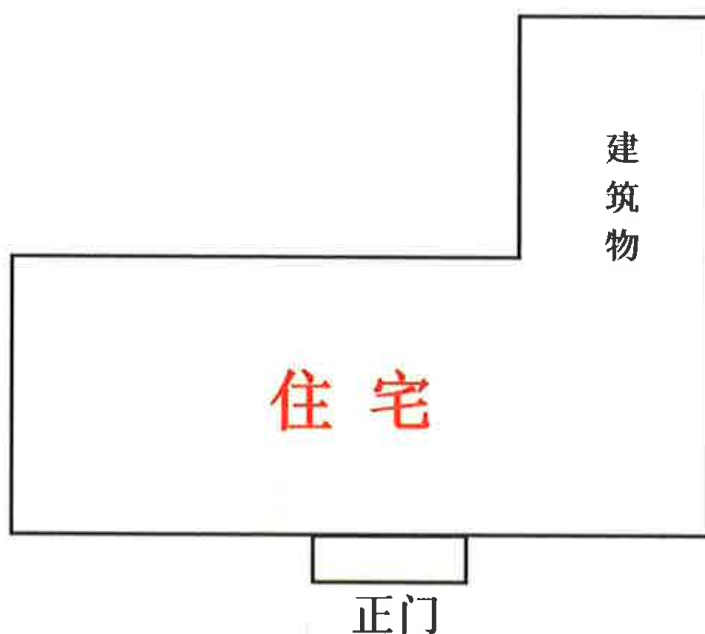
【化解方法】如下：

- 1、用镇宅宝刀、镇煞宝塔或麒麟山海镇化解；
- 2、最好拆除多余建筑物部分。

六十、青龙摆尾煞

【青龙摆尾煞】指房屋左侧后面竖建一排房子；

【产生影响】此煞主要影响家中男丁，居住者事业不顺、运势不稳、身体上易患各种疾病；企事业单位犯此煞领导不稳定、走马换将、难建功业。



【化解方法】如下：

- 1、用镇宅宝刀、镇煞宝塔或麒麟山海镇化解；
- 2、最好拆除多余建筑物部分。

六十一、菜刀煞

【菜刀煞】指房屋对面有店铺，招牌很大并直立放置，好像刀子切过来一样，称为菜刀煞。

【产生影响】居住者心神不宁，心情压抑，久居有血光之灾。

【化解方法】如下：

- 1、先跟对方商量一下更改招牌；
- 2、在自家这边贴大红色福字或挂红色风水物件，用火克金化解；
- 3、在煞方处悬挂风水八卦凸镜挡住煞气；
- 4、半斤红豆，一斤大豆放锅里炒熟，配上一斤生石灰，半斤麦糠，放一起搅拌均匀，酉时在门前煞方处挖沟埋下。

六十二、三眼煞

【三眼煞】指门前有二个或三个水塘；

【产生影响】家中女人作乱、夫妻感情不合，久居损伤成年男人；

【化解方法】如下：

- 1、在门前种植绿化树木；
- 2、屋内摆放龙龟或悬挂风水八卦镜。

六十三、一剑穿心煞

【一剑穿心煞】指大门迎面是走廊或通道，形状上像一把利剑直穿住宅心脏称为“穿心剑”，属于路冲的一种。

【产生影响】走廊直通大门不“藏风纳气”，房屋冲击会加强气运直泄；居住者开门出去也会受强风锐气冲击，保持不住能量，人体气场受创，不断损消财运。

【化解方法】如下：

- 1、放置大小能挡住门或走廊的屏风，阻隔风速流动。
- 2、在门外栽种大型绿色植物挡冲，还能保护居住者不受冲煞打击。

六十四、退龙格

【退龙格】指房子前高后低，雨水回流或门前正冲井口；

【产生影响】家中女人不旺、疾病缠身、运势衰败，身体易患各种疾病和妇科疾病。

【化解方法】如下：

- 1、在屋后种植高大的绿化树木，左右树木相对矮点；
- 2、在房屋后方安置泰山石敢当或麒麟山海镇化解。

六十五、贯通门

【**贯通门**】指打开大门内部一条路，能看到住宅最底处；

【**产生影响**】居住者婚姻不顺，家人难以平安；如有后门，不可与大门直接相对在一条线上，否则家中不聚财。

【**化解方法**】用屏风或绿植盆景遮挡。

六十六、三见门

【**三见门**】三见指开门后忌见灶、见厕、见镜；

一为见灶，开门见灶，钱财多耗；钱入火，为破财之局。

二为见厕，厕所是秽气处，不可与财气相触，否则门外的财气会避而远之。

三为见镜，镜子的特性是反射，即财气不能入宅，来了就回去。

【**化解方法**】如下：

1. 见灶，是厨房的问题，挂二串风水葫芦即可。
2. 见厕，厕所门改向或在门外放置遮挡之物。
3. 见镜，最好直接移开。

第三章 室内风水化解

第一节 卧室风水煞化解

一、房门对房门

室内门对门主家庭不和,家中经常发生口舌争吵。

【化解方法】如下:

- 1、门后挂两串小葫芦或麻线五帝钱;
- 2、在门上倒着贴红色“福”字;
- 3、在门上挂风水门帘遮挡。

二、房门对厨房门

房门对厨房门,厨房的废气和火煞之气冲入房内造成居住者脾气暴躁、时常病痛,运势也会跟着衰退。

【化解方法】如下:

- 1、在厨房门左上角挂两个风水葫芦;
- 2、房门右上角挂二串五帝铜钱;
- 3、在房间门口放一块棕色地垫。

三、房门对厕所门

房门对卫生间门，卫生间的秽气冲入房内，会造成居住者时常病痛，运势逐渐衰退。【化解方法】如下：

- 1、尽量保持卫生间门关闭；
- 2、卫生间窗户要经常打开通风；
- 3、在房门左上角挂二串五帝钱或两个红线小葫芦。

四、卧室对角开窗

卧室进门斜对角处称为财库，开窗会有漏财之象。

【化解方法】最好将窗封住；如不能封窗，可在此房间的财位或生气口摆放一盆大叶盆栽。

五、房门冲床

房门直接冲床，对居住之人的身体健康会产生极大影响，门冲到哪就会伤到哪。【化解方法】如下：

- 1、调整床的位置，避开直冲房门；
- 2、在门后对着床的位置挂两个小葫芦籽。

3、如无法调整，可在房门与床之间摆放屏风、大叶盆栽或玄关柜子遮挡；

4、在门上角挂二串五帝钱，严禁挂放有阴气的古铜钱；

六、床头不靠墙

卧室安置床一定要靠实墙，不靠实墙气场不稳，影响居住者睡眠质量，整天心神不宁，容易生病，长久下去虚耗元神，导致精神虚脱。【化解方法】如下：

- 1、将床头移至靠墙面；
- 2、若有梁煞，在床头中间墙上挂两个红线葫芦；
- 3、床头挂两串五帝钱，严禁挂有阴气的古铜钱。

七、床头靠厕所墙

厕所的墙面含有湿秽之气，头部长时间靠近卫生间墙面，会出现头部疾病，影响身体健康。【化解方法】如下：

- 1、最好改变床头位置；
- 2、如受空间影响无法改变，在床头放两个风水葫芦。
- 3、床头柜上放一杯粗盐，再放一些炭包吸湿秽之气。

八、床头朝阳动

床头不要朝向走廊、电梯间、楼梯间、厕所的下水管和抽水马桶，因为这些地方气流非常不稳定，代表阳动，虽然隔着一堵墙，还是会使脑电波处于兴奋状态，让人不能安静地进入睡眠。【化解方法】如下：

- 1、最好的解决办法是调换床头；
- 2、实在不行，在床头右上角挂两串葫芦稳定气场。

九、厕所门对床

厕所门正对床会出现腰痛、风湿或泌尿系统等疾病，轻者全身乏力，赖床不起，重则尿酸过高（尿毒症）。

一、厕所在房屋正中心会使人患心脏方面疾病。

二、厕所在正东方容易体虚，同时患有肝胆、支气管方面疾病，严重者有中风现象。

三、厕所在正南方会引起心脏、肝胆或传染性疾病等。

四、厕所在西南方容易引发妇科、肾脏、消化系统、腹膜炎等疾病。

五、厕所在西北方位对家中男主人和男性老龄人最为不利，容易患头部、骨骼方面等疾病。

六、厕所在北方，因北方属水，水性大增，容易引起意外之灾，有血液、精神系统方面疾病。

【**化解方法**】如下：

- 1、室内种植大叶绿色盆栽；
- 2、在床和洗手间门口加屏风或衣柜遮挡。

十、吊灯压床

吊灯压床会失眠多梦，如果命主忌火，会经常做恶梦；吊灯压在胸部易患咽喉炎、肺炎或呼吸道疾病；如果压在脚部，经常脚麻、脚痹、脚抽筋、容易扭伤等。

【**化解方法**】更换吊灯。

十一、房间格局不正

房间格局不正，形成室内壁刀，若床位摆设不当会被壁刀所切，切到哪儿就会伤到哪儿，被切部位也就是人躺在床上部位，有意外伤害、开刀或病痛等。

【化解方法】如下：

- 1、调整床位避开壁刀，如不能调整需设置屏风阻挡。
- 2、在壁刀切床的位置，摆放一个无凹凸镜的桃木山海镇；
- 3、床头中间摆放六枚铜钱。

十二、床头挂照片

很多人喜欢在床头挂结婚照，有时也会害怕物品掉落下来砸伤人；在床头挂照片会影响居住者的睡眠质量和身体健康；如挂双人照，其中会有一人身体虚弱；挂单人照，照片中的人身体健康会越来越差。**【化解方法】**如下：

- 1、最好将照片挂到床尾或是床的侧边墙上。
- 2、墙面保持干净，以免造成不必要的煞气。

十三、床对镜子

室内镜子正对床会影响居住者睡眠质量和身体正常代谢，家中经常犯口舌之争和烂桃花现象；**【化解方法】**如下：

- 1、调整镜子位置，不要正对床铺；
- 2、在镜子右上角挂一串六帝钱或风水小葫芦。

十四、床头开窗

床头开窗或对着窗户会散气漏财，居住者脑神经衰弱、经常头痛或患上呼吸道疾病。【化解方法】如下：

- 1、调整床的位置或将窗户封住；
- 2、如不能封窗时，加厚窗帘或在床头挂二个风水葫芦。

十五、卧室下方是厨房

卧室楼下是厨房，卧室的火煞气场过于燥热，居住者脾气暴躁，影响身体健康，夫妻不和。【化解方法】如下：

- 1、床下铺黄色或棕色地毯，泄掉火煞；
- 2、卧室内摆放风水龙摆件或厨房内挂两个风水葫芦籽。

十六、卧室靠厨房墙

卧室与厨房相邻会使卧室的火煞气过于燥热，居住者脾气暴躁，身体健康容易受损，家中经常发生口角冲突。

【化解方法】如下：

1、床下铺黄色或棕色地毯，因为黄色、棕色属土，火生土，可以泄掉火煞；

2、卧室床头摆放五枚铜钱，在厨房挂两个小葫芦。

十七、床头最旺方向

床头方位对睡眠质量和人体健康有很大影响，床头的方向与运势和财富密切相关，选择合适的床头方向可以提高睡眠质量和增加财富。

东南巽方是所有方位中最具有火气息和木气息的方位，这个方位同时也有朝阳气息；在五行生克中，木和火是相生关系，床头摆放在这个方位能够带来旺盛的财运。

第二节 客厅风水煞化解

客厅被称为财位，关系到全家的财运、事业和运势兴衰。

一、进门见餐桌

风水布局最忌讳进门见餐桌，有漏财之象；

【化解方法】如下：

- 1、调整餐桌位置或者用屏风、玄关等阻隔；
- 2、在大门入口处挂两串白玉葫芦五帝钱；
- 3、在靠近餐桌墙上挂一幅牡丹招财装饰画。

二、沙发背对大门

客厅沙发位置很重要，沙发不可背对门摆放，坐沙发上要能看到大门出入，否则摆设错误犯小人。

【化解方法】如下：

- 1、调整沙发位置或设置屏风、绿植、玄关等隔断；
- 2、在沙发旁边的茶几或电视柜位置摆放一个转运罗盘。

三、沙发正对大门

客厅沙发正对大门会导致气场不稳，对屋内居住之人运势不利，会让其在家坐不住，一天到晚都想往外跑。

【化解方法】如下：

- 1、调整沙发位置，避开直对大门；
- 2、如无法移位，在大门内设置一道玄关降低煞气；

3、在屋内面对大门处摆放一对铜狮。

第三节 书房风水

学业和事业的成功，除了自身的先天条件和后天努力外，正确的书桌摆放，配合风水文昌位和可事半功倍；办公桌也一样，摆放正确有清晰的思路可取得制胜先机，办公桌摆设对事业及工作运的好坏将产生重要影响。

一、正确寻找文昌位

书房有一个重要的风水位置就是文昌位，激发文昌位可以让学业或事业达到事半功倍的效果。

文昌位分：住宅文昌位、流年文昌位和本命文昌位。

1、住宅文昌位

住宅文昌是文昌星飞临入宅的方位，每个房屋都有文昌位，把书桌安置在文昌位上，摆放文昌风水用品，对读书、功名、事业等均有裨益。

【化解方法】如下：

1、房子先天结构有问题，文昌位不能做书房时可退而求其次，将书桌摆放在书房的文昌位亦可收效。

2、若文昌位在先天格局中是厨、厕位；特别在厕所为污秽文昌，会让人头脑不清、求学困难、职场不顺，需在此处放置一杯粗盐；并将书桌安置在本命文昌或流年文昌位上。

【坎宅】坐北向南，文昌位**【东北方】**

【离宅】坐南向北，文昌位**【正南方】**

【震宅】坐东向西，文昌位**【西北方】**

【兑宅】坐西向东，文昌位**【西南方】**

【巽宅】坐东南向西北，文昌位**【中央】**

【乾宅】坐西北向东南，文昌位**【正东】**

【坤宅】坐西南向东北，文昌位**【正西】**

【艮宅】坐东北向西南，文昌位**【正北】**

2、本命文昌位

本命文昌位是根据每个人的生辰八字来推算，本命文昌位跟随终身，不论到任何地方都永不改变。

本命文昌口诀

甲乙巳午报君知，丙戊申宫丁己鸡，

庚猪辛鼠壬逢虎，癸人见卯入云梯

年干	文昌位	年干	文昌位
甲	巳：东南偏南方	己	酉：正西方
乙	午：正南方	庚	亥：西北偏北方
丙	申：西南偏西方	辛	子：正北方
丁	酉：正西方	壬	寅：东北偏东方
戊	申：西南偏西方	癸	卯：正东方

如：2018 年戊戌年，年天干为戊，地支为戌，本命文昌位就在西南偏西的方位。

3、流年文昌位

流年也是年运，文昌星飞到的地方就是文昌位，每年飞临的文昌星都不相同。（以每年立春的节气时间分界）

找到流年文昌位，需先认识紫白九星，其中四绿文曲星，就是流年文昌的方位。

一白贪狼星； 二黑巨门星； 三碧禄存星；

四绿文曲星； 五黄廉贞星； 六白武曲星；

七赤破军星； 八白左辅星； 九紫右弼星。

例 1：2018 年，9 紫右弼星入中宫，按照九星顺飞找出 4 绿文曲星的方位在正南方

2018 年： $2+0+1+8=11$ ； 11 两位数再相加： $1+1=2$

最后用 $11-2=9$ ，因此 9 紫右弼入中宫。

例 2：2021 年，5 黄廉贞星入中宫，流年文昌位在东南。

4、文昌位的喜忌

1、文昌位明亮则生气盎然，太暗阴气重，不利文昌；

2、文昌位要整洁，忌喧闹、杂乱，不能放音响、电视等噪声大的电器；

3、文昌位的正上方不能有横梁或很重的书架、衣柜等；

4、文昌位背后宜有坚固的墙壁，无后顾之忧，可藏风聚气；若文昌位背后是阳台、门窗或靠走廊过道，会因为泄气而不吉。

5、文昌位在厨房卫生间，则受污不吉。

6、文昌位被尖角等风水煞气所冲，为不吉。

7、书房里栽种富贵竹也可辅助旺文昌；

8、书房中文昌位上的书桌等不宜颜色绚丽，以米白色为宜，浅绿色次之；

9、电脑不宜放在儿童书桌上，如果确属必要，应离儿童床距离 2 米以上，且是 45 度斜角。

二、文昌布局方法

1、背后无靠

书桌后靠实墙稳定气场，气场稳才有靠山；有靠山就有贵人，如无实墙靠，气场散乱，贵人少，会导致遇不到好老师或者领导。【化解方法】如下：

- 1、在书桌上摆放文昌塔或风水罗盘；
- 2、书桌或书柜安放风水七星阵或纯铜龙龟；
- 3、书桌前方区域平坦开阔，表示有发展空间或有前途。

2、书桌背对门

书桌背门容易犯小人，会导致无法专心学习或工作。

【化解方法】如下：

- 1、在桌子正前方放一杯粗盐或绿叶盆栽；
- 2、桌内抽屉放两串麻线五帝钱(十帝钱均可)。

3、书桌冲门

书桌或办公桌冲门会导致孩子厌学或工作不顺。

【化解方法】如下：

- 1、在桌子正前方放一杯粗盐或绿叶盆栽；
- 2、在桌子左上角位置摆放 13 层文昌塔稳住气场。

4、书桌背后开窗

书桌或办公桌座位背后开窗，除了导致气场极不稳定外，会严重漏气、漏财、犯小人等。

【化解方法】如下：

- 1、封窗或改用遮挡阳光的厚窗帘；
- 2、书桌或书柜上摆放一尊风水七星阵或龙龟。

5、书桌在横梁下

书桌或办公桌在横梁下会让人思绪不清，精力难以集中；精神压力也会跟着加重，横梁压座位比横梁压桌更严重，久坐有意外血光之灾。

【化解方法】如下：

- 1、最好调整位置或吊顶；
- 2、在桌上放置龙龟降煞气，也可以放一个鼎。

6、书房门正对厕所门

书房门正对厕所门会让厕所的秽气直接流入书房内，文昌星最忌污秽之气，会导致生活中无贵人、犯小人，影响学习或事业发展。

【化解方法】如下：

- 1、在卫生间门上挂风水帘遮挡；
- 2、书房布置七星阵，可以聚集旺气，化解小人。

7、书房紧邻厨房

书房紧邻厨房，厨房的火煞之气会造成书房气场过于躁热，居住者情绪不稳、脾气暴躁，无法定心学习或工作。

【化解方法】如下：

- 1、在书桌下铺黄色或棕色地毯，泄掉火气；
- 2、书桌摆放一尊龙龟或风水七星阵，同时在抽屉内放一个风水罗盘。

第四节 厨房风水煞化解

一、厨房门对卫生间门

厨房是烹饪食物之处，厨房门对厕所门，厕所的秽气直冲厨房，会影响食物干净卫生，导致家人肠胃不好，消化系统差。【化解方法】如下：

- 1、在厨房和厕所门之间用屏风或风水门帘阻隔；
- 2、门上挂二串白玉葫芦五帝钱。

二、壁刀切灶

门或壁刀切灶影响居住者身体健康；

【化解方法】如下：

- 1、在厨房安放一对麒麟或龙龟，头朝壁刀煞位；
- 2、在厨房门口挂二个风水小葫芦。

三、厨房门冲冰箱

厨房门冲冰箱为冰火两重天，有漏财之象，对家中女主人不利。【化解方法】如下：

- 1、在冰箱上放一个风水葫芦；

2、在厨房进门处插两节桃木枝或桃木棍。

四、厨房门冲灶

厨房门冲灶会漏财、犯口舌是非，家人不和、时常病痛、脾气暴躁等。【化解方法】如下：

- 1、经常关闭厨房门；
- 2、在门上挂两串白玉葫芦五帝钱。

五、厨房靠卫生间墙

厕所墙面污染湿秽气大，厨房灶具靠厕所墙面，会严重影响家人健康。【化解方法】如下：

- 1、最好将厨房灶台移位；
- 2、卫生间应保持干净干燥，靠近灶的墙上贴防水面砖。
- 3、靠卫生间墙边放一杯粗盐。

六、灶台和水池相近

装修房屋时尽量将灶和水池离远点，相近为水火不容；

【化解方法】如下：

- 1、最好调整位置，才能完全化解。
- 2、在水池旁挂两个风水葫芦，也可摆放一尊龙龟。

七、灶台低于台面

灶低于台面，家中财会外散；

【**化解方法**】 重新设计台面，炉灶尽量高于台面。

八、火烧天门

火烧天门指厨房在房屋西北方，西北属金，位于乾卦，代表家中男主人；因火能克金，所以厨房在西北方属于火烧天门，主要克老翁，居住者易患头部疾病和其它身体疾病等。

同时灶台最忌讳建在乾方，只要不在乾方的 15 度内产生的风水效应会相对弱一些。

【**化解方法**】 用避火龙或五色土化解。

九、灶台对窗户

灶台对窗户家中会漏财，窗户气流也会影响灶火稳定。

【化解方法】如下：

- 1、窗户上贴磨砂不透光窗膜；
- 2、窗户上挂二串风水小葫芦。

十、灶台向凶位

灶台应以宅主命卦的吉凶位为准，压凶向吉，压在宅主的凶位，朝向宅主的吉位，最好朝向天医方位。

【化解方法】如下：

- 1、移动灶台方位，避免朝向凶方；
- 2、根据家中当家之人命卦查找吉凶方位；
- 3、根据房屋风水布局查找吉凶方位；
- 4、灶台最忌讳压住宅主的喜方。

第五节 卫生间风水煞化解

一、进门见卫生间

进门见卫生间，秽气直冲会导致运势衰败。

【化解方法】如下：

- 1、尽量长期关闭卫生间门，在屋内和卫生间放置粗盐；
- 2、在大门和卫生间之间用玄关、鱼缸或风水屏风隔断。

二、厨房门对厕所门

厨房为烹饪食物之处，和厕所对门会导致秽气直冲厨房，影响食物干净卫生，导致家人肠胃不好，消化系统差。

【化解方法】如下：

- 1、在厨房和厕所门之间用屏风或风水门帘阻隔；
- 2、门上挂二串白玉葫芦五帝钱。

三、厕所门冲餐桌

厕所为排污纳秽之处，充满臭气和细菌；而餐桌是用餐之处，受到厕所的秽气、臭气、细菌直冲而出，会污染食物，让人反胃，严重影响居住者的肠胃健康。

【化解方法】如下：

- 1、设置玄关或屏风阻挡；
- 2、随时注意关闭卫生间门。

四、卫生间在灶上方

灶的正上方是厕所，会严重影响家人肠胃健康，居住者退财败运。【化解方法】如下：

- 1、最好错开布局，在厨房挂两个风水小葫芦。
- 2、卫生间摆放一杯粗盐，平常保持干净。

五、厕所门对楼梯

楼梯是气场流动所在，厕所门正对上下楼梯会使秽气流入屋内各处，影响家人的健康和运势。

【化解方法】如下：

- 1、楼梯处摆放绿色盆景、屏风或用玄关隔断；
- 2、在卫生间门上挂二串桃木葫芦。
- 3、卫生间内摆放一杯粗盐，不要加盖，平常保持干净。

六、卫生间在文昌位

厕所落在文昌位为污秽文昌，不利财运，家中小孩学习成绩退步，大人事业多波折。

【化解方法】如下：

- 1、卫生间挂两串麻线五帝；
- 2、卫生间保持干净，放一杯粗盐。
- 3、在文昌位摆放文昌塔，家中最好供奉财神。

第六节 神桌风水煞化解

一、神桌冲门

神桌两旁不宜被门或路所冲，不管是房门、厕所门或厨房门都不宜；其中厕所门和厨房门的影响最大，被冲者家运不稳，生活中经常犯小人。【化解方法】如下：

- 1、神桌上摆放一个风水罗盘加持能量；
- 2、随时注意关闭对冲门。

二、神桌靠厕所墙

神桌背后紧靠厕所墙面会影响家人身体健康，而且对神佛极为不敬。【化解方法】如下：

- 1、供桌上摆放一对铜狮，位置要低于神灵；
- 2、供桌上摆放风水罗盘加持能力；
- 3、桌上摆放三十六枚铜钱。

三、神桌邻厨房

供桌的背后墙是厨房，火煞过重会导致家运不稳、有败退之象。【**化解方法**】如下：

- 1、供桌上摆放风水罗盘加持能力；
- 2、桌上摆放三十六枚古铜钱。

四、供桌下放东西

供桌下方应该保持干净，不可堆放杂物，尤其是摆放鱼缸或电器物品；若有鱼缸为“正神落水”，居住者不但无财还会大漏财。【**化解方法**】如下：

- 1、保持干净，不堆放杂物；
- 2、在供桌上摆放风水罗盘；
- 3、供奉时，家神不可与神佛同用供桌。

五、供桌坐向相反

供桌和房屋坐向相反，民间俗称“倒头厅”；居住者经常发生争吵，运势不顺，严重时家中无男丁。

【**化解方法**】 重新安置供桌，别无其它方法。

六、横梁压神桌

供桌上方有横梁会产生压力煞气，居住者易患脑疾、精神衰弱、长幼不分，严重时伤丁破财。【**化解方法**】如下：

- 1、重新安置供桌，如无法移位应及时吊顶处理；
- 2、在供桌上摆放风水罗盘，并放五个古铜板。

七、供桌背后有楼梯

供桌背后有楼梯会导致家中严重漏财，运势也越来越弱。

【**化解方法**】 供桌上摆放一个风水罗盘和三十六个古铜板。

八、供桌右边有电器

供桌右边（虎边）不可有大型电器，犯之易生意外。

【化解方法】如下：

- 1、将电器挪动移走，在供桌上放三十六个古铜币；
- 2、供桌上摆放一对铜狮，位置要低于神灵。

九、供桌左边杂乱

供桌左边（龙边）宜保持干净整齐，如果在龙边摆放垃圾桶或杂物，会影响家中男性的运势和事业。

【化解方法】如下：

- 1、龙边尽量保持干净整洁。
- 2、在供桌虎边安放一尊风水七星阵。

十、祖先牌位贴墙面

供奉佛像或神像的神桌需靠墙而放，但祖先牌位反而不可紧贴墙面，从风水角度来说，祖先牌位靠墙会影响子孙的前途；牌位和墙面宜留些宽度为宜。【化解方法】如下：

- 1、祖先牌位处不宜长期摆放风水罗盘；
- 2、尽量保持牌位处干净整洁；
- 3、家中供奉神佛，祖先牌位不能高于神佛位置。

第四部分 如何看阳宅

第一章 阳宅风水

第一节 新居入宅

一、预备物品

1. 一瓶白酒；
2. 一壶茶；
3. 拜神酒杯；
4. 三双筷子；
5. 三支香；
6. 一块肥猪肉；
7. 一只鸡（鸭子）；
8. 一条鱼；
9. 橙子；
10. 苹果；
11. 火龙果；
12. 香蕉；
13. 小包的米
14. 一包花生或糖果；
15. 一个算盘。

二、步骤

宅主手拿算盘、一小包米和常用钱包入宅，进宅后把米放入厨房，钱包放在卧室抽屉内；入新居时，让年龄大的先进先出，众人进房时手捧吉利物品进屋，说吉祥话。

进屋后，在面向大门处摆一张桌子，桌上依次放入贡品，猪肉放在中间，鸡（鸭）在右边，鱼在左边。桌上放三个酒杯，从左到右倒满酒，在酒杯旁边放三双筷子。

然后点三支香，心中默念：搬入新家，顺顺利利；搬入新家，平平安安；搬入新家，财源广进等吉利话语。

接着： 第一拜西北方的佛门（天门）；

第二拜东南方的菩萨（地户）；

第三拜东北方的天神（生门）；

第四拜西南方的四道众身。

完事后家主到卧室拍三下床上的枕头，每拍一下说一次“安枕无忧”，然后打开空调或风扇，再到厨房放一盆水，代表风生水起。

搬家当晚用 12 个铜板放入冷水锅，水沸腾后捞出放入储蓄盒；当晚整个屋子灯全部打开（灯火通明），象征红红火火；在搬屋拜神的整个过程中不能说不吉利的话。

若家里有供奉保家仙或佛堂的，要先请入房内。

第二节 买房选楼禁忌

楼房风水讲究宅命相配，买房时，若家中成员较多，命卦以户主来计算，户主出生年份以立春为分界点；

计算公式如下：

2000 年以前

男命公式： $(100 - \text{出生年份后两位数}) \div 9$

女命公式： $(\text{出生年份后两位数} - 4) \div 9$

2000 年以后

男命公式： $(99 - \text{出生年份后两位数}) \div 9$

女命公式： $(\text{出生年份后两位数} + 6) \div 9$

取余数，若除尽取 9，不够除就不用除。算出来后，余数对应的卦象方位就是吉位，可参照下面对应的八卦方位图；

东南 巽（木） 4	南 离（火） 9	西南 坤（土） 2
东 震（木） 3	5	西 兑（金） 7
东北 艮（土） 8	北 坎（水） 1	西北 乾（金） 6

例:1988 年出生的女性: $(100-88) \div 9=12 \div 9=1 \dots 3$,
属震卦;

震卦对应的位置就是吉位,也就是东方,那么她选择房子的方位为坐东向西,若她所在单元是东西两户,就应该选择东户。

第三节 如何选择楼层

选择楼层按照以下河图五行代表属性选择

水: 1、6; 火:2、7; 木:3、8; 金:4、9; 土:5、10

例:五行属性为土,火生土,则选择位数属性为火或土的数字:2层、7层、5层、10层、15层、20层,以此类推。

第四节 越住越富的六种房子

房子是人们居住生活的重要场所,不仅是提供物理空间的居所,更是居住者生活情感的寄托和心灵归宿;在风水学

中，房子与人的命运息息相关，被视为一种重要的象征。以下六种房子会让居住者越住越富有。

1、坐北朝南的房子

坐北朝南指房子的正门朝南方，屋后向北方；这种房子能够充分吸收阳光，防止寒冷的北风，被认为是越住越富的房子。此外，坐北朝南的房子能够吸收大量阳气，为居住者带来好运和财富，风水学中被认为能够招财进宝。

2、正方形房子

正方形的房子能够提供均衡的空间分配，使居住感更加舒适自在。同时，正方形房子符合自然界的规律，在风水中能够招财进宝，因此正方形的房子会越住越富有。

3、有庭院的房子

庭院是自然界中的小型生态环境，能够吸收有益气息，释放负面能量；在庭院中种植各种花草树木能够为居住者带来宜人的气息，提高居住舒适度。庭院也是居住者与自然环境沟通交流的重要场所，能够帮助居住者放松身心，增强身体健康。因此，有庭院的房子往往被认为是越住越富的房子。

4、双拼房子

两个房子紧密相连，共享一面墙，这种房子能够提供宽敞的空间，同时也能保证居住者的隐私；双拼房能为居住者带来良好的人缘和贵人运，被认为是越住越富的房子。

5、山水交错的房子

建在山水交错之处的房屋，这种房子能够将山水之美和房屋之美完美地融合在一起，给人非常和谐的感觉；山水交错的房子非常吉利，能够带来财富和好运。

6、别墅

一种豪华的住宅，拥有大片的绿地和花园，通常建在郊区或乡村地区；这种房子能够体现出居住者的社会地位和经济实力，带来舒适优雅的生活体验和高品质的居住环境；在风水中能带来贵人缘和好运，被认为是非常有面子的房子。

第五节 能镇宅的属相

1、龙

龙是风水学中的吉祥物，被认为能够镇宅、招财、辟邪。因为龙的形象威武、雄壮、尊贵，给人一种强大的气场和保护力；龙年出生的人特别适合做镇宅主人。

2、虎

虎是阳刚之物，代表着力量、威严、勇气和冒险精神。虎年出生的人在镇宅方面有很大潜力。

第二章 家中财位布局

每个人都希望家中财运旺盛，但提升财运的关键要找到家中财位；财位虽然不是万能的，但知道财位可以在布置房间或房屋装修时更好地利用空间，摆放财富物品时更有针对性，让居住者轻松提升家中财运。

一、准确找到财位

明财位为象征性财位，在入门左边或右边对角线位置，如大门开在左边，财位就在右边；大门开在右边，财位就在左边；大门在中间，以左边为明财位。

暗财位是实质性财位，因为坐向不同，财位也不同；若大门正好在暗财位，则财源较多。

坎宅(坐北向南)，财位在西南方、正北方；

离宅(坐南向北)，财位在东北方、正南方；

震宅(坐东向西)，财位在正东方、正北方；

兑宅(坐西向东)，财位在正南方、西北方、东南方；

巽宅(坐东南向西北)，财位在西南方、东南方；

乾宅(坐西北朝东南)，财位在正西方、西北方、正北方；

坤宅(坐西南朝东北)，财位在正东方、西南方；

艮宅(坐东北朝西南)，财位在西北方、东北方。

屋子要经常开窗散气，确定财位后要保持干净和明亮，财位上不要摆放冰箱、彩电、洗衣机等，否则压制家中财运。

财位上放置貔貅、麒麟、金蝉等转运风水件，可以将财位的功效激发出来，家中必然财运兴旺，甚至还能带来不少偏财；但房主在获取财富后要怀有一颗善心，保持低调内敛，不断积攒福德，才能得到财神爷的持久眷顾。

二、财位布局

财位是家中财气所聚最旺盛的位置，可以很好的催旺财运；比如沙发在财位上，居住者坐在沙发上可以沾染更多财气；财位上摆放大叶或厚叶绿植有聚财作用，但这些植物不宜用水培养，财位也不宜种植带刺的仙人掌等类植物。

财神是财富和好运的象征，许多人在家中或办公室供奉财神祈求财运亨通，财神的摆放位置非常关键；武财神最好供奉在靠近大门的两侧，但文财神不宜正对大门，否则会造成家中财源外泄。

财神位置还可根据业主命相选择，摆放在喜用方位，一般“阳命金相人”的喜用方位是正北方，财神摆放在正北方的喜用方位对自身的聚财或生财更加有利。

古人言“神不供不灵，虽供不诚亦不灵”，供奉财神时冷落财神等于漠视财运，最好每天早晨烧香或每月初一和十五上香，供奉时间越长，效果自然就越好。

若家中不想供奉神佛，可在财位摆放一些招财的吉祥物。

三、不适合供关公的人

关公在历史上是一位非常英勇的武将，很多人喜欢供奉关公，但有三类人拜关公会带来不利的影响。

女性不适合拜关公

在古代，关二爷表示仁义礼信，古时女性地位低下，而且每月都有几天生理期，有着污秽之气，所以女性在生理期不能拜关公。

心不诚者不宜拜关公

有些人不信关公，有时为了迎合朋友或客户不得不跟着一起祭拜，这样的人拜关二爷自然没有用，因为其心本不诚，即使拜祭了也不见得会遵守仁义礼信。

偷蒙拐骗者不适合拜关公

一个人经常偷蒙拐骗的人拜关公就不是一件好事，不仅不会有好运降临，相反还会霉运缠身。

供奉关公要距离大门三至七米，否则门口邪风太硬；关公必须靠于墙上，有依靠才能更好的招财辟邪；关公不可面

向厕所门、厨房门和卧室门，也不能背靠厕所墙；关公眼光所及之处不可有尖物或物体遮挡，否则招财效果会被减弱。

四、不适合供关公的生肖

关公是民间信仰中的保护神之一，很多人在家中供奉关公以求得平安和庇护，但有些属相并不适合供奉关公。

1、生肖鼠

属鼠的人处事过于谨慎，在大局面前总是犹豫不决，有时目光并不长远；而关公象征着正直无畏，凡事以大局为重。对于属鼠的人来说，家中供奉关公有可能适得其反，不仅不能带来财运，还会破坏家中风水，影响家庭和睦。

2、生肖兔

生肖兔的人待人温柔，但命格比较薄弱，供奉关公会对于自身运势不利；关公适合命格厚重的人供奉，才能发挥最大的风水效应。

3、生肖虎

生肖虎的人虽然光明正义，但性格暴躁；属虎人供奉关公会破坏运势，脾气阴晴不定，令人捉摸不透。

4、生肖鸡

关公虽然有招财和辟邪作用，属鸡人长期供奉关公会影响家中运势，身体经常出现病痛。

5、生肖蛇

属蛇人性格沉稳，好静；关公是武财神，与静相对，无法庇护属蛇人，让属蛇人的运势起伏不定，甚至赶走自己的财运。

五、五鬼生财铜钱阵

五鬼生财铜钱阵是聚集东方生财鬼、西方生财鬼、南方生财鬼、北方生财鬼和中方生财鬼的五位阵法（详细方法请参照易学小乐所著阴阳风水秘术书籍），五鬼生财铜钱阵适合家居布局，能够很好的催旺财运。

六、提升家中财运的地方

大家都希望自己能日进斗金，对于想旺财的人来说，要选择和布置好自己的住房，才能有好的风水提升财运。

一、大门

大门是门户所在，风水中对大门的讲究和禁忌也特别多；门的朝向与命运息息相关，东南角被称作“财门”，选择东南向的门有利于财运。

门有三见：开门宜见红、开门宜见绿、开门宜见画；

门有三不见：开门忌见灶、开门忌见厕、开门忌见镜。

二、玄关

玄关在风水上称为咽喉护卫，担负着化煞的重任；大门不吉利时，玄关就要逢凶化吉，玄关化煞的工具具有屏风、大叶植物、桃木鞋柜等，都可招财纳福，阻挡煞气入侵。

三、明财位

明财位在大门对角位置，要保持干净整洁，才能财源亨通；脏乱不堪会败坏居住者的财运。在明财位安装射灯、摆放招财风水物品会增加家中财运。

第三章 房屋风水断事

第一节 房屋断事口诀

门前有直路，代代损家主；
门前有破屋，名唤作牢狱；
门前有小屋，常要损六畜。
门前有大树，六畜损无数；
门前一叶竹，妇女尽啼哭；
门前有大树，家门出寡妇。
门前两株树，女人自吊死；
门前藤绕树，自缢无人顾；
门前有桥屋，父子不和睦。
门前岸如湾，富贵足容颜；
门前有湾水，富贵应难比；
门前路如勾，代代被人偷。
门前有圆池，唤作当胸槌；
屋边水环绕，仓箱应不少；
周围四相抱，富贵多珠宝。

门前水路冲，子孙悖逆不善终；
门前墓相对，夫妻不睦叫相背。

第二节 二十七种风水铁口断

青龙上有溪，名讳在皇都；
青龙若平冈，富贵足千箱。

1. 【详解】房屋左边有流水称为青龙；右边有长道称为白虎；前方有水池称为朱雀，后方有丘陵称为玄武，这种格局为贵地。

门高胜于厅，后代绝人丁；
门高过于壁，其家多哭泣。

2. 【详解】门是房屋的出口，非常重要；门好比是人体的咽喉，大小要适中；门太小出入不便，门过于高大对家庭、子女运势都不好。

门柱不端正，斜欹多招病；
家退祸频生，人亡空怨命。

3. 【详解】门柱对居住者的健康、寿命、家庭运都有影响，门柱竖立不端正、倾斜、偏欹等，居住者家运会逐渐衰退，多患疾病，甚至招来血光之灾。

门扇或斜欹，夫妇不相宜；

家财常耗散，更防人谋欺。

4. 【详解】门扇要装得端正，不可歪斜、倾欹；如果门扇装得歪斜，为大凶。

门柱补接主凶灾，仔细巧安排；

上头目患中劳吐，下补脚疾苦。

5. 【详解】门柱接补必定会有凶灾，如果补接在门柱上方，居住者多患头部或眼疾；若补接在中间，居住者身体多疾病；如果补在下脚，居住者脚部多疾病。

门边土壁要一般，左大换妻更遭官；

右边或大胜左边，孤寡儿孙常叫天。

6. 【详解】门两边墙壁要一样高，如果左边高大，右边低小，对妻子不利，而且有官讼是非；如果右边高大，左边低小，对夫妇和子孙都不利。

门前壁破街砖缺，家中招病长不悦；

小口枉死药无医，急要修整莫再迟。

7. 【详解】门边的墙壁破了要赶紧修补，门上的砖瓦缺了要赶快加填；否则不但影响美观，还会影响居住者的健康或招来横祸。

门户中间有窟窿，家中灾祸事纠葛；

家招论讼是非多，出现瘟疾定不瘥。

8. 【详解】如果门中间有大洞，要赶紧修补或换新，否则对家中风水不好，有灾祸、是非、疾病等接踵而来，使你穷于应付。

门板多穿破，怪异为凶祸；

家主退财产，修补免贫寒。

9. 【详解】门板上破很多洞，要尽快修补或换新，否则家中易招鬼怪，钱财从破洞漏出去。

二家不可门相对，必主一家退，

开门不得两相冲，必有一家凶。

10. 【详解】开门时要注意，两家门不可正对相冲，否则必有一家衰退或运势破败。

一家不可开二门，父子没慈恩；
必招进舍嗔门客，时师须会识。

11. 【详解】家中开两个一样大的大门会使居住者感到不安；如果开一个大门，一个小的边门，则无妨。

一家若作两门出，鳏寡必多屈；
不论家中正主人，大小自相凌。

12. 【详解】大门应该只有一个进出，如果一家开两个大门，两边进出，将来这个家会四分五裂。

当厅若作穿心梁，其家定不祥；
便言名曰停丧山，哭泣不曾闲。

13. 【详解】如果厅堂上的梁从房屋中间穿心而过，家中一定不吉利，久居必定丧人命。

门外置栏杆，名曰纸钱山；
家必多丧祸，恹惶实可怜。

14. 【详解】门外围栏杆未必对安全有保障，视觉上
不雅观，反而破坏风水，家中常有丧祸发生。

人家相对仓门开，定断有凶灾；

风疾时时不可医，世上少人知。

15. 【详解】住宅门正对仓库门会有凶灾发生，居
住者身体多疾病，而且有中风的风险。

木仓背后作房间，名为疾病出；

连年因卧不离床，痼病最恹惶。

16. 【详解】卧房设在仓库后面，不但空气不好，
居住者经常生病，家中运势也非常不好。

有路行来似铁叉，父南子北不宁家；

更言一拙诚堪拙，典卖田园难免他。

17. 【详解】如果门前的路像铁叉一样对冲着门，
居住者父子不和，家庭不安，最后典卖祖产。

路如丁字损人丁，前低荡去不堪行；

或然平生犹轻可，也主离乡亦主贫。

18. 【详解】房屋大门前的路像丁字形状一样，对家中成年男子不利，不是外出远走，就是日子贫穷，严重者有性命之忧。

路成丁字害难逃，有口何能下一挑；

死别生离真似苦，门前有此非吉兆。

19. 【详解】门前有丁字路对冲为大凶，怎么也躲不掉灾祸，严重者有生离死别之苦。

门前行路渐渐小，口食随时了；

或然直去又低垂，退落不知时。

20. 【详解】如果门前的路越去越小，表示其家会坐吃山空，家运将逐渐衰败，前途没有希望。

南方若远有尖石，代代火烧宅；

大高火起火成山，烧尽不为难。

21. 【详解】房屋南面的远处，有尖石为火难之家，如果尖石又高又大，在衰运来临之时会一蹶不振。

屋前行路渐渐大，人口常安泰；

更有朝水向前来，日日进钱财。

22. 【详解】如果门前的路越去越大，表示前途远大，其家未来有大展鸿图的吉象，若再配合有情水路向其家而来，为财源滚滚而来的大吉之相。

四方平正名金斗，富足田园粮万亩；

篱墙回环无破陷，年年进益添人口。

23. 【详解】房屋地基四方平正为金斗吉地，也是发财好地，如果周围没有风水形煞，居住者运势将越来越旺。

十字路来才分谷，儿孙手艺最为能；

虽然温饱多成败，只因嗜好贾已虚。

24. 【详解】门前正好碰到十字路，居住者的子孙大都多才多艺，虽然生活上温饱没有问题，但做起事来少成多败，做生意时会因为自己的一些嗜好而亏财。

右面西方高，家里产英豪；

浑身斧凿成，其山出贵人。

25. 【详解】房屋的右面西方高起，其家会出英雄人物，如果高起来的地浑然成山，后代一定出贵人。

石如虾蟆爰如根，怪异入厅堂；

驼腰背曲家中有，生子形容丑。

26. 【详解】房屋周围堆满像虾或蛤蟆的石头，像树根蔓延，居住者家中必定有怪异事情发生，而且住在里面的人都是面貌丑陋或弯腰驼背之人。

门高叠叠似灵山，但合僧堂道院看；

一直到门无曲折，其家终洽也孤单。

27. 【详解】住宅有好几重门，每重门从外到里没有曲折，而且都一样高，这种宅子适合僧堂道院，做民宅住在里面的人，即使很和洽，最后也会变得孤单。

第三节 七十二种房屋风水直断

一、寺庙附近建房

庙前贫，庙后富，庙左庙右出鳏孤；

【详解】房屋在寺庙的前后左右都不吉（易招阴）若看得见时要配合零正神，在正神方为吉，零神方凶，尽量远离。

二、大门对阳台

大门对阳台，破败不聚财；

【详解】大门对着阳台称为堂煞，会导致居住者家中不聚财，有破财之险。

三、住宅凹凸不方正

住宅凹凸不方正，此屋人丁有病症；

【详解】大门住宅宜方正，如果四周都凹凹凸凸，居住者家中生病之人多，严重者损伤人丁。

四、房子缺角

房屋缺角为禁忌，特别是缺西南、西北和东北角；

【详解】西南缺角对母亲不利，西北缺角对父亲不利，东北缺角对小孩或怀孕不利，正东缺角对长子不利；另外还需配合其它峦头理气。

五、明堂如播米

明堂如播米，子孙穷到底；

【详解】明堂四周低，中间高，为四水分流格，子孙会一直穷到底。

六、大门对大门

大门对大门，吉凶不用问；
我好他不好，他好我愁闷。

【详解】房屋大门对大门，就说明两屋立向刚好相反，肯定一屋吉，一屋凶。

七、住宅阴气重

住宅阴气重，鬼魅来捉弄；
在外犯小人，在家暗病种。

【详解】住宅阴气重，处处有鬼怪来捉弄，居住者在外犯小人，身体也容易生病。

八、厅堂太小

厅堂若太小，赚钱多不了；

【详解】家中厅堂大小要符合整屋的比例，如果太小不符合比例，赚的钱不会太多。

九、门前路有情

门前路有情，入住享安宁；

【详解】门前路有情指门前的路弯环，像腰带一样环抱房屋，这样的路有利于房屋风水。

十、屋内门对冲

屋内门对冲，口舌生家中；

夫妻常争吵，品位各不同。

【详解】屋内门对冲指大门正对房门，家中经常有口舌之争，如果正对的是夫妻房，则夫妻不和，多数离婚。

十一、家中门、主、灶

世上三才天、地、人；

家中三才门、主、灶。

【详解】房屋风水中，家里最重要的三才指大门，主卧，厨房；修建时必须非常谨慎。

十二、门前见方塘

门前见方塘，做事多荒唐；

【详解】门前的塘宜圆不宜方，方者家中后代做事不靠谱，经常闹笑话。

十三、门口对窗口

若是门口对窗口，无异钱财入漏斗；

【详解】住宅大门或房门正对窗口，主漏财，影响财运。

十四、房屋无门槛

房屋无门槛，钱财往外流；

起早又摸黑，还得向人求。

【详解】指别墅或自建房没有门槛，会导致财来财去，留不住财，城市套房不算。

十五、房屋入门步步高

屋宅入门步步高，须知日后出富豪；

【详解】指别墅或自建房应抬高地基；步步走高入屋，有利于家中财运；但也不能过高，一般两级或三级楼梯高度。

十六、围墙装铁丝网

围墙装上铁丝网，官灾缠身没法挡；

【详解】有些人为了防盗，在住宅的围墙上装铁丝网，会导致官灾缠身，经常出事，最好的化解方法是拆掉铁丝网。

十七、厨房与厕所同宫

厨房与厕所同宫，家中必有一凶；

【详解】屋内厕所和厨房在同一宫位，肯定会有某方面出凶；因为厨房归正神，厕所属零神；零正神同一方位，不是正神下水，就是零神上山，所以必有一凶。

十八、屋后无靠

屋背若无靠，福气总不够；

【详解】住宅背后要有靠山，这样做事才多贵人相助。

十九、门前路反弓

门前路反弓，希望总落空；

【详解】门前的路或溪、河、江水反弓，家中男女淫乱，有血光之灾，居住者做事也不顺利。

二十、房子附近见坟墓

房子望见坟墓，儿孙应寻活路；

【详解】住宅的门前、阳台或窗户看得见近距离坟墓，不利子孙健康。

二十一、随处摆放神像

家中不可随处摆放神像，容易招惹凶煞；

【详解】神像应供奉在吉位；若供奉在凶位，就算一天二十四小时念经都无用，只会招来邪祟。

二十二、房内招邪祟

镜子到处是，招邪最容易；

【详解】屋内到处是镜子容易招邪，碰到脏东西。

二十三、房内门、主卧、灶相克

房屋门、主卧、灶相克，不损丁也破财；

【详解】房内门、主卧、灶要配合好，不能相克，否则不利于健康，还会导致破财。

二十四、西南角有大石头

房屋的西南角不可放巨大石头或建假山，易伤人命；

【详解】房屋的西南角不能靠太近放大石头或建假山，远一点没事，但石头不能过于奇形怪状或带尖煞；若石头或假山太靠近卧室对居住者不利。

二十五、镜子对大床

镜子对大床，求医日日忙；

【详解】镜子对着床会导致身体不好，经常求医吃药。

二十六、门帘如泪珠

门帘如泪珠，家有哭泣事；

【详解】门帘不能用那种像一滴滴泪珠的样式，不吉。

二十七、卧室设神鬼牌位

家中的卧室不可设敬神鬼牌位，否则家宅不宁；

【详解】卧室不可设神位，若房内只有一间房，平时需用布帘遮挡，若是夫妻房，则不宜供奉。

二十八、家有孕妇

家有孕妇，不可建房、装修、墙上钉钉，否则极易造成孕妇流产；

【详解】家中有孕妇犯六甲易流产，不要乱装修或钉钉。

二十九、房宅有凹坑

东南有凹坑不利女子；西南有凹坑不利母亲；东北有凹坑不利长子；西北有凹坑不利父亲；

【详解】具体要看八卦所对应的方位和所指人物。

三十、去世名人遗像

家中不宜悬挂已去世的名人遗像；

【详解】除了毛主席像有镇邪作用之外，其他的去世名人画像都不宜挂。

三十一、大门前对烟囱

大门前对烟囱，主大凶；

【详解】大门对着烟囱不吉利，有凶星为大凶，没凶星为小凶，总之就是凶。

三十二、屋内放鲜花

鲜花放屋中，花旺人不旺；

【详解】屋内长年放鲜花对人丁不利，鲜花属阴，人属阳，阴重阳弱则多病，但偶尔摆放几天没事。

三十三、住宅前花园大

住宅前花园大主吉；住宅后花园大主凶；

【详解】房前花园大为明堂宽阔；房后花园过大，即屋后靠山弱。

三十四、男子淫乱

子午卯酉犯桃花，男人淫乱不由他；

【详解】子午卯酉指正北、正南、正东、正西是桃花位，不能摆放触犯桃花煞的东西，如花瓶或花的图案或男女明星画等，这样家中有人犯烂桃花。

三十五、门前有空心大树

空心大树对门前，家中祸事泪连连；

【详解】指中间烂掉或有一个洞的树，在门前或门左右都为凶，家中会祸事连连。

三十六、西北方挂女子照片

已婚夫妇的住宅，西北方不可悬挂女子照片，也不可摆放桃花；西南方位不可悬挂男子照片，也不可摆放桃花；否则，必有一方出轨有外遇。

【详解】西北是乾位，指男主人；西南是坤位，指女主人；最好不要在这两个方位挂男女照片。

三十七、火烧天门

灶在西北，家父破败；

【详解】灶在西北为火烧天门，家中男主人身体多疾病。但也要配合屋向，是凶就凶，是吉就吉，并不绝对。

三十八、大厅水晶灯

大厅水晶灯呈泪珠状，不吉；

【详解】很多有钱人家喜欢用这种水晶灯，容易导致家庭不和，家人多争吵，有烂桃花倾向，为不吉。

三十九、室内放凶器

室内不要存放刺刀和宝剑等凶器，否则必有血光之灾；

【详解】家中放凶器肯定会出凶险之事；练武之人除外。

四十、开门见山

开门见山主凶，开门见水主吉；

【详解】不管山水靠门太近都不行，山水要配合零正神，零神宜见水，正神宜见山，反之则凶。

四十一、床头放电视或电脑

卧室内的电视或电脑不要放在离床头 2 米之内，否则居住之人失眠多梦，头昏脑胀。

【详解】具体要看方位摆放，若在床的正东、正北、西南、东南方没问题；在床的正南、西北、东北、正西方不行。

四十二、门口两旁有巨石

门口两旁不可堆放巨石，特别是带有红丝的巨石，会导致家中死伤人命。

【详解】石头过大或靠门太近，形成逼压感，为大凶。

四十三、山绕青龙和白虎

山绕青龙定是为官富厚，水缠白虎多是白手兴家。

【详解】指青龙宜高大，白虎方则宜低矮。

四十四、住宅前后要方正

住宅前后一定要方正，如果西南角宽大，家中无子；东南角宽大会招养老女婿或家中少男孩。

【详解】西南为坤，指母；东南为巽，指长女；过宽大则阴重而阳弱，不利男丁。

四十五、房宅花旺人不旺

房宅花旺人不旺；

【详解】家中不宜种过大或过旺的花，有些别墅、自建房，屋边的花从一楼爬到二三楼或顶楼，特别不利婚姻感情。

四十六、天花板太低

天花板太低，入住后压力大；

【详解】天花板太低会导致居住者生活压力大，特别容易患上忧郁症。

四十七、龙虎似推车

龙虎似推车，田产不留些；

【详解】推车形状前高后低；房屋的青龙和白虎方有推车状的山或建筑物为大凶，青龙白虎都宜后高前低。

四十八、青龙作案

青龙作案，家财万贯；

【详解】青龙转案也就是左边青龙砂超过房屋，然后转过来环抱到屋作案砂。

四十九、左右护砂

何知人家得长富，仓库磊磊左右护；

【详解】指宅子的青龙白虎砂除了有情之外，行龙过程中带仓带库，居住者可家财万贯。

五十、出贵子的房子

何知人家出贵子，文笔秀峰朝案对；

【详解】房屋前面有秀丽的文笔状山峰作案，家中后代出文人；文笔指贪狼星。

五十一、代代富有的房子

何知人家代代富，下砂重重来抱顾；

【详解】房前的山重重来抱，居住者家中代代富贵多财。

五十二、出富豪的房子

何知人家出富豪，前面高了又再高；

【详解】指明堂之外的朝案一层比一层高，子孙后代出富豪；但在明堂内不行，太近有逼压感，为凶。

五十三、住宅前窄后宽

住宅前窄后宽，窄小三分之一为凶宅，损伤儿女；

【详解】古时地主的房屋都是后宽前窄，但不能窄太多，如果超过三分之一损伤儿女，为凶宅。

五十四、摆放鸟兽雕像

住宅不宜随便摆放各种鸟兽雕像，否则易惹凶煞；

【详解】鸟兽雕像符合命局用神为吉，否则为凶；但家中人数众多，有时合这个人的用神，不合另一个人也麻烦，最好不要随便乱摆放。

五十五、门前有半月形路

住宅门前有路成半月形，其家必然富贵；

【详解】指门前道路如腰带环抱，家中特别富贵吉利。

五十六、出富贵的房子

何知人家出富贵，文峰案近福禄至；

【详解】房子附近有秀丽的文笔状山峰，居住者可大富大贵。

五十七、宅前一空屋

宅前一空屋、三年二年哭；

【详解】阳宅门前有一间长年无人居住的烂屋，三年中有两年运气都不好，家中经常发生不好的霉事。

五十八、房子基石外露

住宅的基石不可外露，否则家中贫穷，时运不济；

【详解】指房屋的地基石不能外露或破烂，否则家中不聚财，运势不佳，干啥啥不行。

五十九、房屋内窄外宽

内窄外宽方是福，裹头包裹是平洋；

【详解】指内外明堂或院子与楼房的配合比例要相宜。

六十、东北角有路冲

房宅的东北角有小路从艮方奔坤方而来，家中出偷盗之人；如果是大路，则出蹲监坐牢之人。

【详解】指房子东北角不能有路直冲而来奔西南而去，否则家中后人不成气候，还有意外之灾。

六十一、院内种榕树

院子内不可种榕树，榕树不容人；

【详解】小小榕树不怕，但榕树长得快，过大了肯定不好，易招阴邪。

六十二、明堂如窝底

明堂如窝底，富贵谁堪比；

【详解】指屋前开阔如窝底形状，说明水聚天心，四水归源，为大吉；居住者大富大贵。

六十三、明堂如铜锣

明堂如铜锣，家富积钱禾；

【详解】指屋前开阔如铜锣一样，家中有钱有粮，吃穿不愁，为大吉。

六十四、伸手摸案

伸手摸着案，积财千万贯；

【详解】指案山离得近，伸手能摸得着，也指近案不能高，太高逼压为不吉。

六十五、房前屋后有反弓路

房前屋后有路成反弓形，女人不正或与男人私奔；

【详解】反弓水和反弓路一样，多指女人不正经，严重者有血光之灾。

六十六、大路冲大门

大路小路冲住宅大门，主大凶；

【详解】不论大小路，只要直冲大门，为大凶。

六十七、明堂如掌心

明堂如掌心，富贵斗量金；

【详解】明堂如掌心，指屋前开阔，四水归源，家中财运特别兴旺，为大吉。

六十八、住宅后有大坑

住宅后有大坑主凶，靠大路不长寿；

【详解】屋后有大坑，除无靠山外，还犯煞，大凶。屋前宜动，屋后宜静，如果背靠大路，靠山方车水马龙，也凶。

六十九、住宅建在丁字路

住宅建在丁字路的交叉处，大凶。

【详解】住宅建在丁字路，房屋受冲，为不吉，也容易出交通事故。

七十、明堂容万马

明堂容万马，水口不通舟；

【详解】指明堂很大，而且水口紧锁，这样的堂局为吉；并不是没有围城而一望无际。

七十一、远案

外拱千重，不若眠弓一案；

【详解】外拱可以理解为远案，也就是说远方的案山比不上近处可用的案山。

七十二、大门装饰太花

大门装饰太花，主凶，易破财。

【详解】大门有太多花的图案容易招惹烂桃花；图案也不能太杂乱，太杂乱易招口舌是非，主凶。

第四章 房屋风水一百断

一、院内要阳光充足，不要树木笼罩；诗曰“入门要见木中木，必定其家有涕哭；院中树一片，妻儿不相见”。

二、院内有深坑，必定伤儿丁；屋后有深坑不旺丁为凶。

三、院内中间不可盖一间小屋，不连前，不连后，称为停尸房，三年内，家主必死或中年男子死亡。

四、大房窗口下建小房接连大屋，为滴泪屋，伤人口。

五、在小房的山墙开门为白虎张口，凶上加凶，满堂受害，死妻子儿女。

六、大门两旁不能有两棵树，也不能有掉皮树，如有此树，其家年年生灾，月月破财；古人曰“门旁若有两棵树，定有二人来同居”。

七、院内不可无配房，名为口袋房，家财不聚，儿女难管，多出不可教育之子。

八、大房两头不可建连接大屋的小房，叫插翅房，也为药锅房；古人曰“房屋要建插翅房，必然家中损儿郎”。

九、大房后边建一间小房为暗箭房；古人曰“院内若有暗箭房，家中缺少当家郎”。

十、平民的房子不可建狮坐大门楼，大门楼超过主房为官司门楼，五年必死家主，妻子外逃。诗曰“为民要建大门楼，儿儿孙孙日夜愁”。

十一、院内不可建养鱼塘，这叫水破天心；一年内家里损财，三五年家中出肺病、家财荡尽。诗曰“只要见水破天心，家中老少泪淋淋”。

十二、大房后依靠房屋墙壁建一间灶房为悬尸房，家中出吊死之人；古人曰“主宅后升烟，前门出大棺”。

十三、院内西南角有高压线杆为杀母柱，其家妇女必有灾；如果在院子东南角，对儿女读书有利。

十四、院内不可立大木桩，这叫冲天木，四邻头痛。

十五、院外五十米内不可挖方塘；诗曰“家有方塘在门前，代代劳苦不堪言，一塘便作一人葬，此话不对外人传”。

十六、院外西南角 10 米-40 米内不可有高房，这叫白虎含笑煞；诗曰“要见白虎含笑煞，其家棺材不离家”。

十七、在自己家平房或楼顶建小房称为出角屋，平民损财，为官者丢官罢职。

十八、院墙安窗户为泄气窗，家中破财或儿孙招祸。

十九、院外左右两旁不可有高大房屋，距 10 米-20 米为两屋夹。诗曰“为屋要见两屋夹，其家暗藏埋儿煞；三年便有两人死，还有儿孙带锁枷”。

二十、自己家的主房不能低于左右的主房，低于左右的主房为双欺主；诗曰“房屋若见双欺主，财产荡尽又主哭”二年内家有病人，五年内家中伤人口。

二十一、自己家的院墙不可太高，院墙的高度不能超过配房的檐口，如果院墙超过配房为过头院，家中出劳改之人或官运不通，功名不济，家中贫困。

二十二、自己家的主房不能高于左右的主房（楼房除外），这叫棺盖屋，损夫克主；若没有家主则损妻儿，还出横祸。

二十三、自己家院内不可乱堆石头及建筑材料，如堆放一年以上招阴气，家中损财，六畜死亡或妇女坠胎；堆放三年以上，家人多患疾病。

二十四、自家房子南方距离 5-40 米不可有坟墓，如有河或路隔无妨，无隔属凶，家中必有小口死亡，有一座坟叫滴泪坟，多座叫阴欺阳，损伤幼儿少女。

二十五、院内有古井，家中出伤残之人；但在巽宫吉。

二十六、房子南方或北方，20-40 米内不可有古井，北方有古井，家中出凶险事或车祸等；南方有古井，家中出光棍汉。

二十七、房子乾坎方有坟墓不吉，其家易损伤人口；阴欺阳，出少亡；阳欺阴，断子孙。

二十八、阳宅左右两胡同，换主更姓名。

二十九、门、主卧、灶相克，家中横祸不断。

三十、房屋的主客厅立敬神鬼牌位，家中出不安静之事，院内房屋会有响声，小儿易有惊吓涕哭之症。

三十一、神像应摆在阴暗角落或用布遮挡，不可摆在会客大厅之内，家中出意外之事。

三十二、新郎结婚的喜房不可放遗像，这叫阴冲喜，犯阴气煞，男子有头痛之症或出现夫妻不和。

三十三、卧室床下不可堆放杂物，时间久了妇女多病，有堕胎现象。

三十四、卧房床头处不可放穿衣镜或各种镜子，否则家人患头疼之症，久治不愈。

三十五、阳宅不能长久安放老人骨灰，会财运不通，儿孙官运不济，出现鬼魅事件。

三十六、阳宅借给他人做新房会家运不济，一落千丈。古人曰“宁借人家去发丧，不借他人做新房”。

三十七、两路相交夹门，人口不存；众路相冲，家无老翁；门被水射，家散人哑；门下水出，财物不聚；门前水井，家招邪鬼。

三十八、室内不可悬挂许多油壁画，时间久了家中有人患头疼之症。

三十九、阳宅会客室内悬挂妓女或戏子照片，对家中儿女婚姻不利。

四十、门前有水声悲吟主退财；门前或屋后有流泪水主眼疾；门井不可当大门，主官讼。

四十一、卧室内的电视、电脑不要放在离床头 2 米之内，易使人头昏脑胀或多梦。

四十二、屋内床或厨房与厕所构成一条直线，居住者事业不顺，有口舌是非。

四十三、室内不要存放年代久远的杀人凶器，如刺刀、宝剑，尤其是战场上用过的战刀、刺刀等；会导致家中人丁不兴，运气不畅。

四十四、过世老人留下的衣物，后人穿戴会事业不顺，运势不旺。

四十五、出嫁的姑娘不要回娘家生孩子或打胎。

四十六、室内地平线低于天井地平线，居住之人胸口疼痛，家财破败。

四十七、天井的地平线高过主房地平线，居住者易患肝病或儿女不孝；低 10-20 公分最好。

四十八、院内天井建花园，居住之人沉溺酒色，会因女性引起官司或离婚。

四十九、院内坤方建高大的小房或猪圈，居住之人易患恶疮恶毒症。

五十、院内配房不能建成 1、2、3，也就是主房三间，东边一间配房，西边两间配房，要配置一样。

五十一、大树挡门招天瘟，墙头冲门被人论。

五十二、房子西南角不可放巨大石头或建假山，这叫恶虎探头，易伤人命。

五十三、门前 5-10 米处有双杈小树，家中时运不济，六畜不旺，如果树和大门构成一条直线，有飞来横祸之事。

五十四、院内种植过多葡萄，家中运气会逐渐下降。

五十五、房屋门前 5-10 米不可有疙瘩树，家中会出现恶疮毒瘤。

五十六、住宅的西南角 5-10 米内建造巨大的粪坑，家中妇女多病，小孩溺水。

五十七、住宅的东北角 5-10 米内不可有水流过，艮方只要水长流，其家儿孙祸无休。

五十八、住宅的遮阳板有树木穿过为顶上挂孝，家人胸部疼痛，易伤小口。

五十九、院内大门建在别人家的屋角或墙壁角为刀劈门，在门右边会导致妇女死亡，六畜不旺；在门左边则伤成材之子或男子事业不顺，受外事牵连。

六十、神前庙后五十米左右不可建房，否则家运衰败，损伤人口。

六十一、住宅西南角 10-20 米不可有高桥，有桥大凶，为白虎探头；古人曰“西方路西南桥，儿儿孙孙受煎熬”。

六十二、住宅前后一定要方正，如果西南角宽大，家中无子，如果东南角宽大，则招养女婿或少男孩。

六十三、住宅后宽前窄，窄小三分之一为凶宅，这叫尖刀宅，损伤儿女。

六十四、住宅的基石外露为露骨宅，居住之人家中贫穷，时运不济。

六十五、住宅门前有路成半月形，其家必然富贵。

六十六、住宅的门前不能垫土太高，如果中间高，门前水向两个方向流去，这叫分身水，主无后。

六十七、房屋的东北角有小路从艮方奔坤方而来，家中出偷盗，如大路出蹲监坐牢之人。

六十八、宅前宅后有弓形路成反弓，家中女人不正经。

六十九、房屋主客厅要大于任何房间，最好和主门构成直线。

七十、住宅东南角五十米之外有高桥大路，其家必出有权之人；古人曰“东方路巽方桥，儿孙代代乐逍遥”。

七十一、住宅的南方有成片竹林，距离大门 10-20 米，其家出读书成材之人，并大发横财。诗曰“南方竹林真吉祥，宅中定出俊儿郎；绫罗绸缎真富贵，一代更比一代强”。

七十二、住宅的西南角百米处如有桑树，其家大吉，儿媳自己进家门。

七十三、在大路或小路夹角处居住，日久有天灾人祸。

七十四、大路小路冲住宅大门，主大凶。

七十五、住宅后有大坑不发家，主凶；住宅后靠大路，老公不长寿。

七十六、在胡同深处居住，家中易伤人命，居住者五身不全之人，久居必有凶灾。

七十七、在窑场附近住对子孙不利，主大凶；在油坊附近住也不吉利。

七十八、两家大门相对，低矮的那家不顺，若是东西大门相对，到兔年或鸡年，必有一家出灾祸；若南北相对逢马年或鼠年，必有一家遇灾。

七十九、在学校旧址居住不出才子，不吉。

八十、在打过粮食的场地居住不发家，主贫困。

八十一、大门装饰太花易破财，主大凶。

八十二、大门对烟囱，大凶。

八十三、空心大树或老枯树对大门，运势不顺，主大凶。

八十四、住宅建在丁字路的交叉处，主大凶。

八十五、院内有大小房，不安门会破财、漏财。

八十六、家有孕妇不可修房、建房，否则主凶，易造成孕妇流产。

八十七、房屋大，居住者人少，向北开窗不吉。

八十八、安床不许对屋门，否则主凶。

八十九、建房颠倒使用木料，主凶。

九十、大门不许建牌楼式和牌坊式，否则主凶。

九十一、住宅内梁的数目要单数，不要双数，否则主凶。

九十二、建房子不要先砌围墙，应先建房，后建院围墙。

九十三、宅子屋后栽榆树大吉，栽杨树主凶。

九十四、房屋四面有路被困，为大凶。

九十五、住宅的正北方有群山高峰，山势成旗形，其家或其庄出功名之人，一般多出武员，这种山势叫令旗山。

九十六、住宅艮方有井，破损人丁主绝后。

九十七、住宅地形卯酉不足居之自如，子午不足居之大凶；南北长，东西窄，主吉；东西长，南北窄，先凶后吉，子午线为南北线宜长，卯酉线为东西线宜短。

九十八、宅东有流水达江海吉，南有大路富贵，东有大路贫，北有大路凶；宅前开新塘为血盆照镜，绝后无子，离门稍远可开半月塘。

九十九、粪屋对门，疾病长存；水路冲门，悖逆子孙。

一百、二门莫相对，必主门户退，开门不得两相冲，必有一家凶。

第五部 风水化解秘术

第一章 风水秘术化解

都说“人无横财不富，马无夜草不肥”，财是养命之源，但命里能赚多少钱，何时发财、何时破财、往哪里发展等都可从居住环境和八字命理角度预知。

第一节 阳宅风水秘术

一、树对窗户

院里栽一棵树或栽寓意不好的树，犯风水流煞；【**化解方法**】用八两白芨、八两鸡血藤、三杯黄酒，三两朱砂、金精银精各八两，埋上即可化解。

二、烟窗门

烟窗排出的废气或烟气属于晦气，开门时气体被冲散，磁场能量无法保持，财运逐渐下降，对宅运也大为不利；从健康上来讲吸入废气或烟气伤害身体；

【化解方法】可悬挂麒麟山海镇或风水葫芦化解。

三、房梁压门

【化解方法】在冲房梁的地方放一把鲁班尺或桃木斧。

四、房门对锅

房门对锅，姓于的犯病，不姓于不犯病；

【化解方法】用一个桃木大斧子或大锤化解。

五、房屋不太平

【化解方法】将五岳符中的四岳符刻在青石板上，用黄布包上七香药和青石板，分别放在房屋的四个角落。

六、断路化解法

东西路：用一块高4尺，宽3.6尺的大石头（用朱砂写泰山石敢当）冲路放置；南北路：在泰山石敢当的正南方放9个桃木棒，北方放一个桃木棒即可。

七、坎位有井

房屋坎位有井或坑，家人容易肾亏、患血液疾病或腰腿疼痛；**【化解方法】**用朱砂点染泰山石敢当化解。

八、饭店风水法

开饭店，厨灶面积必须小于客厅，否则生意不好；

【化解方法】在老板的个人生气方摆放大金蟾或如意聚宝盆。

九、大门在空亡线

【化解方法】在房屋两侧挖坑，左边放 36 道天咒符，摆放 36 个铜板，右边放 72 道地煞符，摆放 72 个铜板，共 108 道符和 108 个铜钱，子时埋在房屋两侧即可。

十、犯五鬼煞

【化解方法】东、南、西、北、中五个方位各放一碗水饭，点三支香后，在冲着五鬼煞的方向悬挂一张八仙图即可。

十一、门口有下水井

做生意的人家门口有下水井，生意惨淡，冷清不火；

【化解方法】用三条鲫鱼，八两红小豆，半斤水豆腐，一盆清水，卯时倒入下水道，鱼化龙，财自旺；若过些日子财运变差，可再来一次。

十二、房脊冲宅

周围有房脊冲撞自家房屋，为大凶，严重者有血光之灾。

【化解方法】用朱砂在石头上刻“乾元”二字，对着房尖摆放即可，也可以用山海镇镇压。

十三、庙墙冲宅

【化解方法】用石头刻“雷杀”或用五雷号令对着围墙埋上即可。

十四、房外对厕所

【化解方法】用 100 斤左右重的红石头或赤石头，对着屋外厕所方向挡煞，也可直接悬挂或摆放麒麟山海镇。

十五、新居落成

新居落成一切安顺后，在大门、前门、后门、厨房等有门的地方画“富、贵、安、稳、旺、昌、静”；画符时口中不停的念“师爷有令”！

十六、八宅法

生气子孙、沐浴求婚、延年升官、天医催财；生气老大、延年老二、天医老伴、绝命大凶，应在己酉年；生气功名，延年长寿，早婚门开六煞位，六煞文曲位可摆文昌塔。

十七、住宅开门禁忌

在房屋东北开门为鬼门，居住者身体多疾病，家中小儿难养，久居有血光之灾。

十八、水龙头打井方位

坤山艮向的房屋，不能在子向和癸向打井或安装水龙头；乾山巽向的房屋，不能在丑位打井或安装水龙头；

卯山酉向的房屋，不能在丙位打井或安装水龙头；
因为子癸水是坤的绝命水，艮向癸水是五鬼水。

十九、房屋建造顺序

先造门后造房，儿孙分家忙；先造两廊不造堂，儿孙争斗把人伤。

二十、新店开业

公司或超市新开业，对着大门口连画五次“五路”二字，再画五次“五方”，最后画一次“招财进宝”四字，口中一直默念“师爷有令”生意会越来越旺。

二十一、新宅续好运

在老宅的四吉方取土捏成八个龟，摆在新宅的八方位，龟头朝宅心，可延续新房吉利。

二十二、房屋填土坑

房屋周围有凹坑，填土坑时可用泰山符或泰山石敢当。

二十三、鞋柜压白虎

家中的鞋柜宜压在白虎宫位。

第二节 招财秘法

一、一柱擎天聚财法

在一块高 40 公分、宽 12 公分的青石板上刻“一柱擎天”四个字，用朱砂点染后放八宅生气方，字朝屋内，快 3-7 天，慢则 49 天见效。

二、搞运输发财

春节后第一天出车，选吉日在车后地上画“四纵五横”然后开走车，在画四纵五横处多烧金客子。

三、大叶植物催财

在住宅和店铺坤方养二盆大叶植物，可催动财气。

四、开店聚财法

准备 12 朵牡丹花，把中指血滴到花心上；拿着花到生意好的店转几圈，口中念“财到我店”，然后把花放在店的生气位，在财位摆个大的聚宝盆，可财源广进、生意兴隆。

五、宅子聚财法

取六爻卦中子孙爻和妻财爻方位泥土各五升，用二斤金钱草研磨成粉末状，埋在东、南、西、北、中五方，上面用一块红砖压住，居住者财运会越来越旺。

六、时钟催财法

家中生气方摆放一个八卦时钟，在财位摆放聚宝盆或供奉财神，可催动居住者财运。

七、求旺正财

工厂、商店或超市等求财，可在收银台摆放三脚蟾蜍，头向外，可旺求财者的正财。

八、整年好财运

准备一个新锅，在锅中放入七片榕树叶、七粒小石头和十二枚字面朝上的硬币，一起煮沸后在屋外放一夜，将十二枚硬币用红布包好，放在客厅电视机上，锅内的水和树叶洒向屋外四周，居住者会有一整年的好财运。

九、小峦头增加财运

房屋前方为明堂，水聚明堂财运好，金鱼缸等于湖水。玄空挨星盘有两个财神方，一是零神方，二是照神方，照神方与正神方一六、二七、三八、四九相合之位聚财；零神方、照神方喜见水则发财。

十、五方神符求财

五方神符可办一切事；亥时用五个苹果、五个桔子、一碗米、一沓大洋票子、五张神符，烧香祈福；完事后用三寸红布包起纸灰，隔天扔掉；撒下来的米和水果只能自己家人吃掉，用此法求财可发万贯家财。

十一、房宅催财法

在财运好的人家中取其家房宅四角土，放入自家房屋四角，家中财运逐渐转好。

十二、招意外之财

用新毛笔在红色纸片上写“佛光招财”四字，连续五天后将纸拿到附近十字路口烧掉，焚烧时小声念出自己的名字、生辰八字和住址，不出半个月就可得到意外之财。

十三、生意兴隆法

在办公桌上放一盒朱砂，谈生意或签订合同时，把朱砂盒掀开；生意谈好盖印章时不要急着拿起来，要前、后、左、右摇一下，然后再拿起来，生意必定顺利谈成。

十四、零钱聚财

用红纸写上聚宝盆三字，放入碗中，放在家中太阳照不到的地方，每天把不用的零钱丢入碗中，持续一个月后，将零钱换成新钞，每天带在身上，财运 would 接踵而来。

十五、风水招大财

将六个反面朝上的硬币放入圆盘里围成圆形，再用十二个字面朝上的硬币围在外圈；白天放太阳下暴晒，每月十五子时放在屋外照月光半小时，连续三个月后，家中财运大旺。

十六、快速增加财运

在聚宝盆内放入 120 个水晶铜钱、12 个水晶元宝和 120 枚五角钱的铜硬币，会快速增加家中财运。

十七、端午节招财

端午节在红纸上写上“对我生财”四字贴艾草边，酉时把艾草和红纸包一起放在家中，财运会随着带进家里。

十八、招偏财

准备一个竹子做的存钱筒，每天存入一元，存满六十天用红纸写‘小财进，偏财出’贴在竹筒上；七天后将竹筒中的钱每日花掉三元，六十元花完后，财运会越来越旺。

十九、大发横财

用毛笔在红纸上写“大发横财”，将红纸折成一只纸鹤，折纸鹤时默念“福运到来，财运不断”，折好后放枕头下压七天，第八天子时在十字路口烧掉，家中财运兴旺一整年。

二十、五路财神供法

五路财神是真财神，供财神需要开光后落座，财神要供在房子的四吉位才可得吉财。

二十一、缓慢求财

想发财或财源短缺者，每日早晨起床时，在左手掌心上画“财”字，晚上睡觉前画“宝”字，七天后财运逐渐好转。

二十二、阴阳偏财

准备一个瓶口小，瓶底宽的瓶子，倒入八分满阴阳水（一半自来水、一半煮开过的热水），再放入十枚相同硬币；瓶

子放室外十二个时辰（因为日属阳、夜属阴）后取回家中，诚心求财，必可偏财临门。

二十三、萝卜招财

在白萝卜中间挖个小孔，用红纸写“金银财宝”四字塞入小孔，卯时挂在门上方，每日在门下喊三次“招财进宝”，十二天后有意想不到的财运。

二十四、意外之财

准备五张红纸，午时用毛笔在红纸上写“佛光招财”和自己的名字、生辰八字及住址，放在供奉祖先的案桌上；七天后，子时将红纸拿到附近十字路口烧掉，烧完回家时不要回头，不出半个月就会有一笔意外之财。

二十五、财源广进法

在圆形玻璃花盆中放入一颗圆形水晶，周围放 19 枚硬币；花盆中放入阴阳水，摆在卧室或办公室左方可招来横财。

二十六、招阳求财法

用红纸写上自己的姓名和生辰八字，放入装满水的铁碗中，碗内放十个古铜钱；将铁碗放在家中最阴暗的地方，七天后找个有太阳的日子，拿到屋外晒成温水，酉时将水洒在房屋四周，再将硬币用红布包好放在皮包里，随身携带，这段时间不要吃狗肉和甲鱼，三个月后财运会不断上升。

二十七、药店开业催财

医药保健店开业，店内仙堂或东边放摆放福气东来，其次摆放在收银台上也可以，字对屋内，药店生意会越来越旺。

第三节 婚姻感情秘法

一、感情感应法

放洗澡水时不要让外人进入浴室；洗澡前看镜子上有雾气，要很诚心的在镜子上写心中暗恋对象的名字；待洗完澡后，再用清水泼镜面三次即可。

二、增进感情法

枕头下放两张鸳鸯画和十朵玫瑰花，连续四十九天不间断在夜间用灯光或蜡烛照亮，可婚姻急至、红鸾星动。

三、情敌自动退出

用毛笔在红蛋上写自己和情人的名字，用红纸在红蛋上绑两个同心结，放向日葵旁三天三夜后情敌会自动退出。

四、防配偶变心

防止自己的另一半变心，可在其背部画或刺“心静如水”四字，一年内可防失恋或外遇。

五、增进姻缘法

准备一张喜帖和一张红纸，在红纸上面写自己的姓名和生辰八字，在红纸下面写上“婚姻急至”，然后用喜帖夹住红纸放枕头下七天，七天后到户外挖个洞，卯时将喜帖焚烧后埋入土中，三个月内必定姻缘上门。

六、破解桃花煞

在居住者卧室放一只彩铜公鸡，头冲床或柜子即可。

七、助人搞对象

准备一块三寸长黄布，上面画六爻卦泽山咸缝在褥子下，会很快找到对象。

八、顺利求婚

摘一朵红色玫瑰花瓣，放入加满水的透明玻璃杯中，在阳光下放置七天后，将花瓣洗净泡成玫瑰花茶，自己喝一半，给对方喝一半，不出六个月，对方会向你求婚。

九、恋爱秘方

抽出扑克牌中黑桃 A 和红心 A，想办法让暗恋的人摸一下这两张牌；当晚用朱砂在黑桃 A 上写对方名字，再用黑笔在红心 A 上写自己的名字，写完将两张牌合在一起，放枕头下七天，对方会逐渐对你有好感，中途有人到扑克牌则无效。

十、防配偶疑心

配偶疑心太重或无理取闹时，在其背部画“心猿意马”，家中悬挂斩桃花鸡，一年内可平安无事，立得安静。

十一、夫妻感情不合

床头放一个大铜镜和两个铜钱，用大镜子照床七天即可。

十二、苦恋开花法

准备两个红包袋，男女各一份，里面放七个又红又熟的桑果，晚上八点埋入自家庭院土里（无庭院可埋在盆景中）埋好后在上面用力踏七下，两人关系会越来越深。

十三、爱情招运

用一个全新的红包袋装入二人合照，封好后在红包袋右边写女方姓名和生辰八字，左边写男方姓名和生辰八字，中间写“天赐良缘”，睡觉时把红包袋放枕头下，其余时间携带身上，一个月后对方会慢慢接近你。

十四、求姻缘

在鸡蛋壳上挖个小洞，清出里面蛋黄和蛋白，放入二十颗红豆，再用红纸写上自己姓名和生辰八字塞入蛋壳内，最后在蛋壳上绑一段红线放在家门口，六个月内必有姻缘上门。

十五、夫妇不和

夫妇不和睦，经常争吵者，在家中放彩色铜公鸡；让夫妻二人并排坐地，在其背上画七次“男蜂女蝶和合”六字，口中默念“师爷有令”。

第四节 其它风水改运术

一、欠债不还

准备一支桂竹，一个香炉，两钱朱砂，少许檀香粉，将桂竹剖半，用朱砂在内层写上债务人的姓名及所欠金额，再将桂竹合起插在香炉之中，逢初一和十五子时燃香祷告五路财神协助催讨欠款，三个月内债务便可收回。

二、打牌风水

以门前朱雀、后玄武、左青龙、右白虎分位；一般左后二方吉，右最凶，被门冲的不吉，背后是厕所门的更次，坐前方背对门是中等运气；但也要结合自己所缺五行的方位。

三、去除霉运法

准备三根头发和三十三颗糯米，一起放入红布袋中，出门时将红布袋丢在离家最近的十字路口，让人和车辆踏过，霉运会随之散去。

四、生意人结婚

做生意之人结婚，在床底压五枚铜钱，用红纸书写“九紫生辉”放床下，字面朝上，婚后生意越来越旺。

五、求生意兴旺

工厂求生产兴旺，每月开工时在工厂东、西、南、北四个方向画“兴旺”二字，口中默念“师爷有令”。

六、太岁年结婚

用两块十二尺的红布，十二尺代表十二个月平安吉祥，新娘下车时踩着红布进洞房；典礼时放一个斗或盆，里面放六个铜板，并在婚房内摆放北斗七星阵。

七、撞无头鬼

撞见无头鬼，用七根别人家烧的香头冲水喝，即可化解。

八、门口被人放灵幡花圈

若门口被人放灵幡花圈，在幡上倒三杯酒后送到庙上烧了即可；回家用鸡血藤，白茛，朱砂各二两洒在门口。

九、化解放香头

若有人把烧过的香头放在你家门口；家中有女孩的，做一个红色灵幡烧掉；若是男孩做一个蓝色灵幡烧掉。

如果有人门口扔香炉碗，家中孩子几岁就在原地转几圈，然后把香炉碗送到庙上即可。

十、门口被人放死驴

饭店门口被人放死驴，可在门上贴张果老的画像化解。

十一、太岁飞到大门

吉莫吉于太岁，凶莫凶于犯太岁；太岁飞到大门有官灾，因为太岁到向为凶，可在家中大门处悬挂风水八卦镜。

十二、犯太岁破解法

八字太岁为本命太岁，风水太岁为方位太岁，化解太岁需要做太岁福（拜太岁）或佩戴化太岁饰物。

十三、治疗大人惊吓

男人拉左耳朵四次，右耳朵三次；女子拉左耳朵三次，右耳朵四次。

先问：土地吓着没有？ 回答：没有。

叫几遍后再问：土地公，魂回来没有？ 回答：回来了
如感觉回来就行，没有回来可再叫一次。

十四、牢灾破解法

用四块青石或大理石刻“天下大赦”的“赦”字，用朱砂点染后埋在屋外的四个角上，可化解牢狱之灾。

十五、养鸡或猪不顺利

养鸡或养猪不顺利，在八宅的吉方埋六个古铜板，在大门处悬挂或摆放一把桃木尺。

十六、金榜题名法

准备 18 条一寸长红丝线，子时用胶水将红线贴在卧房门上，左右各九条；每贴一条心中默念一遍六字真言，心中意想所考内容都是自己会的；剩下的就是静下心来准备读书，期待金榜题名之时。

十七、催官法

男子催官棺材数： $(100 - \text{出生年}) \div 9$ ，余数是棺材数；

女子催官棺材数： $(\text{出生年} - 4) \div 9$ ，余数是棺材数。

用催官者的棺材数红纸写“马上封侯”四字，叠成小棺材放床头柜内，七天后到十字路口烧掉，官职会越做越大。

十八、葫芦化病符

流年病符到门到床，居住者感到身体软弱，可将葫芦（最好用铜的）置于床头、挂到门上或放在写字台上；葫芦可化病符煞。

十九、提高孩子学习兴趣

在家中巽、辛两方位各放一个鱼缸，能调整孩子热爱学习的激情。

二十、养鱼吉凶

家中养鱼需要注意养鱼数目；单数为阳，吉利，双数为阴，凶（双与伤谐音）。

一条为贪狼星卦，可增加桃花运；

二条为巨门星卦，正神下水为漏符，利医疗诊所；

三条为禄存星卦，招小人，口舌官非，利律师行业；

四条为文曲星卦，利读书学习，但犯桃花；

五条为廉贞星卦，主破财和血光之灾；

六条为武曲星卦，利武职人员或公务员；

七条为破军星卦，主犯盗贼或偷盗；

八条为左辅星卦，利于田宅地产事业；

九条为右辅星卦，主家庭和睦，事业兴旺，九又是下元甲子的父母数。

二十一、婚后无子

婚后无子，请个送子娘娘画像挂在家中东墙，再抓个喜鹊，不培干碾面粉吃几顿即可。

二十二、家人在外招回法

用两根洋钉和此人在家常穿的一双鞋（不能刷），在附近路上将鞋尖对着此人家大门，半夜子时用七张黄纸将鞋的中心钉透洋钉，边钉边喊“XXX 回家了”，然后把鞋拿回家，鞋尖对着此人在家时睡的床，连用三天即可。

二十三、邻里不和

找邻里关系好的人家取三斤土，在青石板刻“善”字，把土和青石板埋在自家院中即可破解邻里不合。

二十四、儿女早登科

用 12 尺×0.8 尺桃木板刻七十二贤名讳以朱砂填之，埋在阳宅的六煞或中央位上即可。

二十五、提职升官法

想提职升官，在办公桌东南方摆马上封侯，马头向外；也可摆放一只龙头龟，头朝外；卧室床头放玉如意、升官尺或升官印。

二十六、噩梦解除法

夜晚睡觉做恶梦，经常被惊醒；睡觉前在其额上画符“XXX 肮脏鬼”可恶梦皆除，一夜睡至天明；若自己画符则画“无鬼无鬼”，一次就行。

二十七、快速求子法

准备两个红布袋，一袋装先生的指甲、头发和两个铜钱，放在太太枕头下；另一个红布袋放太太的指甲、头发，放在先生的枕头下；在床的四个角落各放一双筷子，床头点一支蜡烛或小夜灯，日夜不能熄灭，三个月内必定求子成功。

二十八、提高注意力

准备绣上太阳图案的袋子，放入四颗向日葵种子；经太阳光照射七日后随时带在身上，可保心神安定、记忆力集中。

二十九、行医者挂葫芦

行医者在家中东南方和西方挂葫芦最适宜，也可悬挂在玄空飞星风水的七赤方位。

三十、工作犯小人

工作或升职犯小人，在办公桌上放一条风水龙摆件，龙头冲着坐位，抽屉内放两枚山鬼钱，这样上下级关系都好。

三十一、养禽安全法

养禽有灾病时，可在红纸上写上“九天玄女娘娘之位”或“太公在此诸神退位”贴于墙上，即可无灾。

三十二、增强人缘法

在桃花方位（男以白虎方，女以青龙方）用花瓶盛满水，按方位颜色用花可增强人缘，若同时佩戴雷击木手串更佳。

三十三、喝酒不醉法

喝酒或拼酒前在左手掌心画三次“水”字，抓后脑三次，将被写字那只手尽量放在裤袋或衣袋内，可千杯不易醉。

三十四、求职顺利法

求职前用一张白纸写下自己的姓名、年龄、生肖、住址，再准备一支笔（任何笔都行），取少许香灰一起放入红布袋中，放在枕头下压一天，面试当天把红布袋放在衣袋中，取出此笔写履历表，如此求职将无往不利。

三十五、防食物中毒

请客吃饭或旅行吃便当等，吃饭前画七次“命”字在手掌心，可防食物不洁中毒或拉肚子等。

三十六、保平安法

探病或送葬时，在手掌心画三次“除”字，将这个无形的“除”字紧握住，可保平安无事。

三十七、小孩夜眠咬牙

小孩睡觉咬牙，亥时对着孩子整个身体画三次“安”，左右轻点两下太阳穴，七天内孩子便不会再睡觉时咬牙。

三十八、新年开运法

在新手帕的四个角落写上“吉”字，中间写大吉大利或心想事成，再将用旧的手帕四个角落写上“除”字，中间写岁岁年年或恶运尽除；在除夕夜子时，将两条手帕面向西方烧掉后洒七粒米及少许盐，即可开运成功，旺运一整年。

三十九、小孩外出

担心小孩在外危险或出意外，可在孩子背部画三次“安”，口中默念“师爷有令”！

四十、晕眩急救

遇到突然眩晕昏迷者，对着患者画三次“醒”字后在其背上拍几下，病人会立刻清醒。

四十一、小儿夜哭不止

小儿夜哭不止，子时用母亲头发在小孩头上绕三圈，口中默念“猫叫惊，狗咬惊，妈妈来收惊；念完抚摸孩子头顶三下即可止哭。

四十二、小儿惊吓法

小儿受惊吓，夜里经常哭闹；子时用母亲的头发在小孩头上绕三圈，口中默念三次“张天师来收惊”然后用手摸三圈小孩头顶，三天内便可收惊。

四十三、渡河平安法

渡河求平安无事，在手掌心画“龙”字后紧握拳头，若怕晕船，口中不停默念“我是海龙王”。

四十四、赌博必胜法

赌博前在手掌心画“大奈”二字，紧握拳头；然后在胸前拍三下，赌博时稳抓好牌，胜算很大。

四十五、家宅闹鬼

家宅闹鬼不安宁，口中默念“师爷有令”，用桃木剑在屋内转一周后指向大门，口中大喝“妖魔鬼怪速速离宅！”连续三次后可赶走家中一切邪祟，同时在家中挂麒麟山海镇。

四十六、鸿运当头法

农历初二准备一盆热水，一支毛笔，一面铜镜；让蒸气布满镜中，用毛笔在布满蒸气的镜中写“鸿运当头”四字，再对着自己照三分钟；连续三个月会霉气尽除、鸿运当头。

四十七、滋事打架

有人来滋事打架，在手掌心画“速速收兵”后紧握不放松，口中默念“师爷有令”，可化解事端，事平后放开掌心。

四十八、对付小偷法

夜晚睡觉怕小偷入宅，对着大门画三次“回”字，口中默念“伏魔大帝有令”。

四十九、家中被盗

家中被盗，在门口对着东、西、南、北画“梁上君子”后贴墙上，三日内小偷必心惊送回偷走之物；若三日后无动静，应是家中出内盗。

五十、一人走夜路

夜晚一个人独行，经过墓地或坟场时在掌心画“镇”字，口中默念“唵嘛呢嘛呢叭吽吽”，之后天不怕，地不怕，平平安安回到目的地。

五十一、中暑急救

夏天有人中暑，对着患者画三次“清”后抬至阴凉处，此人会立即恢复正常。

五十二、与人断交

不想再见某人或想和讨厌的人绝交，见面时在掌心画“断”字，最多见面三次后，对方会渐渐离开你。

五十三、促进姻缘法

准备五条不同颜色的姻缘线彩带，一个风水罗盘，半夜子时在罗盘旁点一支红色小蜡烛，等蜡烛烧完后，手拿罗盘在六煞方顺时针转动六圈，连续三晚，姻缘会很快到来。

五十四、破外人下的东西

此法用六爻诊断，看纳音代表五行，别人用矛我用盾，别人用刀我用砖（青砖或青石），年头越古老越好。这种方法可通解白虎煞，严重者用两张弓箭效果非常好，只论煞位。

五十五、打隔不止

打隔不止时，在额上点一下，取一杯茶水，在水面上画三次“寺”字让患者喝下，可立即止隔。

五十六、梦想成真法

准备一面铜镜，在榕树下埋四十九天后拿回家中，每天早辰对着镜子大声说出自己的愿望，连续四十九天不间断，所求之事会美梦成真。

五十七、寻找走失人

家人走失或有急事无法联系上的熟人，子时在门外向东、南、西、北方各画一次“XXX（走失人姓名）某年某月某日某时生，速归来！”同时口中默念“师爷有令！”

五十八、治摔伤疼痛

跌打或摔伤时，对着患者画三次“痛”字，可立即止痛；但只可当时急救，过后应马上到医院治疗。

五十九、鼻血速止法

嘴里含口水，突然喷到鼻血不止的患者身上，然后用嘴对着患者左右耳各吹三下气，能立即止血。

六十、风湿关节疼痛

风湿症或关节炎疼痛时，对着疼痛处连续画三次“抽、拔、刮”三字，早晚各画符一次，持续半个月可完全根治，学阴阳功之人永远和此病无缘。

六十一、小狗狂叫

家中小狗不停狂叫，只要在小狗所在之处画三次“虎”字，可瞬间停止狂叫。

六十二、蛋壳转运

收集十个完整的空蛋壳，清水洗干净后，用黑色铅笔在每个蛋壳上写“怨”字，将蛋壳在院中放一夜后打碎埋在附近十字路口，七天后运气会逐渐好转。

六十三、办事顺利法

求人办事、借钱或见达官显贵时，在手掌心写三次“天”字，会出乎意料的顺利。

六十四、消灾解难法

准备一张红纸，写上自己的姓名、家庭住址和生辰八字，红纸下写上不顺的事情，在红纸背后写“破”字，待月圆子时，在杨柳树下将红纸烧掉即可。

六十五、求家中平安

每月初一、十五清晨起床，面对西方画十次“佛”字，再虔诚拜三拜，将事事如意，居家平安。

六十六、治夜晚失眠

夜晚失眠，在手掌心画三次“夜猫子”，然后将手掌贴于额上，可一觉睡到天明，此法久用可彻底治愈。

六十七、防小人秘方

七粒花生，七根大头针放枕头下七天，每晚子时拍床头三下，大喊 XXX 滚远点！七天后小人会逐渐远离你。

六十八、起死回生法

一个龙龟，一瓶黄酒，三两白茛，一个萝卜，在其家祖坟旁挖一个 40 公分的深坑，先撒白茛，三杯黄酒，龙龟头冲坟放，萝卜一面刻寿字，一面刻病人名字和生辰；用三尺黄布缠上萝卜，寿字那面冲着坟放，此法可让病人起死回生。

注：每月初七、八、十七、十八办；不是七八不可办。

六十九、鱼缸旺财法

水为财，大家都认为养鱼有利于发财，并不是所有人都可以养鱼，命中忌水之人尽量不要在家中摆放鱼缸，否则不利财源和健康。

养鱼的风水常识

1. 水火相克，鱼缸摆在火属性物体附近会损害家人健康。

2. 养鱼数目应按八字所喜之数养，不要多也不要少。
 3. 鱼缸不宜过大，高于成人站立时眼睛位置为过高，特别是面积狭小的客厅更为不宜。
 4. 鱼缸不宜放在吉方；风水中“拨水入零堂”的说法，指把水引入失运的方位可以转祸为祥，逢凶化吉。
 5. 鱼缸摆在沙发背后会无山可靠，影响宅运安定。
 6. 俗话说“财归财位”，财位上摆放福禄寿三星可锦上添花，若把财神摆在鱼缸上便犯“正神下水”，有破财现象。
 7. 鱼缸要保持卫生，满是灰尘不利人体健康，产生晦气。
- 小小的鱼缸也可以带来“风生水起”，带来吉祥如意，带来美的享受。

第二章 风水辟邪法

- 1、卧室中的镜子不要冲着床，最好不要有镜子。
- 2、如果半夜醒来，发现没拉窗帘，不要往窗户那边看。
- 3、上床睡觉时拖鞋要朝外摆，不可鞋尖对着床放。

- 4、长时间不睡人的床，再用时要换个位置，驱除邪气。
- 5、夜里不要随便掀开窗帘往外看，先咳嗽一声再掀开，否则会看到不该看的脏东西。
- 6、半夜去洗手间，尽量不要照镜子。
- 7、晚上睡觉前，最好拔掉电视或电脑的电源。
- 8、女孩子阴气重，一个人在空大的房屋里，可放一些增加阳气的风水物件。
- 9、司空为发光之处，若额前有头发遮住司空，等于弄熄这盏明灯；容易撞见邪祟之物，带来霉气或衰气。
- 10、若夜晚子时外出到荒凉地方，有两大忌：一忌穿黑衣，因鬼怪灵体喜欢依附在黑沉的衣服颜色上；二忌穿红衣，红色对恶鬼来说属标奇立异的颜色，容易惹起注意，夜出的男女要谨记。
- 11、晚上一个人睡觉，最好睡在正中间，不要空出来太多地方，否则容易被鬼压床。
- 12、外出住酒店，通常最后一间房日照不足，阴气过重，而灵体喜欢流连在此类阴暗之地；不想碰到它们需及时换房。

13、养黑色宠物的人，午夜去偏远地方，不要带着宠物穿红衣或黑衣出门。

14、生活中要戒鬼字挂口边；比如“小鬼”、“衰鬼”、“鬼理你”、“鬼麻烦”，这类话不宜多说，发音磁场可能会触及鬼怪。

15、经常不见阳光的地方会造成阴盛阳衰的局面，是鬼怪灵异最爱的藏匿之处，家中有长走廊的房屋，一定要装一盏长明灯增强阳气，免得鬼怪停留不走。

16、年轻人寻求刺激，喜欢玩碟仙或笔仙预知未来事。如此直接与灵体接触沟通，很容易感应到“它们”的存在，特别是印堂发黑之人最危险。

17、殡仪馆是亡人出殡的地方，负面磁场极度旺盛；家住殡仪馆附近的朋友，一定要在门外挂山海镇挡住各种煞气，防止邪气入屋。

18、出入医院探病；若探望的病人是亲戚，事前拜祭家神特别奏效；若探望的是朋友，可到庙里上香祈求神明庇佑。

19、午夜看鬼故事或鬼片，是在心里突然“咯噔”一下之后，需及时停止观看。

20、运势倒霉时，不要在床上铺黑色或白色床单并穿大红色睡衣。

21、在外部环境阴暗的地方，房间尾数有二或五容易引起邪祟注意（二和五属灵性数字），身上火焰低的人特别容易看见它们。

22、洗衣时，手被划破出血，不要滴在洗衣盆里。

23、晚上不要经常梳头，否则母亲去世时赶不到现场。

24、夜晚走夜路，听到有人叫你名字不要回答，也不要回头看，否则回头时，人体身上的三把阳火会被吹熄灭。

第三章 风水害人秘术

在中国古代流传着许多不为人知的风水秘术，其中民间应验最神奇的十种风水害人秘术如下：

- 1、在房屋角下放一块孝巾，主家有人横死。
- 2、在门槛下面放小刀缠头发，主人会出家。
- 3、在床下放两个小孩抬尿桶，会在梦中入厕。

- 4、在房屋八卦方位各埋七个古钱，家中出将才。
- 5、在屋山下放一双筷子，一个碗，家中代代讨饭。
- 6、在房屋坐山放小刀缠红绳，家中三年内会死男子。
- 7、在红纸上写生辰八字和黑猫一起煮，此人不久会死。
- 8、盖新房时在院基下撒朱砂和麦麸，家中会慢慢变富。
- 9、用大针、镜子和四块砖埋在房屋地基下，三年家破败。
- 10、核桃、荔枝、桂圆配中药为三元及第，利学子高考。

风水主要是人和大自然的高度结合，我们要主动的去融入环境、融入到山水之中，一个好的风水布局能够让家中更加的温馨舒适，但真正的意义在于调理环境周围的风水气运，提高自身的气场和运气，但**运气需要靠风水改变**，只有风水改变了，运气才会跟着改变。

本书由易学小乐编著，主要讲述阳宅风水布局与化解；阴宅风水请参考易学小乐编著的【**看坟断家事**】；择日学知识请参考易学小乐所著的【**风水择日**】。

全书完